



City of Dreams /// Startpunkt. Semesterauftakt und Erstsemesterbegrüßung /// Braunschweig PROJECTS 2012-2013: Der Geist im Vakuum /// Gegenwarts-Bildung - President's Choice: Hubertus v. Amelunxen: Gegen Warten /// HBK-Filmforum: Wiederentdecken und Weiterbearbeiten /// Unter dem Strich und über die Dinge /// schnittraum /// Jour Fixe 12 /// Ringvorlesung: Das fotografische Dispositiv /// Zurück in die Zukunft. 10jähriges Jubiläum des Braunschweiger Zentrums für Gender Studies /// Kunstmarkt Förderer fördern /// Tagung: Muster im Transfer /// Es rauscht im Ayrarbrunnen

OKT
NOV
DEZ

13

HBK

VERANSTALTUNGEN

2.10.–27.10.2013

Hallenbad – Kultur am Schachtweg
Schachtweg 31, 38440 Wolfsburg

City of Dreams

Zum 75jährigen Stadtjubiläum Wolfsburgs zeigen Studierende und Meisterschüler der HBK raumbegrenzende Arbeiten, die sich mit Identitätsbildung und Zukunftsausrichtung der Stadt auseinandersetzen. Dabei verschmelzen Malerei, Installation, Film und Klangkunst zu einem Gesamtkunstwerk. KünstlerInnen: Kirsten Achtermann gen. Brand, Marlene Bart, Sebastian Bartel, Lotta Bartoschewski, Christoph Bartsch, Lena Buhrmann, Robert Ernst, Serena Ferrario, Stephan Kaps, Kathrin Lucero, Lucie Mercadal, Sebastian Pralle, Helene Rossmann, Anna Sasse, Maria Visser.
Eröffnung: 1.10., 19 h
Öffnungszeiten: Di–Fr: 10–16 h, Sa, So: 11–18 h
www.hallenbad.de

21.10.2013

HBK, Aula, 10.30 h

Startpunkt. Semesterauftakt und

Erstsemesterbegrüßung

Begrüßung der Erstsemester durch Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen, Präsident der HBK, Vortrag von Prof. Dr. Thomas Döring »Voneinander lernen – HBK und Herzog Anton Ulrich-Museum im künstlerisch-wissenschaftlichen Dialog«, Verleihung des DAAD-Preises für ausländische Studierende an Heehyun Jeong (Republik Korea), Laudatio Prof. Dr. Andreas Bee und Prof. Olav Christopher Jenssen.

23.10.–1.12.2013

267 Quartiere für zeitgenössische Kunst und Fotografie

Braunschweig PROJECTS 2012–2013:

Der Geist im Vakuum

Zum zweiten Mal wurden für die vom Land Niedersachsen in Kooperation mit der HBK initiierte internationale Künstlerförderung fünf Stipendiaten für den Bereich Bildende Kunst und drei Stipendiaten für den Bereich Klangkunst ausgewählt. In ihrer Abschlusspräsentation zeigen sie Installation, Video, Fotografie, Zeichnung und Klangkunst. Bildende Kunst: Laure Cottin-Stefanelli (Paris), Andrea Faciu (Bukarest/München), Ivan Grubanov (Crepaja), Miks Mitrevics (Riga), Sunette Viljoen (Kapstadt). Klangkunst: Kabir Carter (New York), Nuno da Luz (Lissabon/Berlin), Darsha Hewitt (Montreal).
Eröffnung: 22.10., 19 h, Grußwort und Einführung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen
Öffnungszeiten: Di–Fr: 14–19 h, Sa, So: 11–18 h

24.10.2013

HBK, Aula, 19 h

Gegenwarts-Bildung – President's Choice

Hubertus v. Amelunxen: Gegen Warten

Vortrag zum Abschluss der Veranstaltungsreihe: »Gegenwarten gründen sich in verschiedensten historischen, kulturellen und individuellen Erwartungen, die an die eine teilbare und eine nicht teilbare, singuläre Gegenwart herangetragen werden. Das Erwarten ist genährt von einem Eindruck der Vergangenheit und beseelt und getrieben von einem Anspruch an die Zukunft. »Warten« bedeutet ein Ausharren, aber auch eine Sorge und Ungeduld, um die Pflege des Vorhandenen und um die Überlieferung für die Zukunft. »Warten« bedeutet Ausdauer und Zuversicht. »Gegen Warten« fragt in einer gewagten Etymologie nach den Begegnungen und Entgegnungen des Wartens für die Gegenwart des Künftigen.«

