



actualitas: Naturwelten /// changing spaces /// Francisco Montoya
Cázares /// Shoot! /// Prof. Dr. Victoria von Flemming: Vorträge ///
Meisterschüler 2010 /// HBK-Filmforum /// Ringvorlesung: Gast-
freundschaft /// Corinna Schnitt /// Vortragsreihe: Crossover –
Positionen und Perspektiven /// Schnittraum /// Die schönsten
deutschen Bücher 2009 /// Prof. Costas Mantzalos: Vorträge ///
Prof. Dr. Jens Schröter – Archiv/post-fotografisch /// Kunstmarkt
Förderer fördern /// Prof. Dr. Georges Didi-Huberman: Vortrag ///
Inspired by California – one picture, one inspiration, one project

SEP
OKT
NOV
DEZ

10

HBK

VERANSTALTUNGEN

10.09.–12.09.2010
Verschiedene Orte in Braunschweig
actualitas – Kunst vor Ort präsentiert: Naturwelten
HBK-Studierende der Freien Kunst, u.a. Simone Donha, Sabine Hauptmanns, Jiwon Kim, Stefanie Ponndorf, Surya Tüchler, Elizabeth Wurst und Jae-Ho Youn, untersuchen gemeinsam mit weiteren Künstlern das Verhältnis von Natur und Kultur, indem sie an verschiedenen Orten Braunschweigs intervenieren. Rahmenprogramm u.a. mit Open-Air-Screening des Films »Blue Gold. World Water Wars« von Sam Bozzo sowie begleitenden Workshops von Enric Fort und Katharina Sandner. www.actualitas.org

11.09.–12.09.2010
raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig
changing spaces
Die Auftaktausstellung im »raumLABOR« präsentiert die Ergebnisse des Wettbewerbs »Für alle? Innovative Vermittlungskonzepte für Kunst im Stadtraum«. Die Preisträger sind: 1. Nicholas Meeter (Alumnus der HBK), 2. Hendrik Weiner, 3. Wolfgang Kowar und Frank Dehn. Ein Projekt von hub:kunst.diskurs e.V. in Kooperation mit der HBK. Eröffnung: 10.09., 19 h Gesprächsveranstaltung: 12.09., 15 h Öffnungszeiten: 14–19 h www.kunst-diskurs.de

Ab 15.09.2010
Hallenbad Wolfsburg, Schachtweg 31, Wolfsburg
Francisco Montoya Cázares
Arbeiten von Francisco Montoya Cázares, Student der Freien Kunst an der HBK, im Kunstschaufenster des Hallenbades. Eröffnung: 14.09., 19 h www.hallenbad.de

08.10.–21.11.2010
raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig
Shoot! Fotografie existentiell
Die erste Gastausstellung im »raumLABOR« ist eine Koproduktion des Museums für Photographie Braunschweig mit Les Rencontres d’Arles. Nach dem Ersten Weltkrieg tauchte eine kuriose Attraktion auf den Jahrmärkten auf: der Fotoschuss. Clément Chéroux, Kurator für Fotografie am Centre Pompidou, begann die Geschichte dieses erstaunlichen Verfahrens zu erforschen und begab sich dabei auch auf die Suche nach zeitgenössischen künstlerischen Arbeiten, die den Bildautor selbst und mit ihm den Betrachter ins Visier nehmen oder die Frage nach der Analogie von Schuss und Bilderzeugung stellen. Mit Arbeiten von Sylvia Ballhause, Oscar Bony, Agnès Geoffray, Erik Kessels, Jean-François Lecourt, Christian Marclay, Niki de Saint Phalle, Émilie Pitoiset, Rudolf Steiner, Patrick Zachmann und bekannten sowie anonymen Helden des Rummelplatzes. Eröffnung: 07.10., 19 h Führungen: sonntags, 16 h Öffnungszeiten: Di–So: 12–20 h www.photomuseum.de

19.10. und 08.11.2010
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Via Giuseppe Giusti 44, 50121 Florenz und Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle, Schleifweg 6, 06114 Halle
Prof. Dr. Victoria von Flemming: Vorträge
19.10., 19 h, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Florenz: Il barocco nell’arte (post) moderna
08.11., 18 h, Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle: Barock als Modernisierungsleistung: das Stilleben

