



HBK-Filmforum: Geschichte(n) in Bewegung /// Parcours-Prélude  
/// Ein Dutzend im Viertel /// Miroslav Tichý /// Sichtweisen.  
Global-Regional-Lokal /// Eugen Blume und Thomas Döring:  
Honorarprofessurverleihungen und Vorträge /// Abwarten und Tee  
trinken - Begegnungen am Bosphorus /// Klasse Thomas Virnich:  
Schein-Welten /// Based on Paper /// EXPERIMENT ARCHIV ///  
An Evening with The Yes Men /// Untot - Buchpräsentation und  
Zombiefilm /// BS-VISITE 2011 /// Walter Dahn: Flowers & Coffee  
/// Jour Fixe 7 /// Katharina Sykora: Letzte Bilder. Unser Umgang  
mit Sterben und Tod im Spiegel der Fotografie /// Die Lücke ///  
ESCAPE /// Design- und Architektur-Wettbewerb: Präsentation  
und Prämierung der Wettbewerbsergebnisse /// Standpunkte.  
Weltkonstruktionen im Auge /// Rundgang 2011

APR  
MAI  
JUNI  
JULI

11

HBK

VERANSTALTUNGEN

04.04.–04.07.2011

HBK, Filmstudio, jeweils montags, 19 h

**HBK-Filmforum: Geschichte(n) in Bewegung**

Schwerpunkt des Filmforums bildet diesmal die Annäherung an die Geschichte der Shoah, und ihre politischen, sozialen und persönlichen Auswirkungen in Filmen und Videos von aktuell am Thema arbeitenden KünstlerInnen. Die Reihe findet in Kooperation mit dem medienwissenschaftlichen Seminar »Über das Unzeigbare: Der Holocaust im Film« statt. Zu Gast sind u. a. Ewa Einhorn, Amit Epstein, Köken Ergun, Irit Neidhardt. Das Filmforum präsentiert außerdem einen Filmabend mit aktueller, indonesischer FilmVideoKunst. www.hbk-bs.de/filmklasse

07.04.–10.04.2011

HBK, Geb. 14, Raum 215 und LOT-Theater, Kaffeetwete 4a, Braunschweig

**Parcours-Prélude**

Szenisches Programm des Studienganges Darstellendes Spiel / Kunst in Aktion der HBK. 07.04. und 08.04., 20 h, LOT-Theater: **Let’s talk about Death, baby**, Konzept und Regie: Marie-Luise Krüger, Studierende der HBK, im Rahmen der Veranstaltungsreihe »frühSTÜCK« des LOT-Theaters, Eintritt: 6,- / erm. 3,- €, Kartenbestellung: www.lot-theater.de/karten 09.04. und 10.04., 18.30 h, HBK: **John Cage–Theatre Piece (Part 1)** aus dem Seminar von Matthias Engler. 09.04., 19.30 h, HBK: **Stones–Bodies signed up for it, bodies cannot grasp it, bodies cannot name it, what is it?** aus dem Seminar von Christian Weiß. 10.04., 19.30 h, HBK: **Wartesaal Leben** aus dem Seminar von Martin Kammer.

09.04.–17.04.2011

Drei Ladenlokale (Am Bruchtor 2, Südstr. 14 und 31), Braunschweig

**Ein Dutzend im Viertel**

Zwölf Studierende des Designs der HBK präsentieren ihre Diplomarbeiten im Friedrich-Wilhelm-Viertel. Gezeigt werden Arbeiten aus den Bereichen Druckgrafik, experimentelle Buchgestaltung, Fotografie, Installation, automotives Design und Materialforschung von: Christine Becker, Lotte Buchholz, Isabell Hornig, Jannis Hülsen, Ina Janisch, Angela Kühner, Sebastian Lang, Shuyong Liu, Rico Lützner, Nefis Okan, Caroline Reichardt und Clemens Scherrers. Eröffnung: 08.04., 18 h, Südstr. 31 Mo–Fr: 16–20, Sa, So: 14–20 h