28.10.–16.12.2013

HBK, Filmstudio, montags, 19 h

HBK-Filmforum: Wiederentdecken und

Weiterbearbeiten

Schwerpunkte: das 40jährige Jubiläum der Filmklasse, u.a. mit markanten Kurzfilmen aus dem Archiv der Filmklasse, von aktuell Studierenden

ausgewählt sowie das Thema »Filme bearbeiten«, eine Kooperation mit dem gleichnamigen Seminar der Medienwissenschaften (Dennis Götzel). Gezeigt werden Klassiker des Experimentalfilms: einerseits FoundFootage-Filme, andererseits »selbstreflexive« Filme, die den filmischen Herstellungsprozess und die Projektion thematisieren.

Außerdem: 4.11.: **Clarisse Hahn** (Paris): Vortrag und Werkpräsentation

Weitere Termine: www.hbk-bs.de/filmklasse

30.10.–8.11.2013

HBK, Galerie

Unter dem Strich und über die Dinge

Abschlussausstellung der Dorothea-Erleben-Stipendiatinnen 2011–2013: Katharina Gaenssler, Ricarda Roggan und Antonia Low.

Aus den E-Mails im Vorfeld der Ausstellung:

KG: »Seit unserem Treffen, als es um Cut-Outs, um Versatz- und Bruchstücke, Leihgaben, Reste, Präsentationsformen, Museales und Alltägliches ging, bin ich jetzt beim »Ding« angelangt. Ist übrigens ein chinesischer Kultgegenstand.« AL: »»Ding« ist mir zu wenig, es geht ja um viel mehr als nur um den Gegenstand. Es geht um den Raum, in dem er ist, die dort präsentierte Eigenheit.« RR: »Gestern hab ich versucht, mal meins in Worte zu fassen, ist noch eine rohe Fassung. Naja. So sieht's aus: »Lakonische Objekte.«

Eröffnung: 29.10., 19 h

Es sprechen: Prof. Dr. Annette Tietenberg und Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover

Öffnungszeiten: Mo–Fr: 13–18 h

31.10., 21.11. und 5.12.2013

HBK, Klasse Schnitt, Geb.05, Raum 106

schnittraum

Studierende der Klasse von Prof. Corinna Schnitt laden KollegInnen anderer Fachklassen zu einer gemeinsamen Ausstellung ein. Studierende der Kunstwissenschaft begleiten den Ausstellungsprozess und verfassen Texte zu den künstlerischen Arbeiten.

31.10., 18 h: **Maïke Mia Höhne: Vortrag mit**

Filmbeispielen, 20 h: **Eröffnung: Lucie Mercadal**

und cylix, Meisterschülerinnen der Klasse

Schnitt

21.11.: Zu Gast: **Klasse Prof. Andree Korpys /**

Prof. Markus Löffler, Hochschule für Künste

Bremen 18 h, Filmstudio: **Filmprogramm**,

19 h: **Eröffnung**

5.12., 18 h: **Werkpräsentation: Freya Hattenberger**,

20 h: **Eröffnung: Anna Sasse/Christin von**

Behrbalk

7.11.2013

LOT Theater, Kaffeetwete 4 a, Braunschweig, Einlass ab 18.18 h, Beginn 19 h

Jour Fixe 12

Zum 12ten Mal präsentieren Studierende der HBK aller Fachrichtungen im LOT-Theater ihre Arbeiten. Ein Abend mit Performances, szenischen Präsentationen, Filmen, Ausstellungen und Installationen, Ausklang mit Musik, Essen und gemeinsamen Gesprächen. Eine Kooperationsveranstaltung des Instituts für Performative Künste und Bildung der HBK und dem LOT-Theater. Eintritt frei.

14.11.–15.11.2013

HBK, Aula, jeweils 9–18 h

Ringvorlesung: Das fotografische Dispositiv

Die jüngste Fotoforschung fokussiert die Fotografie nicht allein als Bild, sondern betrachtet das Fotografische als komplexes Handlungsgefüge, dem spezifische technisch-mediale, soziale, kulturelle und ästhetische Bedingungen zugrunde liegen, dem aber auch das Potenzial zu deren Störung und Modifikation innewohnt. Entstehung, Handhabung, Wahrnehmung und Zeigen der Fotografie entfalten gemeinsam mit den Diskursen über sie eine eigene komplexe Bild- und Blickmacht, die als Disziplinierungsmittel oder kreatives Potenzial wirksam werden kann. Dieses

»fotografische Dispositiv« bildet den Fokus des gleichnamigen Graduiertenkollegs an der HBK. Die Lehrenden des Kollegs geben Einblicke in ihre Forschungen und sprechen über ihre Konzepte des Fotografischen.

