



HBK-Filmforum: Gott und die Welt (2) /// Vortrag Dr. Serjoscha Wiemer /// Vortrag Ulf Treger /// schnittraum /// Nachts sind alle Katzen grau /// Dan Perjovschi: Glokalisierung /// Vortrag Prof. Dr. Jan Distelmeyer /// Tauchertreff /// Tagung: Scheiben. Medien der Durchsicht und der Speicherung /// INVERSION /// Vortrag Dr. Annette Schuhmann /// Dinge, die nicht sein werden Dinge, die nicht sein werden... /// Vortrag Dr. Florian Krautkrämer /// Tagung: ARCHIV MACHT GESELLSCHAFT /// Winterparcours des Instituts für Performative Künste und Bildung /// Ausstellung Abschlussarbeiten KD und ID /// Neue Filme aus der HBK auf den LED-Tafeln des BraWoParks

**JAN
FEB
MÄR**

15

HBK

VERANSTALTUNGEN

5.1.–2.2.2015

HBK, Filmstudio, jeweils montags, 19 h

HBK-Filmforum: Gott und die Welt (2)

Gezeigt werden Filme, die sich ferneren Weltreligionen widmen, Filme mit esoterischen, psychedelischen, parapsychologischen Ansätzen sowie künstlerische Dokumentationen und Experimentalfilme zu Schamanismus und Satanismus.

5.1.: **Culture-Crash – Vergessene Kulte u. Kulturen**

12.1.: **Wagner de Assis – Astral City – Unser**

Heim (Nosso Lar) Kuratiert und präsentiert von

Vivian Oliveira, HBK-Meisterschülerin

19.1.: **Judentum – Zwischen Säkularismus und**

Orthodoxie

26.1.: **Trügerische Welten – Geisterwerk und**

Teufelskreise

2.2.: **Aleister Crowley: Do what thou wilt**

Kuratiert und präsentiert von Alice Angeletti

www.hbk-bs.de/filmklasse/

6.1.2015

HBK, Institut f. Medienforschung, R. 25, 16:45 h

Dr. Serjoscha Wiemer: Elektronengehirne, Aliens & Superhelden

Anmerkungen zu kritischen Entscheidungssituationen und ihren fantasmatischen Subjekten in der US-Populärkultur der 1950er-Jahre. Vortrag im Rahmen des Oberseminars »Kulturtechnik Spiel« 3 von Prof. Dr. Rolf F. Nohr.

7.1.2015

HBK, Institut f. Medienforschung, R. 25, 13:15 h

Ulf Treger: Digital mapping und künstlerische / soziale Kartierungen

Vortrag im Rahmen des Seminars »Der Blick auf die Erde. Bildtechniken für Land und Planet« von Prof. Dr. Ulrike Bergermann.

7.1.2015

HBK, Klasse Schnitt, 19 h

schnitttraum: Rolf Pilarsky und Daniela Comani

Rolf Pilarsky und die Berliner Künstlerin Daniela Comani sind zu Gast im »schnittraum«.

Textbeitrag: Dr. des. Nanna Heidenreich.

www.schnittraum.de

14.1.–21.1.2015

HBK, Galerie

Nachts sind alle Katzen grau

Interdisziplinäres Ausstellungsprojekt von Design und Kunst, bei dem die Grenzen beider Disziplinen verschwimmen. Durch aktives Auseinandersetzen, Ausloten und Diskutieren rund um die Fragestellungen: Wann ist Kunst Design? Wann ist Design Kunst? Bedarf es überhaupt dieser Fragen? Wo sind die Grenzen? Kann man diese sprengen? entsteht eine Grauzone als Spielweise für junge DesignerInnen und KünstlerInnen der HBK. Nachts sind alle Katzen grau.

Eröffnung: 13.1., 19 h, **Finissage:** 21.1., 19 h

Öffnungszeiten: Mo–So: 13–18, Mi: 13–20 h

14.1.–18.1.2015

HBK, Montagehalle

Dan Perjovschi: Glokalisierung

Der rumänische Künstler ist bekannt für seine Zeichnungen, mit denen er mitunter ganze Wände und Räume bedeckt wie u.a. den Boden des rumänischen Pavillons auf der Biennale in Venedig 1999. Mit einfachen Strichen, präzise und pointiert greift er aktuelle Ereignisse sowie politische, soziale und gesellschaftliche Missstände auf. In der Ausstellung werden die Ergebnisse eines gemeinsamen Workshops mit HBK-Studierenden präsentiert. **Eröffnung:** 14.1., 17 h

Öffnungszeiten: Do–So: 14–19 h

20.1.2015

HBK, Institut f. Medienforschung, R. 25, 16:45 h

Prof. Dr. Jan Distelmeyer:

Verdrängungswettbewerbe und Machtansprüche.