13.04.–13.05.2011

HBK, Galerie

**Miroslav Tichý**

Ausstellung mit Fotografien und Zeichnungen des tschechischen Künstlers Miroslav Tichý. Nach seiner Ausbildung an der Prager Kunstakademie versuchte sich Tichý, Jahrgang 1926, zunächst als Maler und Zeichner. Die totalitären Verhältnisse und persönliche Erlebnisse entfremdeten ihn jedoch immer mehr der offiziellen Kunst- und Kulturszene. Tichý zog sich zurück und begann eines Tages zu fotografieren. Damit eine Öffentlichkeit zu erreichen, schien ihm jedoch nie erstrebenswert zu sein. Stattdessen vernachlässigte er sein Äußeres, seine Wohnung und vertrieb neugierige Besucher. Seitdem er vor einigen Jahren zu seiner ersten Ausstellung überredet wurde und Harald Szeemann ihn 2004 auf der Bienal Internacional de Arte Contemporaneo in Sevilla präsentierte, interessiert sich die Welt für den alten »Samurai«. Eröffnung: 12.04., 19 h Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK Einführung: Prof. Dr. Andreas Bee, Kurator Mo–Fr: 13–18, Do 13–20 h, feiertags geschlossen

14.04.–30.04.2011

raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig

**Sichtweisen. Global–Regional–Lokal**

Ausstellung mit Fotografien, Videos und Klanginstallationen von Studierenden und Lehrenden der HBK und der Partneruniversität Kunstakademie in Wroclaw, die im Rahmen eines deutsch-polnischen Multimedia-Workshops entstanden sind. In 2010 fand dieser bereits zum zehnten Male statt, deutsche und polnische Studierende trafen sich in dem Dorf Kreisau / Krzyzowa in Niederschlesien (Polen) und arbeiteten gemeinsam mit Bewegtbildmedien an Bild-, Musik- und Klang-Experimenten. Projektbeteiligte: Manuel Albert, Damian Christidis, Christof Görs, Rico Lützner, Olga Misiura, Pawel Modzelewski, Ireneusz Olszewski, Klaus Paul, Konstantin Reinhart, Stanislaw Sasak, Agata Szuba und Grzegorz G. Zgraja. Eröffnung: 13.04., 19 h Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK Einführung: Dr. Grzegorz G. Zgraja Mo–Fr und Sa, 30.04.: 14–18, Do: 14–20 h, feiertags geschlossen

04.05.2011

HBK, Aula, 17 h

**Eugen Blume und Thomas Döring:**

**Honorarprofessurverleihungen und Vorträge**

Anlässlich der Verleihung einer Honorarprofessur an Prof. Dr. Eugen Blume, Leiter des Hamburger Bahnhofs / Museum für Gegenwart Berlin und an Dr. Thomas Döring, Leiter des Kupferstichkabinetts / Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, findet in der Aula ein Festakt mit Vorträgen der neuen HBK-Honorarprofessoren statt. Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK

09.05.–22.05.2011

Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, In den Ministergärten 10, 10117 Berlin

**Abwarten und Tee trinken – Begegnungen am Bosporus**

Seit Juli 2009 betreibt die HBK in Kooperation mit der Kunststiftung NRW und dem Kulturramt der Stadt Köln ein Stipendiatenhaus im Galataviertel Istanbul. Dank der großzügigen Unterstützung der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz sowie der Stiftung Niedersachsen genießen von einer Jury ausgewählte HBK-Studierende das Privileg, drei Monate lang Eindrücke an der Nahtstelle von Orient und Okzident zu sammeln. In Berlin blicken die HBK-Istanbul-StipendiatInnen nun auf das Erlebte zurück und erzählen von ihren Begegnungen. Initiatoren: Stefanie Sembill, Prof. Dr. Annette Tietenberg Ausstellungseröffnung und Fest mit Vorträgen, Lesungen, Projektionen: 12.05., 19 h

12.05.–19.06.2011

Galerie Vom Zufall und vom Glück, Theodor-Lessing-Platz 2, Hannover

**Klasse Thomas Virnich: Schein–Welten**

Ausstellung mit Arbeiten von HBK-Studierenden der Bildhauerei-Klasse von Prof. Thomas Virnich. Eröffnung: 11.05., 19.30 h Di–Fr: 14–18, Sa, So: 12–16 h www.galerie-zufall-glück.de

18.05.–05.06.2011

raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig

**Based on Paper**

Abschlussausstellung des fachübergreifenden, interdisziplinären Projektes zum Thema Zeichnung mit Arbeiten von Studierenden der HBK und anderer Kunsthochschulen. Die von den HBK-Studentinnen Yvonne Reiners und Anikó Merten organisierte Ausstellung konzentriert sich auf den weiten Raum der Möglichkeiten, den die auf eine Fläche gezeichnete Linie eröffnet, zwischen Persönlichem und Öffentlichem, Reflexion und Gefühl, kleinem und großem Format, fragilem Strich und kompakter Struktur, Licht und Dunkel. Projektleitung: Prof. Dr. Christoph Metzger Eröffnung: 17.05., 19 h Mo–Fr: 14–18, Do: 14–20 h

