

Klangkunst 5x2 /// FERN VON ... /// 10 Jahre Galerie auf Zeit  
/// Filmforum: Klassiker reloaded II /// Kein Schweiß aufs Holz ///  
Ewa Surowiec: The labyrinth of distorted reflection /// Prof. Dr.  
Katharina Sykora: Doppeltes Auge, letzter Blick /// Hartmut  
Neumann - Licht, Dunkelheit /// Dr. Susanne Holschbach: Flickr  
& Co /// Innovationsfoyer - Wie wir die Welt retten können /// RB  
und HK Revisited. Dreißig Jahre Die Helle Kammer /// Klima und  
Katastrophe /// Prof. Dr.-Ing. Gerhard Glatzel: Auch in einem Kaf-  
feelöffel spiegelt sich die Sonne. Von Ingenieurskunst und De-  
signtechnik /// Internationales Festival Theaterformen /// Metal  
Matters - Heavy Metal als Kultur und Welt /// Grzegorz G. Zgraja:  
De[Re]Konstruktion - Theater /// KlangKunstKomposition ///  
Georges Didi-Huberman und Pascal Convert: Ein Gespräch /// In-  
ternationales Symposium Nachkriegsmoderne /// Farbige Bilder-  
politik /// Prof. Dr. Katharina Sykora: Verrutschte Säume. /// It's  
all about music /// Inspired by California - one picture, one inspira-  
tion, one project /// Rundgang 2010: Tage der offenen Tür an der HBK

APR  
MAI  
JUN  
JUL

10

HBK

VERANSTALTUNGEN





**08.04.–27.06.2010**  
Allgemeiner Konsumverein, Hinter Liebfrauen 2, Braunschweig  
**Klangkunst 5 x 2**  
Klangkunst von jungen Künstlern aus der HBK-Klangkunstklasse von Prof. Ulrich Eller.  
08.04.–22.04.: **Klanglumineszenz**, Manuel Haible, Heiko Wommelsdorf, Georg Werner  
06.05.–20.05.: **roundsound**, Kristina Michalski, Anna Maria Zinke  
03.06.–17.06.: **Black > Schwarz**, Mirjam H. Dorsch, Jae Ho Youn  
20.06.–27.06.: **Konzertperformance**, Nadia Salom, Astrid Hagenguth und Schüler der IGS Franzches Feld Braunschweig  
Do: 16–20, Fr–So: 14–18 h  
www.konsumverein.de

**10.04.–23.04.2010**  
Fernmeldeamt, Kattreppeln 19–22, Braunschweig  
**FERN VON ...**

Die fachübergreifend organisierte Ausstellung von HBK-Studierenden der Kunstwissenschaft und der Freien Kunst präsentiert drei verschiedene Positionen, die das Thema Reisen behandeln. Neben dem metaphorischen Inhalt dienen Fotografien, Dia- und Videoinstallationen als passende Medien, um sich mit den vielfachen Möglichkeiten des Reisens zu beschäftigen. Eröffnung: 09.04., 19 h, ab 21 h Sommersemester-Auftakt-Party, Ausstellung geöffnet bis 24 h. Di–So: 16–19 h

**12.04.–30.04.2010**  
Galerie auf Zeit, Neue Straße 23, Braunschweig  
**10 Jahre Galerie auf Zeit – Räume für Kunst**  
Die Galerie auf Zeit ist ein Ort für zeitgenössische Kunst, der regionalen Künstlern, überwiegend Studierenden und Absolventen der HBK, in wechselnden, leer stehenden Ladenlokalen Raum für die Verwirklichung ihrer künstlerischen Ideen bietet. Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums präsentiert die Galerie auf Zeit eine Dekaden-Jubiläums-Retrospektive u.a. mit Ying Mei Duan, Lars Eckert, Katy Feuersenger, Susanne Fleischhacker, Petra Förster, Peter Nikolaus Heikenwälder, Manfred Kracht, Odine Lang, Svenja Maaß und Ulrike Stoltz.  
Di–Fr: 15–18, Sa: 13–15 h  
11.04., 18 h: **Eröffnung**  
19.04., 20 h: **KunstKlang**, Konzert mit Werner Deutsch, Günther Zins  
21.04., 20 h: **Improvisierte Musik**, Konzert mit Sven Ake Johansson, Norbert Eisbrenner, André Neygenfind  
23.04., 20 h: **Lesung** mit Schriftsteller Michael Lentz  
29.04., 20 h: **AtmoSfera – Extended**, Konzert-Performance mit Grzegorz G. Zgraja, Henryk Römisch, Chris Meyerholz und Freunden.

