



Ausstellung zum Semesterauftakt – Semesterarbeiten aus den Bereichen Illustration und Typografie /// HBK-Filmforum: ALL ABOUT SOUND /// ICH ICH ICH /// Gegenwartsbildung - President's Choice: Anthony McCall und Liao Yiwu /// Anthony McCall: You and I, Horizontal /// Braunschweig PROJECTS present: Die Stipendiaten stellen sich vor /// Fritten auf zwei Uhr /// Klasse Frances Scholz: Gastvorträge /// Michael Bryntrup: GELBFIEBER /// Jour Fixe 9 /// Die HBK auf dem Comicsalon Erlangen 2012 /// Sommerkino – Kult & Klassiker /// Here and There – Now and Then /// Rundgang 2012 / Open studios /// Artists as Travellers /// Das Neue Ensemble: Werke von „U21“-Komponisten

APR
MAI
JUN
JUL

12

HBK

VERANSTALTUNGEN

4.4.–7.4.2012
 HBK, Montagehalle
Ausstellung zum Semesterauftakt
 Präsentation von Semesterarbeiten aus den Bereichen Illustration und Typografie im Kommunikationsdesign. Projekte und Seminarergebnisse aus den Lehrveranstaltungen von Prof. Ute Helmbold, Prof. Ulrike Stoltz, Stefan Gunnesch und Juliane Wenzl.
 Eröffnung: 3.4., ab 18 h
 Öffnungszeiten: Mi–Sa: 14–18 h

16.4.–9.7.2012
 HBK, Filmstudio, montags, 19 h
HBK-Filmforum: ALL ABOUT SOUND [Ton, Klang, Soundscapes, Komposition und Rhythmus im Film]
 Das aktuelle Filmprogramm, zusammengestellt von Kristian Petersen und Prof. Michael Bryntrup, umfasst diesmal alle wesentlichen Aspekte der Verbindung von Ton und Bewegtbild: Neben Experimental- und Dokumentarfilmen, die explizit mit der Tonebene arbeiten, sind avantgardistische Komponistenportraits, neuere YouTube-Clips und einschlägige, experimentelle Kurzfilme zum Thema zu sehen. Den Auftakt der Veranstaltungsreihe bildet der Auftritt von Künstlern der Plattform 'Moving Silence' mit Liveanimationen und Livevertونungen alter Stummfilme und neuerer Videokunst. Einzelne Abende werden von der Klangkunst-Klasse und von Seminaren der Kunst- bzw. Medienwissenschaften mitgestaltet. Zu Gast sind u.a. die Filmemacher Christoph Janetzko und Philip Scheffner, Siew-wai Kok (Kuala Lumpur Experimental Film Festival) und Volker Kufahl (Filmfest Braunschweig).
 Programm: www.hbk-bs.de/filmklasse

18.4.–28.4.2012
 HBK, raumLABOR
ICH ICH ICH
 „Was ist ‚Ich‘ und was wird daraus, wenn dessen Identität insgeheim zittert?“ Mit dieser Fragestellung beschäftigen sich zwölf Studierende der Freien Kunst und Kunstwissenschaft. In Zusammenarbeit mit André Odier zeigen Hendryk Claussen, André Cramer, Delia Jürgens, Christian Lohre, David Schomberg, Sabine Sellig, Luisa Puschendorf, Gabriel Rosas Aleman, Deborah Uhde, Maria Visser, Julia Werhahn und Christopher Wierling Filme, Installationen, Malerei und Skulptur.
 Eröffnung: 17.4., 19 h
 Filmabend: 25.4., 19 h
 Öffnungszeiten: Mi–Sa: 14–18 h