22.10.–27.10.2010
HBK, Campus, Ateliergebäude Blumenstraße und Frankfurter Straße
Meisterschüler 2010
Die Meisterschüler 2010 der HBK stellen aus: Kateryna Borysova, Till Julian Bothe, Carina Brandes, Isaak Broder, Jin Cai, Julia Dick, Ivanna Dzyadyk-Makovey, Constantin Hartenstein, Sarah Nschotschi Haslinger, Sabine Hauptmanns, Isabel Henn, Samuel Henne, Su Jung Kim, Axel Loytved, Katharina Marszewski, Nina Martin, Rani Ravenina Prawiradinata, Daniel Rödiger, Andrea Röpke, Anton Soloveychik, Arne Strackholder, Malte Struck, Dennis Tan Min Keong, Deny Tri Ardianto, Surya Tüchler, Maria Unverricht, Sebastian Weiß, Georg Werner, Claudio Wichert, Daniel Wolff, Hanni Wurm, Jae Ho Youn, Anna Maria Zinke. Eröffnung: 21.10., 18 h, Aula Geführte Rundgänge durch die Ateliers: Do: 19 h, Fr, Mo, Di, Mi: jeweils 17 h, ab Aulafoyer Öffnungszeiten: Do: 19–21 h, Fr, Mo, Di, Mi: 14–19 h

25.10.–13.12.2010
HBK, Filmstudio, jeweils montags 19 h
HBK-Filmforum
Das Filmforum der HBK präsentiert das aktuelle Programm des Wintersemesters 2010/2011. Zusammengestellt von Prof. Michael Bryntrup und Alex Gerbaulet. Programm ab September unter: www.hbk-bs.de/filmklasse

26.10.–14.12.2010
HBK, Aula, jeweils dienstags 17 h
Ringvorlesung: Gastfreundschaft
Wer bereit ist, fremde und reisende Personen unentgeltlich aufzunehmen und zu bewirten, gilt als gastfreundlich. Dies war zu Zeiten, als es noch keine Herbergen und Gasthöfe gab, eine hoch geschätzte Tugend. Mit Gastfreundschaft verbindet sich seit jeher die Frage nach dem Verhältnis von Privatem und Öffentlichem, von Eigenem und Fremdem, von Geben und Nehmen. Im Rahmen der Ringvorlesung wird nicht nur über Gastfreundschaft gesprochen; es wird auch Gastfreundschaft praktiziert. Referenten sind Philosophen, Künstler und Gestalter, darunter Hubertus von Amelunxen, Antonia Birnbaum, Horant Fassbinder, Parastou Forouhar, Kathrin Golda-Pongratz, Axel Kufus, Peter Raacke, Dieter Rammler, Ludger Schwarte, Thomas Schestag und Walter Zimmermann. Initiatoren: Prof. Dr. Annette Tietenberg und Prof. Dr. Hannes Böhringer.

27.10.–04.11.2010
HBK, Galerie
Corinna Schnitt
Einzelausstellung von Corinna Schnitt, seit 2009 Professorin für Film- und Videokunst an der HBK. Die in ihren Filmen und Videos gezeigten alltäglich wirkenden Personen und Szenerien entpuppen sich im Detail ebenso wie in der häufig darauf folgenden filmischen Totalen als absurd. Schnitt interessiert sich für banale, alltägliche Rituale und Gemeinplätze, die sie in zwanghafte Gewohnheiten oder groteske Glaubenssätze übersteigert. Der scheinbar beiläufige, unaufgeregte Erzählstil und die sparsam gesetzten Bildschnitte wirken dabei umso irritierender. Corinna Schnitt lebt und arbeitet in Braunschweig, studierte an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach und an der Kunstakademie in Düsseldorf und erhielt zahlreiche Stipendien. Eröffnung: 26.10., 19 h, Aula Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen, Präsident der HBK Einführung: Dr. Ilka Becker