**12.04.–05.07.2010**  
HBK, Filmstudio, jeweils 19 h  
**HBK-Filmforum: 100 Jahre in 1000 Minuten – Klassiker reloaded II**  
Zweiter Teil der „Experimentalfilmklassiker“-Reihe mit zahlreichen Gästen aus aktueller FilmVideoKunst, die sich in ihren Arbeiten insbesondere auf die Traditionen des experimentellen Films beziehen. Kuratiert von Alex Gerbaulet und Prof. Michael Bryntrup.  
Detailliertes Programm: www.hbk-bs.de/filmklasse

**16.04.–20.06.2010**  
PG lab medienlabor, showroom, Spener Straße 1, 10557 Berlin

**Kein Schweiß aufs Holz**  
Gruppenausstellung mit Fotografien, Videos und Installationen von Constantin Hartenstein, Iris Musolf, Karin Then und Clemens Wilhelm, HBK-Meisterschüler von Prof. Candice Breitz.  
Eröffnung: 15.04., 18 h  
www.pglab.de

**23.04.–21.06.2010**  
Hallenbad Wolfsburg, Schachtweg 31, Wolfsburg  
**Ewa Surowiec: The labyrinth of distorted reflection**  
Malerei von Ewa Surowiec, HBK-Meisterschülerin 2008, im Kunstschauenster des Hallenbades.  
Eröffnung: 22.04., 19 h  
www.hallenbad.de

**24.04.2010**  
Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin, 15 h

**Prof. Dr. Katharina Sykora: Doppeltes Auge, letzter Blick**  
Vortrag im Rahmen der Tagung „Gesichter / Faces“ vom 23.04.–25.04.2010.

**28.04.–28.05.2010**  
HBK, Galerie  
**Hartmut Neumann – Licht, Dunkelheit**  
Die Ausstellung präsentiert mit Prof. Hartmut Neumann eine bedeutende künstlerische Position und einen ebenso wichtigen Hochschul-lehrer. Neumanns Werk zeichnet sich aus durch eine unbeschwerte Lust an der Malerei, die sich stets im Spannungsfeld zwischen Kunst und Natur, Künstlichem und Natürlichem bewegt. Die Ausstellung zeigt überwiegend aktuelle Arbeiten, neben Malerei auch Installation und Fotografie – Medien, die Hartmut Neumann häufig einsetzt, die er aber im Kern immer als Erweiterungen seiner Möglichkeiten als Maler begreift. Eröffnung: 27.04., 19 h  
Begrüßung: Prof. Friedemann von Stockhausen  
Einführung: Barbara Alms, Leiterin Städtische Galerie Delmenhorst  
Mo–Fr: 13–18, Do: 13–20 h, sonn- und feiertags geschlossen.

**28.04.2010**  
HBK, Aula, 18.30 h  
**Dr. Susanne Holschbach: Flickr & Co**  
Vortrag von Dr. Susanne Holschbach über die elektronischen Formen des Photo-Sharing mit Hilfe von Internet-Diensten.