23.4. und 19.6.2012
 HBK, Aula, jeweils 19 h
Gegenwarts-Bildung – President’s Choice
 Die von Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen initiierte Veranstaltungsreihe vereint weltweit Menschen aus den Künsten, der Bildung, der Politik und der Ökonomie unter der gemeinsamen Fragestellung, welcher Bildung die Gegenwart bedarf und wie Gegenwart künftig gebildet werden kann. Unterstützt von der Öffentlichen Versicherung Braunschweig.
 23.4.: **Anthony McCall: Recent Work and Current Projects**
 Die Reihe wird eröffnet mit einem Vortrag des international renommierten britischen Künstlers Anthony McCall zu seinem Werk und seiner Arbeitsweise und einer Präsentation seiner Arbeit „You and I, Horizontal“ in der Hochschulgalerie.
 19.6.: **Liao Yiwu**
 Der regimekritische, chinesische Schriftsteller, Dichter und Musiker Liao Yiwu liest aus seinem Buch „Für ein Lied und hundert Lieder“. Im Anschluss findet ein improvisiertes Konzert statt. Vorträge in englischer Sprache.
 Weitere Termine demnächst unter www.hbk-bs.de

24.4.–6.5.2012
 HBK, Galerie
Anthony McCall: You and I, Horizontal
 Anthony McCall entwickelt einzigartige Lichtinstallationen, die skulpturale, zeichnerische und filmische Aspekte in sich vereinen. Seine Arbeiten sind international in den bedeutendsten Museen und Ausstellungshäusern zu sehen. Die spektakulären, begehbaren Inszenierungen bestehen aus dunklen Räumen, die mit einem feinen Nebel gefüllt und mit Lichtprojektionen bespielt werden, die sich permanent verändern und interaktiv auf den Betrachter reagieren. Die Präsentation des in New York lebenden britischen Künstlers findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Gegenwarts-Bildung“ und parallel zu seiner großen Werkschau statt, die am 19.4. im Hamburger Bahnhof in Berlin eröffnet.
 Vortrag und Ausstellungseröffnung: 23.4., 19 h, Aula
 Öffnungszeiten: Mo–Sa: 13–18 h, Do: 13–20 h, So: 11–18 h

25.4., 5.6., 12.6., 19.6., 20.6.2012
 HBK, Filmstudio, Kawa, Kreuzhöfe, Labor für Klangkunst
Braunschweig PROJECTS present: Die Stipendiaten stellen sich vor
 Im April 2011 hat das Land Niedersachsen gemeinsam mit der HBK das Stipendiatenprogramm Braunschweig PROJECTS ausgeschrieben. Aus fast 200 Bewerbungen aus dem In- und Ausland wurden fünf Stipendiaten für den Bereich Bildende Kunst und drei Stipendiaten für den Bereich Klangkunst ausgewählt, die sich mit einer Präsentation in der HBK vorstellen: 25.4., 17 h, Filmstudio: **Sandra Volny** (Paris / Montréal), **Lo Yun Ting** (Hong Kong), Klangkunst 5.6., 17 h, Filmstudio: **Karolin Meunier** (Berlin), Bildende Kunst

12.6., 18 h, Kreuzhöfe: **Felipe Cortés** (Bogotá), Bildende Kunst
 12.6., 20 h, Kawa: **Robert Stark** (München), Bildende Kunst
 19.6., 17 h, Filmstudio: **Christine de la Garenne**, 18 h: **Eiko Grimberg** (Berlin), Bildende Kunst
 20.6., 17 h, Labor für Klangkunst: **Natalie Bewernitz** / **Marek Goldowski** (Köln), Klangkunst

8.5.–13.5.2012
 HBK, Aula, 8.5., 14 h (Symposium) und raumLABOR, ab 8.5., 19 h (Ausstellung)

