

# Newsletter

der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Ausgabe 28 | Dezember/Januar 2010/2011



## Hingucker

### Frühstart Kunst 2011

Das alternative Bewerbungsverfahren geht in die dritte Runde

25. und 26. Januar 2011



■ Zum dritten Mal veranstaltet die HBK am 25. und 26. Januar 2011 ein alternatives Bewerbungsverfahren für den Studiengang Freie Kunst. Studieninteressierte können zwei Tage mit unterschiedlichen Materialien und Medien in den Ateliers und Werkstätten der Hochschule arbeiten. FrühstarterInnen, die zum Wintersemester 2011/12 ein Studium der Freien Kunst an der HBK Braunschweig aufnehmen wollen, haben so die Möglichkeit, auch ohne Mappe direkt zur künstlerischen Aufnahmeprüfung eingeladen oder sogar direkt zum Studium zugelassen zu werden. Sie gewinnen im direkten Kontakt mit an der Hochschule lehrenden Künstlerinnen und Künstlern einen ganz persönlichen Eindruck von den Anforderungen und Möglichkeiten des Kunststudiums in Braunschweig. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zum engagierten und intensiven künstlerischen Arbeiten. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 150 FrühstarterInnen im Alter von 18 bis 30 Jahren. Ein Kostenbeitrag von 20 Euro wird bei Anmeldung erhoben. Auf Wunsch vermittelt die HBK Braunschweig Übernachtungsmöglichkeiten bei Studierenden. Weitere Informationen und Einzelheiten zur Online-Anmeldung unter: [www.fruehstart-kunst.de](http://www.fruehstart-kunst.de)

Abb.: Der Frühstart 2010 in der Montagehalle der HBK. Foto: Susann Dietrich.

## Vor Ort

### Georges Didi-Huberman zu Gast an der HBK

Der berühmte Philosoph und Kunsthistoriker spricht im Rahmen der Veranstaltung „Fotografie und Archiv“ in der Aula der Hochschule

1. Dez. 2010, 18 h, Aula der HBK

■ Der französische Kunsthistoriker und Philosoph Georges Didi-Huberman, der mit zahlreichen Veröffentlichungen zu den profiliertesten Köpfen der heutigen Bildwissenschaft zählt, kommt nach Braunschweig. In der Aula der Hochschule für Bildende Künste spricht er am 1. Dezember 2010 im Rahmen der Vortragsreihe Fotografie und Archiv. Didi-Hubermann kuratiert zur Zeit für das Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid eine große Ausstellung mit dem Titel „ATLAS“. Ausgehend von Aby Warburgs Atlas beleuchtet die Ausstellung eine neue Form des künstlerischen Denkens über die Konstellationen und Beziehungen von Bildern und ihre Dialoge untereinander. Didi-Hubermans Vortrag nimmt auf dieses Projekt Bezug. Beginn ist um 18 Uhr. Die Vortragsreihe ist eine Kooperationsveranstaltung der HBK und dem Museum für Photographie Braunschweig. [www.photomuseum.de/](http://www.photomuseum.de/)

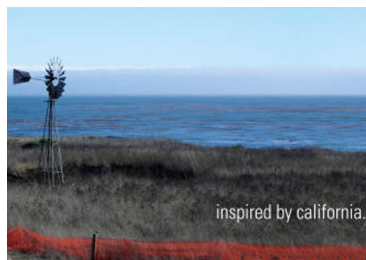
## Ausstellung

### inspired by california.

Erste große Ausstellung der HBK im Braunschweiger raumLABOR

8. - 17. Dez. 2010  
raumLABOR, Hamburger Str. 267,  
38114 Braunschweig

Öffnungszeiten:  
Mo-So: 13-19 h, Do: 13-20 h



■ In Braunschweigs neuer Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst und Design ist vom 8. bis 17. Dezember 2010 die Ausstellung „inspired by california.“ zu sehen. Die ausgestellten Werke bilden den Höhepunkt eines Reise- und Entwurfsprojektes von 22 Studierenden des Industrial Design und Kommunikationsdesign der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Dabei ist der amerikanische Bundesstaat Kalifornien Ausgangsbasis der gestalterischen Auseinandersetzungen. Die auf ihrer Reise gesammelten Eindrücke und Inspirationen haben die jungen Designerinnen und Designer zu Entwurfsprojekten entwickelt, die nun ausgestellt werden. Die Ausstellung wird am 7. Dezember um 19 Uhr von HBK-Präsident Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen eröffnet. Für die HBK Braunschweig ist „inspired by california.“ die erste große Ausstellung in den Räumlichkeiten des raumLABORS. Die Stadt Braunschweig stellt der Hochschule dort 420 Quadratmeter Ausstellungsfläche zur Verfügung. Im Juni 2010 wurde von der ehemaligen HBK-Präsidentin Barbara Straka und dem Braunschweiger Bürgermeister Dr. Gert Hoffmann ein Nutzungsvertrag für fünf Jahre unterschrieben.

Abb.: Einladung zur Ausstellung (Ausschnitt). Foto: Christoph Eller.