**19.05.2010**  
Haus der Wissenschaft GmbH, Aula, Pockelsstraße 11, Braunschweig, 18.30 h  
**Innovationsfoyer – Wie wir die Welt retten können**  
**Harald Welzer: Moralische Phantasie. Über Wissen, Handeln und das Politische**  
Die Veranstaltungsreihe des Instituts für Transportation Design der HBK setzt sich diesmal mit dem Thema Weltrettung und Lösungsideen für die Zukunft auseinander. Den Eröffnungsvortrag in Kooperation mit dem Haus der Wissenschaft hält der Buchautor und Sozialpsychologe Harald Welzer, u.a. bekannt durch die Veröffentlichungen „Klimakriege“ und „Das Ende der Welt, wie wir sie kannten“.

**27.05. und 28.05.2010**  
HBK, Geb. 01, Raum 304, 27.05.: 13.30–19.30, 28.05.: 9–17 h

**RB und HK Revisited. Dreißig Jahre Die Helle Kammer**  
Tagung unter der Leitung von Prof. Dr. Katharina Sykora. Vor dreißig Jahren starb der Philosoph Roland Barthes (RB). 1980 kam auch sein Buch über die Fotografie „Die helle Kammer“ (HK) heraus. Das Jubiläum lädt dazu ein, sich dem viel erörterten Text erneut zu nähern. Im Zentrum steht die Frage, inwieweit Barthes’ bestimmte Form der Annäherung an das Medium, die neben der objektivierenden Analyse auch eine subjektive, körperliche Dimension zuzulassen versucht, seine Gültigkeit bewahrt hat.

**01.06. und 15.06.2010**  
HBK, Geb. 01, Raum 304, jeweils 16.45 h  
**Klima und Katastrophe**  
Gastvorträge im Rahmen des Seminars „Klima und Katastrophe“ von Prof. Dr. Ulrike Bergermann und Dr. Ilka Becker.  
01.06.: **Treibstoff der Wirbelstürme – Katastrophen-Diskure am Beispiel des Hurrikanes Katrina**, Tobias Conradi (Universität Paderborn)  
15.06.: **Fürchten und Hoffen. Filmische Inszenierungen des Klimawandels**, Florian Wüst (Kurator, Berlin)

**02.06.2010**  
HBK, Aula, 18 h

**Prof. Dr.-Ing. Gerhard Glatzel: Auch in einem Kaffeelöffel spiegelt sich die Sonne.**  
**Von Ingenieurskunst und Designtechnik**  
Designer und Ingenieure verändern unsere Welt durch ihre Ideen, die zu Produkten werden. Die Antrittsvorlesung von Prof. Dr.-Ing. Gerhard Glatzel beschreibt, wie sich beide Disziplinen gegenseitig verstärken können.

**02.06.–12.06.2010**  
Staatstheater, Am Theater, Braunschweig und andere Orte

**Internationales Festival Theaterformen**  
Das Festival präsentiert zeitgenössische internationale Formen und Formate von Theater und Performance. In Kooperation mit der HBK findet am 05. und 06.06. ein Themenwochenende um Fragen der Repräsentation von Afrika auf Europas Bühnen statt, komplettiert von einer Filmreihe ab April im Universum Filmtheater.  
Eintritt: Für Studierende alle Eintrittskarten 6 €, auch im Vvk; Konzerte Eintritt frei.  
www.theaterformen.de

**03.06.–05.06.2010**  
HBK, Aula, 03.06.: 13–19, 04.06.: 9.15–18, 05.06.: 9.15–15 h  
**Metal Matters – Heavy Metal als Kultur und Welt**  
Tagung, organisiert von Prof. Dr. Rolf F. Nohr (Institut für Medienforschung, HBK) und Dr. Herbert Schwaab (Universität Regensburg).  
Programm: mewi.hbk-bs.de