03.11., 24.11. und 15.12.2010
HBK, Aula, jeweils 19–22 h
Vortragsreihe: Crossover – Positionen und Perspektiven
Vorträge, die zum Blick über den eigenen Tellerrand einladen. Initiatoren: Prof. Regina Henze, Prof. Kerstin Kaczmar, Prof. Eku Wand. 03.11.: Nachhaltige Informationsvermittlung in Museen durch Sensorik und Medientechnik , Clemens Heddier Der Vortrag vermittelt anschaulich, wie die Sinne von Ausstellungsbesuchern mit modernen multimedialen Systemen angesprochen werden. Ein Schwerpunkt liegt auf der Interaktion zwischen Besuchern und Ausstellungs-exponaten. Dipl.-Ing. Clemens Heddier, Geschäftsführer der heddier electronic GmbH, zeigt anhand von Praxisbeispielen, dass mit überschaubaren Mitteln wirkungsvolle Medieninstallationen zu realisieren sind. Ergänzt wird der Vortrag durch Live-Demonstrationen von intelligenten Sensoren und Geräten. 24.11.: Generative Gestaltung – Entwerfen, Programmieren, Visualisieren – Code erzeugt Bilder , Prof. Claudius Lazzeroni, Julia Laub Der Vortrag führt in die Welt der generativen Gestaltung ein und gibt anhand zahlreicher Beispiele einen umfassenden Einblick in den Entwurfsprozess, die Grundbausteine sowie in gestalterische und künstlerische Möglichkeiten und Anwendungsgebiete. 15.12.: Von RSS bis foursquare – Werkzeug-Topologie von Social Future Media , Andreas Vichr Eine Lagebestimmung mit kritischem Blick auf Anfänge und Zukunft der digitalen Vernetzung. Früher nannte man es Communities – heute soziale Netzwerke. Wird sich mit iPad und den folgenden iProducts ein noch radikalerer Paradigmenwechsel vollziehen? Was sind die Trends zukünftiger Kommunikations-szenarien und wie kann man sich als StudentIn bereits heute erfolgreich danach ausrichten?

10.11.–18.11., 24.11.–02.12. und 09.12.–16.12.2010
HBK, Galerie
Schnitttraum
Was als Veranstaltungs- und Ausstellungsreihe während des Sommersemesters 2010 in einem leerstehenden Ladenlokal in Braunschweig begann, wird nun in der Galerie der HBK fortgesetzt. Studierende aus der Freien Kunst (Klasse Prof. Corinna Schnitt) und der Kunstwissenschaft (Seminar von Dr. Ilka Becker) organisieren und kuratieren gemeinsam drei thematische Ausstellungen und Werkgespräche mit internationalen Künstlern. Klassenübergreifend werden jeweils circa zehn Arbeiten von HBK-Studierenden ausgedacht und gemeinsam in einer Ausstellung präsentiert. 09.11.: Das Unbehagen an der Wirklichkeit 19 h: Werkgespräch mit Heike Baranowsky 20.30 h: Ausstellungseröffnung 23.11.: Spiegeltest 19 h: Werkgespräch mit Ina Wudtke 20.30 h: Ausstellungseröffnung 08.12.: Handlung und Tat 19 h: Werkgespräch mit Lin May 20.30 h: Ausstellungseröffnung

17.11.–30.11.2010
HBK, Empore Bibliothek
Die schönsten deutschen Bücher 2009
»Die schönsten deutschen Bücher 2009« sind vorbildlich in Gestaltung, Konzeption und technischer Verarbeitung. Die besondere Gestaltung und Qualität des Buches wird mit »Prämierungen« sowie »Anerkennungen« honoriert. Im Rahmen des jährlichen Wettbewerbs der Stiftung Buchkunst wurden aus 1035 Büchern von 440 Einsendern 64 Bücher von einer unabhängigen Jury ausgewählt. Diese »Schönsten« werden in der Ausstellung auf der Empore der Bibliothek präsentiert. Eröffnung: 16.11., 18 h Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen, Präsident der HBK Die Öffnungszeiten der Ausstellung werden Anfang November bekannt gegeben. www.stiftung-buchkunst.de

