



[... remember what you saw] /// Ein Abend für Christoph Schlingensiefs Traum vom Operndorf Afrika /// Kunstschau- fenster: Fabian Lehnert /// Vol. 01 – Drawings, Sounds & Ambiences /// Künstlerwettbewerb der Sparda-Bank Hannover-Stiftung: Einweihung des Kunstwerkes »Green Housing« /// Ausstellung Illustration /// Schützenfest – Meisterschüler 2011 /// Semes- terauftakt /// Alexandra Martini: ON TIME /// HBK-Filmforum: So weit das Auge reicht – Ethnodocs, Travelogues und Reisefilme aus nah und fern /// Stan Jones: Remaking King Kong /// Schönste deutsche Bücher 2010 /// Tagung: Vorsicht Wagnis /// Michael Bryntrup: meSelf, mySelf and iSelf / Aktuelle Ar- beiten der HBK-Filmklasse /// Expanded Cinema – Birgit Hein /// Abschlussarbeiten /// Kunstmarkt Förderer fördern /// Abschlusspräsentation der Dorothea-Erxleben-Stipendiatinnen 2009 – 2011 /// Bogomir Ecker: Kontakt-Schlaufen-Problematik

SEP
OKT
NOV
DEZ

11

HBK

VERANSTALTUNGEN

03.09.–25.09.2011
HALLE ZEHN / CAP COLOGNE e.V., Clouth Gelände, Xantener Straße / Eingang Tor 4, 50733 Köln
[... **remember what you saw**]
Die Ausstellung zeigt Arbeiten von Studierenden, AbsolventInnen und ProfessorInnen der HBK, ausgewählt und vorgestellt von Barbara Hofmann-Johnson.
Eröffnung: 02.09., 19 h
Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK
Einführung: Barbara Hofmann-Johnson, Kunsthistorikerin, freie Kuratorin, Köln
Fr–So: 15–19 h u.n.V.
www.cap-cologne.de

04.09.2011
Staatstheater Braunschweig, Großes Haus, Am Theater 1, Braunschweig, Ausstellung und Führungen ab 15 h, Rahmenprogramm ab 16 h

Ein Abend für Christoph Schlingensiefs Traum vom Operndorf Afrika

Kunstaustellung, Kunstauktion, Führungen, Musik, Filme, Theater, Akrobatik, Zaubershow, Livemusik, Performances, Gespräche, Lesung und vieles mehr mit Künstlern aus Burkina Faso, Berlin, Hamburg und Braunschweig. Eine Kooperation der Künstlerklasse Schlingensief der HBK mit dem Staatstheater Braunschweig.

Am 21. August 2010 ist der Regisseur, Filmemacher und bildende Künstler Christoph Schlingensief seinem schweren Krebsleiden erlegen. Schlingensiefs Idee jedoch, in Afrika ein Operndorf zu errichten und der schulischen und künstlerischen Ausbildung zu widmen, lebt weiter. Eintritt frei – Spenden für das Operndorf Afrika erbeten.

Blitz-Kuratorin: Hilke Wagner (Direktorin Kunstverein Braunschweig)
Auktionatoren: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen (Präsident HBK), Prof. Dr. Andreas Bee (HBK)
Projektleitung: Franziska Pester (Klasse Schlingensief), Axel Preuß (Staatstheater Braunschweig)
Programm: www.staatstheater.de und www.hbk-bs.de

16.09.–16.11.2011
Hallenbad, Schachtweg 31, Wolfsburg
Kunstschaufenster: Fabian Lehnert
Wandmalerei im Kunstschaufenster des Hallenbades Wolfsburg von Fabian Lehnert, Student der Freien Kunst an der HBK.
Eröffnung: 15.09., 19 h
www.hallenbad.de

21.09.2011
Halle VII, VIII, Ohlroggestr., 27472 Cuxhaven, ab 18.30 h, 72 Stunden lang
Vol. 01 – Drawings, Sounds & Ambiences
Internationale Installationskunst und museumspädagogische Projekte wurden zum Auftakt einer Veranstaltungsreihe unter der Leitung der HBK Professoren Ulrich Eller und Dr. Christoph Metzger mit den Städten Brake, Papenburg, Oldenburg und Cuxhaven entwickelt, um in den Fischhallen in Cuxhaven präsentiert zu werden. Die niedersächsische Küste mit ihrer regionalen Besonderheit und Landschaft wird durch Verfahren der Klangkunst thematisiert. Einschreiben in Wege, Zeichnungen als Spuren medialen Erinnerns, Landschaften als klangliches Potential sowie akustische Bearbeitungen historischer Orte der Fischindustrie bilden den inhaltlichen Rahmen der über drei Tage dauernden Veranstaltung.
Opening: Prof. Thomas Rentmeister (DJ) und Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen
Beteiligte Künstler: Malte Bartsch, Jens Brand, Ulrich Eller, Madeleine Gorges, Frederik Kochbeck, Thomas Köner, Franziska Nast, Stefan Roigk & Daniela Fromberg, Ingo Schulz, Åsa Stjerna, Steffi Weismann, Heiko Wommelsdorf, Anna Maria Zinke.