Fritten auf zwei Uhr
Ein Symposium und eine Ausstellung zum Thema „Design für Alle“
 Welche Entscheidungen müssen Akteure treffen, damit Menschen mit kleinen oder großen Handicaps selbstbestimmt am gesellschaftlichen Leben teilnehmen können? Es berichten und diskutieren Betroffene, Vertreter aus Design, Architektur und Sozialwissenschaft: Prof. Dr. Johannes Fiedler (Institut für Städtebau, TU Braunschweig), Dipl.-Des. Sándor Klunker (BSH / Markendesign Gaggenau), Dr. Siegfried Saerberg (Soziologe, Künstler, Disability Studies-Forscher), Gisela Wolters (BVN, Regionalverein Süd-Ost-Niedersachsen), Studierende des Industrial Designs (ID) und Kommunikationsdesigns (KD) der HBK. Projektleitung und Moderation: Prof. Kerstin Kaczmar. In der Ausstellung werden Projektarbeiten von Studierenden der Bachelor-Studiengänge ID und KD gezeigt: Simple und intuitive Angebote, die blinden und sehbehinderten Menschen beim Einkaufen, beim Essen im öffentlichen Raum oder in ihrer Mobilität unterstützen.
 Eröffnung: 8.5., 19 h, raumLABOR
 Öffnungszeiten: Mi–Sa: 14–18 h, So: 11–18 h
www.frittenaufzweiuhr.de

8.5., 24.5. und 5.6.2012
 HBK, Klasse Scholz, Ateliergebäude Blumenstr., Raum 112, jeweils 19 h

Klasse Frances Scholz: Gastvorträge
 8.5.: **Julia Scher: No greater crisis or pleasure today in cultural praxis**
 Vortrag von Julia Scher, Professorin für Multimedia und Performance Surveillant Architectures an der Kunsthochschule für Medien Köln. Das Hauptthema der amerikanischen Künstlerin ist die zunehmende Überwachung in der modernen Gesellschaft durch elektronische Medien wie Sprechanlagen, Videokameras und das Internet.
 24.5.: **Mark von Schlegell: REALOMETER – IN THE REAL (case study: Dan Graham)**
 Vortrag des amerikanischen Kunsttheoretikers und -kritikers Mark von Schlegell. Von Schlegell begann als Autor von Science-Fiction, studierte an der New York University bei Jacques Derrida und promovierte in den späten 90ern über die amerikanische Romantik.

5.6.: **Anja Dreschke: Die Stämme von Köln**
 Vortrag der Ethnologin und Filmemacherin Anja Dreschke mit Filmvorführung des ethnographischen Dokumentarfilms über Karneval, Reenactment und Schamanismus. Die Kölner Stämme sind ein Zusammenschluss von rund 80 Vereinen aus Köln, deren Mitglieder in ihrer Freizeit die Lebenswelten ihnen fremder Kulturen oder historischer Epochen nachahmend darstellen.

23.5.–22.6.2012
 HBK, Galerie
Michael Bryntrup: GELBFIEBER ^(Inkubation)
 Michael Bryntrup, seit 2006 Professor für Film und Video an der HBK, ist einer der wichtigsten deutschen Experimentalfilmer und Videokünstler. Neben Filmen und Videoinstallationen umfasst sein Werk Elektrografie, Digitalkunst und Netzkunstprojekte. Inhaltlich kreisen Bryntrups Arbeiten um philosophische Themen und Fragestellungen, handeln von Grenzüberschreitungen, Extremen und Tabus. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen mehrere Videoinstallationen und Fotoarbeiten, die im Werkkomplex „Gelbfieber“ zusammengefasst sind. „Gelbfieber“ (2011) thematisiert den europäischen Blick auf die Kulturen des so genannten „Fernen Ostens“. Eröffnung: 22.5., 19 h
 Öffnungszeiten: Mo–Fr: 13–18 h, Do: 13–20 h

30.5.2012
 LOT-Theater e.V., Kaffeetwete 4, 38100 Braunschweig, 19 h
Jour Fixe 9
 Einmal im Semester präsentieren HBK-Studierende außerhalb der Kunsthochschule Projekte, Szenen, Performances und andere Ideen, die in den vergangenen Monaten erarbeitet wurden. Eine Kooperationsveranstaltung des Instituts für Performative Künste und Bildung der HBK mit dem LOT-Theater.