18.05.–25.05.2011

Wohnung der BBG, Jahnstr. 8, Braunschweig

**EXPERIMENT ARCHIV**

Eine gemeinsame Ausstellung von Studierenden der Kunstwissenschaft und der Freien Kunst zum Thema »Sammeln und Archiv«, ausgehend von einer gemeinsamen Exkursion nach Florenz und anschließendem Praxisseminar mit Prof. Dr. Victoria von Flemming, Prof. Dr. Katharina Sykora und Prof. Dörte Eißfeldt. Eröffnung: 17.05., 20.30 h, Täglich: 13–18 h

18.05.2011

HBK, Aula, 19 h

**An Evening with The Yes Men**

Die Yes Men, Andy Bichlbaum und Mike Bonanno, betreiben politischen Aktivismus mit medialen Strategien und interventionistischen Performances. Sie geben sich als politische Führungspersonlichkeiten oder große Firmen und Organisationen aus, um deren Mächschaften und politische Entwicklungen öffentlich auszustellen. So haben sie 1999 auf einer vermeintlichen Webseite der WTO globale Ausbeutungsverhältnisse parodiert, als angebliche Sprecher der Dow Chemical 2004 Bhopal-Opfern Entschädigung zugestanden und 2008 eine Fake-Ausgabe der New York Times in Umlauf gebracht, in der der Irakkrieg für beendet erklärt wurde. Mike Bonanno wird die Arbeit der Yes Men mit Film und Vortrag präsentieren.

20.05.2011

Universum Filmtheater, Neue Str. 8, Braunschweig, 21 h

**Untot–Buchpräsentation und Zombiefilm**

Die Herausgeber Michael Fürst, Florian Krautkrämer und Serjoscha Wiemer (HBK) stellen die neu erschienene Publikation zum Zombiefilm vor. Anschließend wird als Braunschweig-Premiere der neueste Film von George A. Romero gezeigt: »Survival of the Dead«!

22.05.–12.06.2011

Rebenpark, Rebenring 31, Braunschweig

**BS-VISITE 2011**

Die durch die HBK-Absolventen Thorsten Freye und Michael Botor veranstaltete Ausstellungsreihe findet bereits zum dritten Mal statt. Sie hat sich zum Ziel gemacht, das aktuelle Werk von AbsolventInnen der HBK in der Stadt ihres Studiums zu präsentieren und damit eine überregional besetzte Kunstausstellung mit Bezug zur Stadt zu organisieren und Braunschweig als Kunststandort auch über den reinen Ausbildungskontext hinaus zu stärken. Eröffnung: 21.05., 19 h Di–Fr: 16–19, Sa: 13–19, So: 11–17 h, sonntags Sonderveranstaltungen www.bs-visite.de

25.05.–10.06.2011

HBK, Galerie

**Walter Dahn: Flowers & Coffee**

HBK-Professor Walter Dahn zeigt in der Hochschulgalerie einen Überblick seiner Malereien auf Papier aus fast 40 Jahren. Es handelt sich dabei um Arbeiten, die bisher nur sehr selten und in wesentlich geringerem Umfang öffentlich präsentiert wurden und die seit seiner Zeit als Schüler von Joseph Beuys an der Kunstakademie Düsseldorf quasi parallel zu allem

anderen, was er bisher erarbeitet hat, entstanden sind. »Diese Dinge bezeichnen den Punkt, der alles betrifft, was ich im größeren Format mit zum Teil ganz unterschiedlichen Mitteln versucht habe zu erarbeiten und natürlich auch zur Diskussion zu stellen«, sagt Walter Dahn. Die Ausstellung wird begleitet von Filmvorführungen und Diskussionsveranstaltungen. Es erscheint ein Katalog.

Eröffnung: 24.05., 19 h

Mo–Fr: 13–18, Do 13–20 h, feiertags geschlossen

27.05.2011

LOT-Theater, Kaffeetwete 4a, Braunschweig, 19 h

**Jour Fixe 7**

Seit 2008 präsentieren Studierende des Studienganges Darstellendes Spiel / Kunst in Aktion der HBK einmal pro Semester Projekte, Szenen, Performances und andere Ideen im LOT-Theater. Eine Kooperationsveranstaltung von HBK und LOT-Theater.

28.05.2011

Theologisches Zentrum, Alter Zeughof 2–3, Braunschweig, 9 h

**Katharina Sykora: Letzte Bilder. Unser Umgang mit Sterben und Tod im Spiegel der Fotografie**

Vortrag von Prof. Dr. Katharina Sykora im Rahmen des Symposiums »Wie sterben wir heute? – Nachdenkliches über unsere Sterbekultur« der Evangelischen Akademie Abt Jerusalem Braunschweig vom 27.05.–28.05.2011.