21.11.–22.11.2013

TU Braunschweig, Aula, Pockelstr.11 (21.11. ab 12 h) und HBK, Aula (22.11. ab 8.30 h)

Zurück in die Zukunft. 10jähriges Jubiläum des Braunschweiger Zentrums für Gender Studies

Die Tagung zum 10jährigen Jubiläum macht die Vielfalt der Forschungsaktivitäten sichtbar und bringt Gender-ForscherInnen aus dem Braunschweiger Raum miteinander ins Gespräch. Schwerpunktthemen der Vorträge sind »Technoscience«, Bildung, Normen und Grenzen sowie Ungleichheit und Partizipation.

21.11., 18–19.30 h, Aula der TU: Keynote: Prof.

Dr. Carol Hagemann-White: »Was ist mit dem Geschlecht passiert« mit anschließender Diskussion. Programm: www.genderzentrum.de

28.11.–30.11.2013

HBK, Montagehalle

Kunstmarkt Förderer fördern

des Fördererkreises e.V. der HBK

Malerei, Skulptur, Fotografie, Zeichnung und Grafik von Studierenden, Ehemaligen und Lehrenden der HBK, nicht nur zum Anschauen, sondern auch zum Erwerben.

Eröffnung: 28.11., 18 h

Begrüßung: Dr. Bernd Huck, Vorsitzender des Fördererkreises der HBK

Öffnungszeiten:

Do: 18–22 h, Fr: 10–20 h, Sa: 10–16 h

4.12.–6.12.2013

HBK, Aula, 4.12. ab 15.30 h, 5.12./6.12. ab 9.30 h

Tagung: Muster im Transfer

Die Tagung nimmt Muster in den Blick, weil diese aus der gattungsgeschichtlichen Chronologie ausbrechen, tradierte Autorschaftsmodelle in Frage stellen und eine soziokulturelle Dimension aufweisen. Muster stellen insofern ein fruchtbares Forschungsfeld für eine kulturhistorisch orientierte, transkulturelle Kunstgeschichte dar, als sie das Moment der Verflechtung, das im Feld der Wissenschaften wie der Künste als kulturelle Praxis untersucht werden soll, bereits motivisch in sich tragen. Um dem hybriden Charakter der Verflechtungen gerecht werden zu können, treten WissenschaftlerInnen aus verschiedenen Wissensbereichen in einen Dialog. ReferentInnen: Prof. Dr. Heike Behrend (Berlin), Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Bern), Prof. Dr. Markus Brüderlin (Wolfsburg), Dr. Uta Coburger (Mannheim), Dr. Martina Dlugaiczyk (Trier), Dr. des. Isabelle Dolezalek (Berlin), Dr. Rainald Franz (Wien), Prof. Dr. Annette Haug (Kiel), Dr. Carolin Höfler (Braunschweig), Prof. Dr. Christian Janecke (Offenbach a.M.), Dr. Susanne König (Paderborn), Dr. Bärbel Küster (Stuttgart), Dr. Christiane Stahl (Berlin), Ülkü Süngün (Stuttgart), Dr. Sabine B. Vogel (Wien) und Prof. Dr. Herta Wolf (Köln). Konzeption und Realisation: Prof. Dr. Annette Tietenberg, Mitarbeit: Bärbel Schlüter, Institut für Kunstwissenschaft der HBK.

11.12.2013 – 10.1.2014

HBK, Galerie und Montagehalle

Es rauscht im Ayrarbrunnen

Eine Ausstellung mit Arbeiten von 14 Studierenden und 3 Lehrenden der HBK aus den Bereichen Gestaltung und Freie Kunst, die nach einem zehntägigen Arbeitsaufenthalt im August 2012 in Istanbul entstanden sind. Mit Fotoapparaten, Videokameras und Tonaufnahmegeräten sollten sie ohne thematische Vorgaben einen Zugang zu dieser fremden Umgebung finden und mit ihren Arbeiten darauf reagieren.

Eröffnung: 10.12., 19 h, Galerie der HBK

Öffnungszeiten: Mo–Fr: 13–18 h,

21.12.–5.1. geschlossen.