07.10.2011
Sparda-Bank, Am Ritterbrunnen 1, Braunschweig, 11 h
Künstlerwettbewerb der Sparda-Bank Hannover-Stiftung: Einweihung des Kunstwerkes »Green Housing«

Erste Preisträger des Wettbewerbs mit der HBK »Außenskulptur für die Geschäftsstelle der Sparda-Bank am Ritterbrunnen, Braunschweig« sind die Künstler Friederike Kersten und Matthias Ahrens mit ihrem Entwurf »Green Housing«. In der Jurybegründung heißt es u.a. »Das Kunstwerk besitzt Charme, Witz und Intelligenz. Es bietet für den vorgesehenen Ort im Zentrum Braunschweigs überdies ein hohes emotionales Potential für den Betrachter, knüpft an dessen Alltagserfahrungen an ... ökologische, ökonomische und ästhetische Dimensionen werden geschickt miteinander verbunden.«

19.10.–23.10.2011
HBK, Montagehalle
Ausstellung Illustration
Studierende des Kommunikationsdesigns der HBK zeigen Semesterarbeiten aus dem Bereich Illustration: Eigenständige Projekte, Modulprojekte und Seminarergebnisse aus den Lehrangeboten von Prof. Ute Helmbold, Stefan Gunnesch und Juliane Wenzl.
Eröffnung: 18.10., ca. 19 h (im Anschluss an die Präsentationen)
Mi–So: 14–18 h

22.10.–08.11.2011
raumLABOR, Hamburger Str. 267, Braunschweig
Schützenfest – Meisterschüler 2011
Die Meisterschüler 2011 der HBK stellen aus: Sarah Alexander, Jekaterina Anzupowa, Arno

Auer, Armagan Aydin, Dorothea Biedermann, Eveline Czaika, Tamkea Delvendahl, Katharina Dörr, Jan-Paul Evers, Nikola Fahlbusch, Friedrich Franke, Natalie Häusler, Jan-Michel Harmening, Alexandra Heide, Fränze Hoppe, Rebecca Loyche, Irina Matthes, Francisco Javier Montoya Cázaréz, Ulrich Pester, Julia Charlotte Richter, Lea Rochus, Markus Saile, Adrian Schedler, Tamaki Watanabe, Martin Weiser, Marius Wilms.
Eröffnung: 21.10., 19 h
Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK
Mo–So: 13–19 h

25.10.2011
HBK, Aula, 17.30 h
Semesterauftakt
Begrüßung der neu immatrikulierten Studierenden durch den HBK-Präsidenten Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Verleihung des DAAD-Preises für ausländische Studierende an die französische Studentin Laura Dechenaud (Freie Kunst, 7. Sem.), Laudatio: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen

26.10.–25.11.2011
HBK, Galerie

Alexandra Martini: ON TIME
Zeit vergeht an allen Orten. Alexandra Martini, Professorin für Gestaltung an der HBK, lädt mit der Ausstellung »ON TIME« ein zu einer Reise durch Raum und Zeit. Jedes Bild eine Minute. Auf 720 Fotografien vergehen 12 Stunden à 60 Minuten. Die Bilder halten Momente fest, zeigen vertraute und fremde Orte, aufgenommen in weit über 40 Ländern auf allen Kontinenten. »Die vorliegende Auswahl aus einer mehr als 2.500 Fotografien umfassenden Sammlung, die Alexandra Martini seit fast 20 Jahren zusammenträgt, resultiert aus der Faszination der Autorin für ein umfassendes Bild der Uhr-Zeit, oder genauer gesagt, für die vollständige Choreographie ihrer 720 Figuren, die ihre zwei Diener tagtäglich auf den Zifferblättern weltweit aufführen. Dabei haben die schier unendlichen Formen von Gehäusen, Zeigern und Zifferblättern sowie ihre unterschiedlichsten Fundorte in Wohnstuben, Geschäften, Schalterräumen und auf öffentlichen Plätzen die Gestalterin in besonderer Weise fasziniert.« (Florian Ebner)
Zur Ausstellung erscheint die gleichnamige Publikation bei Braun Publishing, 1.464 Seiten, Hardcover.
Eröffnung: 25.10., 19 h
Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK
Einführung: Florian Ebner, Leiter des Museums für Photographie Braunschweig
Mo–Fr: 13–18, Do: 13–20 h