18.06.–19.06. und 05.07.–10.07.2011

raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig

**Die Lücke**

Eine Lücke ist dort, wo etwas nicht ist oder nicht mehr ist. Dabei setzt die Lücke in ihrer Betrachtung ein großes kreatives Potential frei. Denn die prinzipielle Potenz der Lücke liegt in der Einladung, die Leerstelle durch das Eigene zu füllen. 22 HBK-Studierende der Freien Kunst, des Darstellenden Spiels und des Kommunikationsdesigns haben sich unter der Leitung der Dorothea-Erlebene-Stipendiatinnen 2010/2011 Stefanie Lorey, Åsa Stjerna und Steffi Weismann mit dieser Thematik intensiv auseinandergesetzt und zeigen neben Installationen mit Objekten, Texten und Fotografien auch Video- und Audioarbeiten sowie Live-Performances. Eröffnung: 17.06., 19 h (Performances bis 22.30 h) Öffnungszeiten: 18.06.: 15–22.30 h (Performances 19–22.30 h), 19.06.: 15–20 h, 06.07.–10.07.: 15–19 h (Performances am 06.07., 19.30 h) www.luecke.se

22.06.–10.07.2011

HBK, Galerie

**ESCAPE**

Über 20 Studierende haben sich intensiv mit den verschiedenen Aspekten und Ausprägungen des Phänomens der Flucht auseinandergesetzt. Von Bedeutung sind hier die politischen Aspekte–Kriegsflüchtlinge, Migrantenströme, Demonstranten, die vor den Übergriffen des Militärs, oder Menschen, die vor Naturkatastrophen fliehen. Die Ausstellung ist das Ergebnis einer mehr als zweijährigen Kooperation zwischen der HBK und der Malmö Art Academy, der International Art Academy – Palestine in Ramallah und Maumaus – Escola de Artes Visuais in Lissabon. Initiiert und organisiert von Prof. Olav Christopher Jensen (HBK) und Prof. Dr. Viola Vahrson (Stiftung Universität Hildesheim), Prof. Gertrud Sandqvist (Malmö Art Academy) und Jürgen Bock (Maumaus, Lissabon). Eröffnung: 21.06., 19 h Mo–Fr: 13–18, Do 13–20 h

23.06.2011

raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig, ab 19 h

**Design- und Architektur-Wettbewerb: Präsentationen und Prämierung der Wettbewerbsergebnisse**

Präsentation und Prämierung der Beiträge eines interdisziplinären Wettbewerbs der Studiengänge Industrial Design der HBK (Leitung Prof. Erich Kruse) und Architektur der TU (Leitung Prof. Gabriele Kiefer) im Rahmen der 1. Studentischen Kulturnacht Braunschweig. Weitere Informationen zum Programm der Kulturpartner: www.studikultnacht.de

30.06.–01.07.2011

HBK, Geb. 01, Raum 304, 30.06.: ab 14 h, 01.07.: ab 9.30 h

**Standpunkte. Weltkonstruktionen im Auge**

Workshop mit auswärtigen Gästen, bei dem aus interdisziplinärer Sicht das Verhältnis von Sehen und Subjektkonstitutionen thematisch wird und auf diese Weise die Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Ulrike Bergermann und Prof. Dr. Victoria von Flemming ergänzt.

05.07.–10.07.2011

HBK, Campus, Ateliergebäude Blumenstr. und Frankfurter Str. (ARTmax), raumLABOR, externe Orte

**Rundgang 2011**

Die Studiengänge der Freien Kunst, Kunstvermittlung, Darstellendes Spiel / Kunst in Aktion, Kommunikationsdesign, Industrial Design sowie Kunstwissenschaft und Medienwissenschaften zeigen ihre Ergebnisse des vergangenen Studienjahres in Form von Ausstellungen, Präsentationen, Performances, Installationen, Theateraufführungen und Filmen. Vorträge und Diskussionen runden das Programm ab. Eröffnung: 05.07., 18 h 05.07.: 18–22, 06.07.–09.07.: 10–20, 10.07.: 12–18 h

Programm mit Einzelveranstaltungen und Führungsterminen ab Mitte Juni: www.hbk-bs.de

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen unter www.hbk-bs.de, Rubrik Aktuell, Veranstaltungen.

Redaktion: Sabine Maag

Abbildung: Miroslav Tichý, Courtesy Galerie Susanne Zander, Köln

Druck: Sigert GmbH Druck- und Medienhaus