**04.06.–27.06.2010**  
Akademicka Galeria Sztuki „Rogatka“, ul. Malczewskiego 22, Radom, Polen

**Grzegorz G. Zgraja: De[Re]Konstruktion – Theater**  
Ausstellung mit interaktiver Video-Soundinstallation von Dr. Grzegorz G. Zgraja, begleitend zum Vortrag und Workshop im Rahmen des Erasmus-Programms an der Fakultät für Kunst der Universität Radom.  
Di–Fr: 11–15, Sa: 9–13 h

**07.06.2010**  
HBK, Aula, 20 h  
**KlangKunstKomposition**  
20–20.15 h: Genreübergreifendes Gespräch mit Prof. Ulrich Eller, Prof. Dr. Christoph Metzger (HBK), Stephan Meier und Joachim Heintz, bei dem u.a. die Fragen „Wer gestaltet den Ton?“, „Woran arbeitet der Komponist, der Klangkünstler und der Sounddesigner?“ diskutiert werden.  
20.15–20.45 h: Konzert, Ausführende: Stephan Meier, Joachim Heintz, Elektronisches Studio der Hochschule für Musik und Theater Hannover.  
**Symbol (2005) für Schlagzeug und Elektronik**, Joachim Heintz  
**Musique Concrète (1956)**, Pierre Henry  
**Branches for Amplified Plant Instruments**, John Cage  
**Auf diesen Felsen (ad hoc)**, Joachim Heintz, Stephan Meier  
20.45–21.10 h: Gespräch Teil 2  
21.15–21.26 h: Coda, **Never Having Written a Piece for Percussion solo**, James Tenney.  
Veranstalter: Musik 21 Niedersachsen und HBK in Kooperation mit Incontri / HMT.  
Eintritt: 7€, für Studierende 5€.

**08.06.2010**  
HBK, Aula, 18 h  
**Georges Didi-Huberman und Pascal Convert: Ein Gespräch**  
In den Arbeiten und Texten des Künstlers Pascal Convert und des Kunsthistorikers Georges Didi-Huberman spielen die Erinnerung und das Vergessen, des Fortdauern von Bildformen und Fragen ihrer Wiederkehr in unserer Mediengesellschaft eine zentrale Rolle. Ausgangspunkt des Gesprächs sind Converts Arbeiten zu drei Ikonen der jüngsten Pressefotografie. Zwischen dem 12.03. und 18.04.2010 ist eine Auswahl aus Pascal Converts Recherchen in der Ausstellung „Rhetorik der Bilder“ im Photomuseum Braunschweig zu sehen.

**09.06.–11.06.2010**  
HBK, Aula, ab 15 h  
**Internationales Symposium Nachkriegsmoderne – Zur Kultur des Wiederaufbaus nach 1945**

Zwei Drittel aller Gebäude in der Bundesrepublik stammen aus der Zeit nach 1945. Das Symposium will eine vergleichende Analyse von ausgewählten städtischen Planungsstrategien und Baubeispielen bundesweit und speziell auch in Niedersachsen in ihrem damaligen kulturellen und politischen Kontext vornehmen. Referenten: Architekten, Kunsthistoriker und Denkmalpfleger aus dem In- und Ausland.  
Veranstalter: Prof. Dr. Michael Mönninger (Institut für Kunstwissenschaft, HBK), Mitveranstalter: Prof. Dr. Jörn Düwel (HafenCity Universität Hamburg).