7.6.–10.6.2012
 Kongresszentrum Heinrich-Lades-Halle und Rathaus, Rathausplatz 1, 91052 Erlangen
Die HBK auf dem Comic-Salon Erlangen 2012
 Studierende des Kommunikationsdesigns präsentieren studentische Arbeiten und damit ihre Hochschule an einem selbstgestalteten Stand im Jungen Forum. Aktionen am Stand erlauben eine Interaktion mit den Besuchern des Salons: Buttons und Postkarten werden gemeinsam gefertigt und können als individuelle Erinnerungstücke mitgenommen werden. Öffnungszeiten: Do: 12–19 h, Fr, Sa: 10–19 h, So: 10–18 h
www.comic-salon.de

21.6., 29.6., 6.7., 13.7., 27.7., 3.8.2012
 Garten des Kunstvereins Braunschweig e.V., Haus Salve Hospes, 38100 Braunschweig, ab 20 h
Sommerkino – Kult & Klassiker

An sechs atmosphärischen Filmnächten unter freiem Himmel werden Kultfilme und Filmklassiker, die bereits seit Jahrzehnten von den Kinoleinwänden verschwunden sind, erneut zum Leben erweckt. Ein studentisches Projekt des Studiengangs Medienwissenschaften.
 Programm:
 21.6.: **The Big Lebowski**, Auftakt im Rahmen der 2. Braunschweiger Studentenkulturnacht
 29.6.: **Zwei glorreiche Halunken**
 6.7.: **Night of the Living Dead**
 13.7.: **Breakfast at Tiffany’s**
 27.7.: **Taxi Driver**
 3.8.: **Wunschfilm**
 Alle Filme im Original mit Untertiteln.
 Einlass: Jeweils ab 20 h, Beginn der Filmvorführung bei Dämmerung.
 Eintritt: 2,- Euro

22.6.2012
 Ateliergemeinschaft Thronfolger, Prinzenweg 9, 38100 Braunschweig, 18.30 h
Here and There – Now and Then
 Der üblichen Definition nach findet Aktionskunst im Hier und Jetzt statt. Ihre Produktion und Rezeption fallen zusammen – an einem Ort, zu einer Zeit. Doch was, wenn dem Geschehen durch ein Schaufenster zugesehen oder es am Rechner per Live-Stream verfolgt wird? Was, wenn von einer Aktion nur übrig gebliebene Reste oder ein paar Fotos zur Betrachtung bereitgestellt werden? Studierende der Freien Kunst zeigen Performances, die nicht ganz in die übliche Definition passen wollen und überprüfen damit die Grenzen und Möglichkeiten der Aktionskunst. Dabei werden verschiedene Formen der Rezeption erprobt und von Studierenden der Kunstwissenschaft vermittelnd begleitet.
thronfolger.eu und aboutperformance.de

10.7.–15.7.2012
 HBK, Campus, Ateliergebäude Blumenstraße und Frankfurter Straße (ARTmax), raumLABOR, externe Orte, Braunschweig
Rundgang 2012 / Open studios
 Die Studiengänge der Freien Kunst, Kunstvermittlung, Darstellendes Spiel / Kunst in Aktion, Kommunikationsdesign, Industrial Design, Kunstwissenschaft und Medienwissenschaften zeigen ihre Ergebnisse des vergangenen Studienjahres in Form von Ausstellungen, Präsentationen, Performances, Installationen, Theateraufführungen und Filmen.
 Eröffnung: 10.7., 18 h
 Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen
 Öffnungszeiten: 10.7.: 18–22 h, 11.7.–14.7.: 10–20 h, 15.7.: 12–18 h
 Programm mit Einzelveranstaltungen und Führungsterminen ab Juni: rundgang.hbk-bs.de

