

Ilka Becker/Heike Klippel (Hrsg.)

Raus aus seinen Kleidern

Essays zum filmischen Werk von Corinna Schnitt



Stroemfeld

Inhalt

- Vorwort
von *Ilka Becker* und *Heike Klippel* 7
- Heike Klippel*
Unruhe und Ordnung 11
- Anke Zechner*
Tableaus des Alltäglichen
Zur Konstruktion des Dokumentarischen bei *Corinna Schnitt* 31
- Karin Wilhelm*
»Who's perfect?«
Über die Sprache der Architektur 47
- Florian Krautkrämer*
Was man nicht zeigen kann, muss man ausschreiben.
Über die Schrift als Instrument der Sprachuntersuchung 62
- Ilka Becker*
Ungleich-Gleiche, oder: Kreisende Mensch-Tier-Verhältnisse
in Loop und Serie 78
- Karin Leonhard*
Die Idylle, ein »Bildchen«
Stilleben und filmische Bewegung 104
- Sebastian Orlac*
Lebst du noch? Überlegungen zu TEE TRINKEN 118

Meike Kröncke

Too obvious to fake it?

FAMILIENFOTOS 129

Marc Ries

Figurationen schicklicher Bilder

LIVING A BEAUTIFUL LIFE 146

Werkverzeichnis Corinna Schnitt 156

AutorInnen 163

Bildnachweis 166