17.11. und 18.11.2010
HBK, Gebäude 21, Raum 007, jeweils 18 h
Prof. Costas Mantzalos: Vorträge
17.11.: Graphic Design History: Designing a Country – Graphic design in Cyprus since 1960 Prof. Costas Mantzalos lehrt an der Frederick University in Nikosia. Zypern ist durch seine strategische Lage im Mittelmeer stets Dreh- und Angelpunkt unterschiedlichster Interessen gewesen. Die Entwicklung einer eigenen Design-Identität ist daher geprägt von verschiedensten kulturellen Einflüssen und Strömungen, die die jeweiligen Besatzer auf der Insel hinterlassen haben. www.fit.ac.cy 18.11.: THE TWO FOUR TWO Collective – where art meets design and vice versa Vorstellung und Präsentation der zypriotischen Künstlergruppe und deren Arbeiten zwischen Kunst, Design und Architektur. www.twofourtwo.com

17.11.2010
HBK, Aula, 18 h
Vortragsreihe Fotografie und Archiv:
Prof. Dr. Jens Schröter – Archiv / post-fotografisch Der Vortrag von Jens Schröter geht von der besonderen Beziehung von Fotografie und Archiv aus, einem der zentralen Parameter des fotografischen Zeitalters. Doch wie verändert sich diese Relation im postfotografischen Zeitalter, wie und wohin bewegen sich die Archive? Welche politischen Implikationen wohnen der neuen Mobilität und Distribution der Bilder inne? Und wie reflektieren künstlerische Ansätze diese neue Form und Ortlosigkeit der Archive? Der Vortrag des in Siegen lehrenden Medienwissenschaftlers führt Thesen eines bereits bestehenden Aufsatzes fort.

25.11.–27.11.2010
HBK, Montagehalle, Eingang Broitzemer Straße
Kunstmarkt Förderer fördern
Kaufen Sie Kunst! Bereits zum 10. Mal lädt der Fördererkreis e.V. der HBK zum Kunstmarkt mit Arbeiten von Lehrenden, Studierenden und Ehemaligen der HBK ein. Werke der Malerei, Fotografie, Zeichnung, Grafik, Skulptur und Installation werden zu moderaten Preisen angeboten. Der Erlös geht jeweils zur Hälfte an die Künstlerinnen und Künstler sowie an den Fördererkreis, der damit studentische Projekte unterstützt. Eröffnung: 25.11., 18 h Begrüßung: Dr. Bernd Huck, Vorsitzender des Fördererkreises der HBK Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen, Präsident der HBK Öffnungszeiten: Do: 18–22 h, Fr: 10–20 h, Sa: 10–16 h

01.12.2010
HBK, Aula, 18 h
Vortragsreihe Fotografie und Archiv:
Prof. Dr. Georges Didi-Huberman
Der französische Kunsthistoriker und Philosoph Georges Didi-Huberman, der mit zahlreichen Veröffentlichungen wie »Erfindung der Hysterie, Bilder trotz allem« und jüngst »Das Nachleben der Bilder« zu den profiliertesten Köpfen der heutigen Bildwissenschaft zählt, kuratiert für das Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid die Ausstellung »ATLAS«, die im November 2010 eröffnet wird. Ausgehend von Aby Warburgs Atlas beleuchtet die Ausstellung eine neue Form des künstlerischen Denkens über die Konstellationen und Beziehungen von Bildern und ihre Dialoge untereinander. Der Vortrag nimmt auf dieses Projekt Bezug.

08.12.–17.12.2010
raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig
Inspired by California – one picture, one inspiration, one project
Ausstellung der Studiengänge Industrial Design und Kommunikationsdesign der HBK unter der Leitung von Prof. Erich Kruse, Prof. Thies Krüger und Dipl.-Des. Neeltje van Wissen, die auf einer Kalifornien-Exkursion mit 21 Studierenden basiert. Die Inspirationen, die die Studierenden von der Reise mitbringen, werden in Braunschweig weiter ausgearbeitet zu konkreten Entwürfen und in der Ausstellung präsentiert. Eröffnung: 07.12., 19 h Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus von Amelunxen, Präsident der HBK Öffnungszeiten: Mo–So: 13–18, Do: 13–20 h

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen unter www.hbk-bs.de, Rubrik Aktuell, Veranstaltungen.
Redaktion: Sabine Maag
Abbildung: Corinna Schnitt, »Schlangenkinder« (Ausschnitt), 2005
Druck: Maul-Druck GmbH

Öffnungszeiten Hochschulgalerie

Mo–Fr: 13–18, Do: 13–20 h