10.7.–15.7.2012
 HBK, Galerie
Artists as Travellers
 13 amerikanische Studierende und eine Professorin des California Institute of the Arts (CalArts), Valencia, USA, setzen sich in der Ausstellung mit dem Thema „Künstler als Reisende“ auseinander: Shagha Ariannia, Larissa Brantner, Joanna Breiding, Heisue Chung, Marlene Dam, Cody Edison, Tyler Oyer, Minha Park, Sarah Petersen, Mary Rasmussen, Kari Reardon, Benjamin Tong, Prof. Shirley Tse, Bedros Yeretzian. Die Kunst bedient sich in den letzten Jahren zunehmend ethnographischer Verfahren wie Feldforschung, Dokumentation oder teilnehmende Beobachtung. Diese Herangehensweise gewinnt vor dem Hintergrund der Globalisierung nicht nur in Bezug auf fremde Länder und Kulturen zunehmend an Bedeutung, sondern auch für die Betrachtung der eigenen Kultur. Ein interkulturelles Austauschprojekt von HBK und CalArts, das im Herbst 2012 mit einer Ausstellung der Klasse von Prof. Corinna Schnitt an der CalArts fortgesetzt wird.
 Eröffnung: 10.7., 19.30 h
 Begrüßung: Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen
 Einführung: Dr. Ilka Becker
 Geöffnet zu den Rundgang-Öffnungszeiten

13.7.2012
 HBK, Aula, 20 h
Das Neue Ensemble: Werke von „U21“-Komponisten
 Unter der Leitung von Stephan Meier stellt das Neue Ensemble aus Hannover Werke junger Nachwuchskomponisten solchen ihrer berühmten Kollegen gegenüber und bietet so Gelegenheit zum Hören und Erleben ganz neuer Neuer Musik.
Ole Hübner (*1993): **I´m a true hannover boy, but now I´m going to St. Elsewhere** (2011) fl, kl, pi, perc, vl, vcl, Uraufführung
 und **John Cage** (1912–1992): **Water Music** (1952)
Max Hundelshausen (*1991): **Synästhesi!** (2010), **Drei Bilder für Harfe**, Klavier und Schlagzeug und **John Cage: Living Room Music** (1943)
Adrian Nagel (*1990): **all 1** (2011) fl, kl, vl, vla, vcl, Uraufführung und **Mark André** (*1964): **Asche** (2005) fl, kl, pi, vl, vcl
Kaspar Querfurth (*1990): **Welche Stimmung ...** (2011) kl, hrf, Pauken und **Elliott Carter** (*1904), **Esprit Rude, Esprit Doux II** (1994) fl, kl, mar
 Eintritt: 10,- Euro/ 5,- Euro, Studierende: 2,50 Euro

Adressen der HBK-Ausstellungsräume:
Hochschulgalerie und **Aula** (Geb. 02), **Filmstudio** (Geb. 05, R. 109), **Labor für Klangkunst** (Geb. 05, R. 206), Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig, **Montagehalle** (Geb. 18), Broitzemer Str. 221, 38118 Braunschweig, **Ateliergebäude Blumenstr. 36** (Geb. 40), 38118 Braunschweig, **Kawa** im Ateliergebäude Frankfurter Str. 3 a (Geb. 52, ARTmax), 38122 Braunschweig, **raumLABOR**, Hamburger Str. 267, 38114 Braunschweig, **Kreuzhöfe**, Kreuzstr. 67, 38118 Braunschweig

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.
 Aktuelle Informationen unter www.hbk-bs.de, Rubrik Aktuell, Veranstaltungen.
 Redaktion: HBK Braunschweig, Referat für Ausstellungs- und Veranstaltungsmanagement, Sabine Maag
 Druck: Sigert GmbH Druck- und Medienhaus
 Bildunterschrift: Michael Bryntrup, Billboard via Surakarta (Indonesien 2011)