

**HBK-Absolventen auf
Visite in Braunschweig**

Gruppenausstellung im Rebenpark

01.11.2009 – 20.11.2009

Eröffnung: 31.10., 19 Uhr
Finissage: 20.11., 19 Uhr

Di – Sa: 16 – 19, So: 13 – 17 Uhr

BS-VISITE



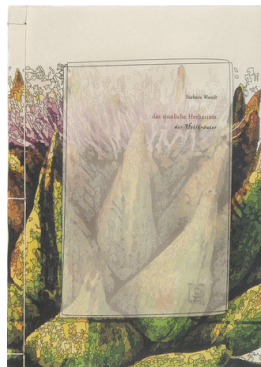
Ein Kunstereignis geht in die zweite Runde: Nach dem erfolgreichen Auftakt 2008 präsentieren die Kuratoren und HBK-Absolventen Thorsten Freye und Michael Botor zum zweiten Mal Alumni der HBK mit aktuellen Positionen am Ort ihrer künstlerischen Ausbildung. Die Ausstellung wird von Konzerten, Künstlergesprächen, Führungen und Lesungen begleitet. Veranstaltungsort ist der Braunschweiger Rebenpark.

Ein großer Teil der HBK-Absolventen hat Braunschweig in den letzten Jahren verlassen, um in den bedeutenden Kunstzentren Deutschlands eine Künstlerkarriere anzustreben. Mit der Ausstellung BS-VISITE soll ein überregional bedeutendes Kunstereignis etabliert werden, so dass Braunschweig für Künstler über den reinen Ausbildungskontext hinaus als Standort attraktiv bleibt beziehungsweise wird. www.bs-visite.de

Abb.: Einladung BS-VISITE 2009

Ausgezeichnet

**HBK-Absolventin gewinnt
VIDA Paper Design Award 2009**



Die Braunschweigerin Barbara Wendt hat für ihr Buch „Das sinnliche Herbarium der Heilkräuter“ den 1. Preis beim VIDA Paper Design Award 2009 und ein Preisgeld von 2.000 Euro erhalten. Besonderen Wert legte die Jury auf die Verwendung von Naturpapieren und umweltbewusstem Materialeinsatz bei Druckerzeugnissen. Wendts Konzept verknüpft den Inhalt hervorragend in Papierwahl, Beduftung mit natürlichen Essenzen, Illustrationen und handwerklicher Bindung. Die Kommunikationsdesignerin und Buchkünstlerin hat an der HBK studiert (Diplom 2005) und ist u.a. als freie Dozentin im Bereich Design tätig. Der VIDA Paper Design Award gilt als Gütesiegel für gutes Design auf Papier und wird von VIDA Paper in Kooperation mit der Allianz Deutscher Designer AGD ausgelobt. Wir gratulieren!

Abb.: Buchcover „Das sinnliche Herbarium der Heilkräuter“

**Das Meisterschüler-Stipendium
für die Besten der Besten**

Benjamin Badock, Sylvia Franzmann und Anna Elaine Mutz heißen die Meisterschüler der HBK, die dieses Jahr ein Meisterschüler-Stipendium der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz erhalten. Im Rahmen des Semesterauftaktes am 20. Oktober 2009 bekamen sie die Auszeichnung von Tobias Henkel, dem Direktor der Stiftung, überreicht. Das Meisterschüler-Stipendium ist insgesamt mit 12.000 Euro dotiert, dieses Jahr wird der Betrag zu gleichen Teilen unter den Preisträgern aufgeteilt.

Publikation

Die Tode der Fotografie I

Fotos von Verstorbenen und
ihr sozialer Gebrauch

2009, Fink Verlag München, 603 Seiten,
Festeinband mit Schutzumschlag,
mit z.T. farbigen Abbildungen

ISBN: 978-3-7705-4915-3
58.00 Euro



Was verstehen wir vom Tod, wenn wir Fotografien von Verstorbenen betrachten? Wie gehen wir mit den Fotos um? Wo platzieren wir sie, wem zeigen wir sie, wo verbergen wir sie? Welche Art Beziehung unterhalten wir zu den Toten mit Hilfe ihrer Fotografien, und wie verständigen wir uns über sie? Das neue Buch von HBK-Professorin Katharina Sykora geht diesen Fragen nach und untersucht den sozialen Umgang mit Totenfotografien unserer westlichen Bestattungs- und Erinnerungsriten seit der Erfindung des Mediums. Die Publikation ist das Ergebnis langjähriger Forschung der Professorin. Es folgt ein zweiter Band, der analysiert, wie sich die Fototheorie sowie Fotokünstler und -künstlerinnen dem Thema nähern.