31.10.–19.12.2011
HBK, Filmstudio, Geb. 05, Raum 109, jeweils montags, 19 h

HBK-Filmforum: So weit das Auge reicht – Ethnodoocs, Travelogues und Reisefilme aus nah und fern
Das Filmforum der HBK präsentiert das aktuelle Programm des Wintersemesters 2011/2012, zusammengestellt von Prof. Michael Bryntrup.
31.10.: **Zu Gast: Laura Coppens: Neues Unabhängiges Kino aus Indonesien**
07.11.: **Zu Gast: Melati Suryodarmo**
Vorbereitend zur Indonesien-Exkursion der Filmklasse ist die international renommierte Performance-Künstlerin und HBK-Meisterschülerin zu Gast im Filmforum. Melati Suryodarmo studierte an der HBK bei Prof. Anzu Furukawa und Prof. Marina Abramović.
Alle weiteren Termine des Filmforums ab Oktober unter: www.hbk-bs.de/filmklasse

02.11.2011
HBK, Institut für Kunstwissenschaft, Geb. 01, Raum 304, 19 h
Stan Jones: Remaking King Kong
Der Versuch, über digitale sfx im Film »timelessness« zu erreichen. Vortrag von Dr. Stan Jones (University of Waikato, Hamilton, Neuseeland) auf Einladung von Prof. Dr. Annette Tietenberg.

09.11.–22.11.2011
HBK, Bibliothek
Schönste deutsche Bücher 2010
Seit Dezember 2004 werden die »Schönsten deutschen Bücher« in der HBK ausgestellt – zuerst in der Hochschulgalerie, seit 2007 in der Bibliothek. Der Jahrgang 2010, den die HBK (fast) am Ende seiner langen »Ausstellungs-Tournee« zeigt, wird der letzte sein: Die Stiftung Buchkunst, die den Wettbewerb seit über 60 Jahren durchführt, wird wesentlich umstrukturiert. Alle sind herzlich eingeladen, gemeinsam mit der HBK Abschied zu nehmen.
Eröffnung: 08.11., 18 h
Öffnungszeiten und Rahmenprogramm: www.hbk-bs.de

09.11.–11.11.2011
HBK, Aula, 09.11., 19 h, 10.11. und 11.11. jeweils ab 10 h

Tagung: Vorsicht Wagnis Kunst und Wissenschaft/Kunst und Wissensproduktion – Entwicklungsperspektiven für Kunsthochschulen
Die Tagung beschäftigt sich unter Mitwirkung von Künstlern, Designern und Wissenschaftlern mit Fragen nach den Formen, den Möglichkeiten und den Grenzen der »Entgrenzung« von Kunst und Wissenschaft. Lehrende deutscher und europäischer Kunsthochschulen berichten außerdem über die Entwicklung der Studienprogramme ihrer Kunsthochschulen.
09.11., 19 h: Abendvortrag von Prof. Dr. Mario Perniola (Università degli studi di

Roma Tor Vergata, Rom)
10.11., 10 h: Tacita Dean (Berlin), Prof. Dr. Kathrin Busch (UdK Berlin)
13.30–16.30 h: Prof. Ulrike Grossarth (HfBK Dresden), Dr. Frauke Tomczack (Düsseldorf), Michael Stevenson (Berlin)
17–19 h: **Round-Table zum Thema Kunst und Wissenschaft** mit Dr. Ana María Rabe (Berlin), Prof. Kai Vöckler (HfG Offenbach), Prof. Dr. Ulrike Bergermann (HBK), Prof. Dr. Alexander Garcia Düttmann (Goldsmith College, London)
11.11., 10–13 h: Prof. Ruedi Bauer (Zürich, Paris), Prof. Annette Stahmer und Prof. André Heers (Muthesis Kunsthochschule, Kiel)
14–15 h: Prof. Dr. Kathrin Peters (Uni Oldenburg / Oldenburg, Berlin)
15–17 h: **Round-Table – Gespräch zu Kunst und Wissenschaft – Entwicklungsperspektiven für Kunsthochschulen** mit Prof. Dr. Viola Vahrson (Uni Hildesheim), Prof. Dr. Michel Metayer (Toulouse), Prof. Dr. Jozsef Tillman (Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest), Prof. Alice Maude Roxby (University College Falmouth), Cornelia Schmidt-Bleek (Berlin), Prof. Olivier Richon (Royal College of Art, London)