**10.06.2010**  
HBK, Geb. 01, Raum 304, 15.15 h

**Farbige Bilderpolitik**  
Workshop im Rahmen des Seminars „Die Farbe Weiß. Postkoloniale Theorie und Medienwissenschaft“, der verschiedene Perspektiven auf den Umgang mit postkolonialer Bildergeschichte bzw. Gegenwartigkeit versammelt.  
15.15 h: **Begrüßung**, Prof. Dr. Ulrike Bergermann (Institut für Medienforschung (IMF), HBK)  
15.30 h: **Das Braunschweiger Kolonialdenkmal**, Nina Arndt (HBK-Studentin)  
16 h: **Der filmische Blick auf die Kultur der Inuit. Von klassischen Eskimobildern zur medialen Selbstrepräsentation**, Claudia Remming (HBK-Ab-solventin), Moderation Prof. Dr. Rolf F. Nohr (IMF)  
17 h: **Grenzwertig: The Jazz Singer. Schwarz und Weiß im ersten Tonfilm 1927**, Gastprof. Dr. Lisa Gotto (Internationale Filmschule Köln), Moderation Dr. Ilka Becker (Institut für Kunstwissenschaft (IKW), HBK)  
18 h: **Die Hottentotten-Venus – Aneignungsstrategien und migrierende Bilder**, Dr. Kerstin Brandes (Universität Oldenburg), Moderation Dr. Alma-Elisa Kittner (IKW).

**16.06.2010**  
Museum für Fotografie, Jebenstraße 2, 10623 Berlin, 19 h

**Prof. Dr. Katharina Sykora: Verrutschte Säume. Aneta Grzeszykowska reinszeniert die Untitled Filmstills**  
Vortrag von Prof. Dr. Katharina Sykora.

**23.06.–10.07.2010**  
HBK, Galerie

**It’s all about music**  
Ausstellungsprojekt zum Thema Musik, organisiert von 13 Studierenden der Kunstwissenschaft und der Freien Kunst unter der Leitung von Dr. André Odiér. Mit zahlreichen Objekten, Video- und Klanginstallationen u.a. von Rolf Julius, Gerhard Rühm und Wolfgang Müller sowie persönlichen Objets trouvés wird ein breites und interessantes Spektrum geboten, das Augen und Ohren ganz neu herausfordert.  
Live-Musik in der HBK mit dem musikalischen Kollektiv „Data-Shock“ am 01.07. und beim Filmabend am 08.07.2010.  
Eröffnung: 22.06., 19 h  
Mo–Fr: 13–18, Do: 13–20 h

**30.06.–10.07.2010**  
HBK, raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig

**Inspired by California – one picture, one inspiration, one project**  
Ausstellung der Studiengänge Industrial Design und Kommunikationsdesign der HBK unter der Leitung von Prof. Erich Kruse, Prof. Thies Krüger und Dipl.-Des. Neeltje van Wissen, die auf einer Kalifornien-Exkursion mit 21 Studierenden basiert. Die Inspirationen, die die Studierenden von der Reise mitbringen, werden in Braunschweig weiter ausgearbeitet zu konkreten Entwürfen und in der Ausstellung präsentiert.  
Eröffnung: 29.06., 18 h

**06.07.–10.07.2010**  
HBK, Campus, Ateliergebäude Blumenstraße und Frankfurter Straße (ARTmax), externe Orte  
**Rundgang 2010: Tage der offenen Tür an der HBK**  
Die Studiengänge der Freien Kunst, Kunstvermittlung, Darstellendes Spiel / Kunst in Aktion, Kommunikationsdesign, Industrial Design sowie Kunstwissenschaft und Medienwissenschaften zeigen ihre Ergebnisse des vergangenen Studienjahres in Form von Ausstellungen, Präsentationen, Performances, Installationen, Theateraufführungen und Filmen. Vorträge und Diskussionen runden das Programm ab, das in der HBK sowie an dezentralen Orten in Braunschweig stattfindet.  
Eröffnung: 06.07., 18 h, Aula  
Sommerfest der Studierenden: 10.07., ab 22 h  
06.07.: 18–22, 07.07.–10.07.: 10–20 h  
Programm mit Einzelveranstaltungen und Führungsterminen ab Mitte Juni: www.hbk-bs.de

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen unter www.hbk-bs.de, Rubrik Aktuell, Veranstaltungen.

Redaktion: Sabine Maag

Abbildung: Hartmut Neumann, „Höhlenbrüter (Vogellandschaften)“, 2009, 80 x 67 cm, Pigmentdruck auf Barytpapier

Druck: Maul-Druck GmbH