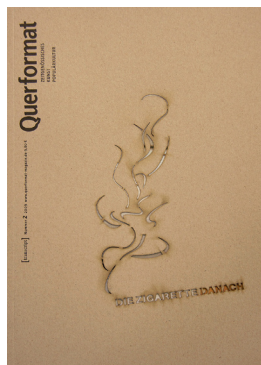
Abb.: Buchcover „Die Tode der Fotografie I“, Wilhelm Fink Verlag München



Neue Ausgabe von „Querformat“ zur ausgehenden Kunst des Rauchens

2009, Bielefeld: transcript Verlag,
116 Seiten, kartoniert,
zahlreiche Farabbildungen

ISBN 978-3-89942-995-4
9.80 Euro



■ Durch das Rauchverbot verabschiedet sich ein kulturelles Phänomen weitgehend aus dem öffentlichen Leben. Nicht nur im Alltag und in der Werbung, sondern auch in Kinofilmen und in der Kunst gehören Inszenierungsformen mit der Zigarette größtenteils der Vergangenheit an. Daher widmet sich die neue Ausgabe von Querformat, die von Lehrenden und Studierenden der HBK Braunschweig entwickelt wurde, der „Zigarette – danach“. Der Programmatik von Querformat entsprechend, lässt sich die Zeitschrift gestalterisch auf das Thema ein und präsentiert sich in neuer Optik und Haptik. Auch die Idee einer Beilage gehört zum Konzept von Querformat, diesmal ist es eine künstlerische: die fotografische Edition „Smoke (Abstraction)“ von Swetlana Heger. Herausgegeben wird das Magazin von Sabine Kampmann, Alexandra Karentzos, Birgit Käufer, Alma-Elisa Kittner, Thomas Küpper, Jörg Petri und Ulrike Stoltz.

www.querformat-magazin.de

Abb.: Magazincover Querformat „Die Zigarette – danach“

Einladung

Tagung: Letzte Blicke

Abschlussveranstaltung zu
Katharina Sykoras Forschungs-
projekt „Die Tode der Fotografie“

19.11.2009, 13.30 - 18.30 Uhr
20.11.2009, 9.30 - 19.00 Uhr

■ Als Abschlussveranstaltung des Forschungsprojektes „Die Tode der Fotografie“ von HBK-Professorin Katharina Sykora findet in der Aula der HBK ein Symposium statt. In der Tagung beschäftigen sich sowohl Künstler als auch Wissenschaftler mit dem Status letzter Bilder und der Inszenierung letzter Blicke im Medium der Fotografie. Dies kann die letzten Blicke der Lebenden meinen, die fotografisch festgehalten werden, oder aber den letzten Blick des Fotografen auf einen Verstorbenen. Es sprechen Hubertus von Amelnunxen, Marrie Bot, Lucinda Devlin, Peter Geimer, Linda Hentschel, Anton Holzer, Helga Lutz, Chris Riley, Esther Ruelfs und Katharina Sykora; Begrüßung: Barbara Straka. Die Tagung wird von der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung gefördert.

Ausführliches Programm unter www.hbk-bs.de/aktuell/veranstaltungen/details/11010

Kurz gemeldet

Neues Programm beim HBK-Filmforum

Das Filmforum der HBK zeigt im Wintersemester die Klassiker des Experimentalfilms bzw. diejenigen experimentellen Filme, die Geschichte schrieben: vom „frühen Kino“ bis zur Jahrtausendwende. Die überwiegend kurzen Filme werden im Originalformat (meist 16 mm) gezeigt. Zahlreiche VertreterInnen aktueller FilmVideo-Kunst werden ihre Arbeiten präsentieren, die sich insbesondere auf die Traditionen des experimentellen Films beziehen. Das Filmforum „100 Jahre in 1000 Minuten – Klassiker reloaded“ findet immer montags ab 19 Uhr im Filmstudio der HBK statt.

www.hbk-bs.de/filmklasse

InfoPoint / Shop wieder geöffnet

Publikationen, Bücher und Kataloge, die von der HBK herausgegeben, gefördert oder unter Beteiligung von HBK-Angehörigen entstanden sind, können im InfoPoint / Shop erworben werden. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter stehen gern auch für Fragen zur HBK und zur Orientierung auf dem Campus zur Verfügung. Der InfoPoint / Shop ist nur während der Vorlesungszeit geöffnet: Montag bis Donnerstag 10 - 15 Uhr, Freitag 10 - 14 Uhr. Buchbestellungen und Fragen zu den HBK-Publikationen werden auch gern per E-Mail entgegen genommen: infopoint@hbk-bs.de