13.11.2011
Universum Filmtheater, Neue Straße 8, Braunschweig, Zeiten werden noch bekannt gegeben
Michael Bryntrup – meSelf, mySelf and iSelf / Aktuelle Arbeiten der HBK-Filmklasse

In seiner Reihe der Filmklassen-Absolventen der HBK zeigt das 25. Internationale Filmfest Braunschweig (08.–13.11.2011) im Jubiläumsjahr eine Werkschau des FilmVideokünstlers und Professors der HBK-Filmklasse Michael Bryntrup. Wie jedes Jahr in einer bereits langen Tradition werden auch die aktuellen Arbeiten der Filmklasse in einem eigenen Programm vorgestellt.

22.11.2011
HBK, Institut für Medienforschung (IMF), Frankfurter Str. 3c, Raum 25, 15 h
Expanded Cinema – Birgit Hein
Gastvortrag von Prof. ÜBrgit Hein im Rahmen einer gemeinsamen »Übung« von Medienwissenschaft und Kunst, moderiert von Nanna Heidenreich.

23.11.–27.11.2011
Ort wird noch bekannt gegeben
Abschlussarbeiten
Sechs Studierende des Kommunikationsdesigns der HBK präsentieren ihre Diplomarbeiten.
Eröffnung: 22.11., 19 h
Mi–Fr: 16–20, Sa–So: 14–20 h

24.11.–26.11.2011
HBK, Montagehalle
Kunstmarkt Förderer fördern
Ob Malerei, Skulptur, Fotografie, Zeichnung oder Grafik: Der alljährliche Kunstmarkt in der Montagehalle der HBK bietet die einmalige Chance, niveauvolle junge Kunst von Lehrenden, Studierenden und Ehemaligen der HBK zu sehen, zu vergleichen und zu erwerben. Initiiert wird der Kunstmarkt seit elf Jahren vom Fördererkreis e.V. der HBK, der die Hälfte des Erlöses für seinen Förderfonds zur Unterstützung studentischer Projekte erhält.
Eröffnung: 24.11., 18 h
Begrüßung: Dr. Bernd Huck, Vorsitzender des Fördererkreises der HBK, und Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK
Do: 18–22, Fr: 10–20, Sa: 10–16 h

06.12.2011
HBK, Galerie, 18–21.30 h
Abschlusspräsentation der Dorothea-Erxleben-Stipendiatinnen 2009–2011

Die Stipendiatinnen Stefanie Lorey, Åsa Stjerna und Steffi Weismann präsentieren ihre jeweils eigenen künstlerischen Arbeiten aus den letzten beiden Jahren in dokumentarischer oder performativer Form. In einem moderierten Gespräch reflektieren sie ihre Arbeit über zwei Jahre als Lehrende an der HBK und stellen den Ausstellungskatalog »Lücke / Gap« vor. Damit kommt das gleichnamige interdisziplinäre Kunstprojekt zum Abschluss, das sie gemeinsam über zwei Semester mit Studierenden aus den Studiengängen Darstellendes Spiel, Freie Kunst und Kommunikationsdesign realisierten.
19 h: Moderiertes Gespräch, Katalogpräsentation
20 h: »LapStrap«, Audio-Performance von Steffi Weismann

11.12.2011–31.03.2012
Städtische Galerie, Schlosstraße 8, Wolfsburg
Bogomir Ecker: Kontakt-Schlaufen-Problematik Hören und Sehen – diesen elementaren Sinneswahrnehmungen spürt Bogomir Ecker, Professor für Interdisziplinäre Kunst an der HBK, in seinem künstlerischen Werk nach. Ausgangspunkt der kontextbezogenen Skulpturen, raumgreifenden Installationen und lokalen Interventionen ist nicht selten das Thema der Kommunikation und deren Verstärkung durch technische Apparate. So auch in seiner Ausstellung in der Städtischen Galerie Wolfsburg in Zusammenarbeit mit der HBK, die in Form einer großen Versuchsanordnung das Prozessuale, die Transformation, Interaktion und die Kommunikation in den Fokus rückt. Eckers Objekte bestechen dabei stets durch ihren doppeldeutigen Dingcharakter, die einerseits auf vertraute Alltagsgegenstände verweisen, den Betrachter aber im nächsten Augenblick befremden, da sie jeder Zweckdienlichkeit beraubt sind.
Eröffnung: 10.12., 18 h
Di: 13–20, Mi–Fr: 10–17, Sa: 13–18, So: 11–18 h
www.staedtische-galerie-wolfsburg.de