Inszenierungen mit Soft- und Hardware

Vortrag im Rahmen des Oberseminars »Kulturtechnik Spiel« 3 von Prof. Dr. Rolf F. Nohr.

23.1.–22.2.2015

Galerie vom Zufall und vom Glück, Theodor-Lessing-Platz 2, 30159 Hannover

Tauchertreff

Schon Freud schrieb: Wasser tut gut. Die Ozeane bringen eine Faszination mit sich und bieten unergründete Weiten. Es braucht Taucher, die sich diesen Untiefen entgegenstellen und Mut beweisen, ins Unbekannte zu steigen. Die Klasse von Prof. Dörte Eißfeldt taucht ab und bringt unbekannte Gebiete und verborgene Perlen der Kunstwelt zum Vorschein: Nina Aeberhard, Johanna Daab, Dörte Eißfeldt, André Gerlich, Ina Hengstler, Timo Hoheisel, Youngjin Hong, Ori Jauch, Manuel Klotz, Yashar Mazidi, Diana Rausch, Christian Retschlag, Jiun Roh, Doreen Schwarz, Jenny Seib, Erik A. Seth.

Eröffnung: 22.1., 18 h

Öffnungszeiten: Di–Fr: 14–18, Sa, So: 12–16 h

www.galerie-zufall-glück.de

23.1. und 24.1.2015

HBK, Filmstudio, 23.1. ab 13:30 h, 24.1. ab 9:30 h

Tagung: Scheiben. Medien der Durchsicht und der Speicherung

Die Tagung kreist um die Scheibe als Objekt verschiedener kultureller, medienhistorisch spezifischer Praktiken – etwa von der Glasarchitektur bis zum Smartphone. Die Scheibe wird als materielles Ding wie als Metapher untersucht und als ein transversales medienepistemisches Objekt vorgestellt. Veranstaltet von: Dennis Göttel und Dr. Florian Krautkrämer. ReferentInnen: Michael Baute, Laura Bieger, Eva Kuhn, Natalie Lettenewitsch, Klara Löffler, Ulrich Meurer, Sabine Nessel, Drehli Robnik, Matthias Thiele, Chris Wahl, André Wendler.

Programm: www.scheiben-tagung.de

25.1.–5.4.2015

Museum Abtei Liesborn, Abteiring 8, 59329 Wadersloh-Liesborn

INVERSION

Variation, Modifikation, Evolution – Frischer Wind weht durch alte Gemäuer. HBK-Studierende greifen in die permanente Ausstellung der Museumsabtei ein. Die Sammlung wird durch konzeptionelle, ortsspezifische und intermediale Herangehensweisen in ein neues Licht gerückt.

Eröffnung: 24.1., 17 h

Di–Fr: 9–12, 14–17 h, Sa, So: 14–17 h

www.museum-abtei-liesborn.de

26.1.2015

HBK, Institut f. Medienforschung, R. 25, 18:30 h

Dr. Annette Schuhmann: Die Computerisierung der Arbeitswelt in den 1970er-Jahren in Deutschland

Hoffnung, Skepsis und Euphorie in Zeiten des Umbruchs. Vortrag von Dr. Annette Schuhmann, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, im Rahmen des Seminars »Computergeschichte« von Dr. Theo Röhle und Tobias Conradi.

27.1.2015

HBK, Aula, 10–17 h

Studieninformationstag

Der Studieninformationstag bietet die Möglichkeit, in das Studienangebot einzutauchen und die besonderen Möglichkeiten des Studiums an einer Kunsthochschule wie der HBK Braunschweig zu entdecken. Darüber hinaus wird ein Einblick in den Studienalltag, in die Ateliers und die Werkstätten gewährt. Lehrende und Studierende berichten vom Studium an der HBK und über mögliche Berufsbilder. In den gestalterischen und künstlerischen Studiengängen werden Mappenberatungen angeboten.

Begrüßung: Nikolas Lange, Hauptberuflicher

Vizepräsident der HBK

28.1.–5.2.2015

HBK, Galerie

Dinge, die nicht sein werden Dinge, die nicht sein werden...

Ausstellung der Künstler Marcus Geiger und

Christoph Meier, Österreich.

Eingeladen von Michael Hall, Kurator, Wien, auf

Initiative von Prof. Corinna Schnitt.

Eröffnung: 27.1., 19 h

Vortrag von Michael Hall: 29.1., 14 h, Filmstudio

In Bezugnahme auf die bestehende Ausstellung

von Marcus Geiger und Christoph Meier und aus-

gehend von dem Zitat »rose is a rose is a rose«

(Gertrude Stein) produzierende Studierende der

Klasse von Prof. Corinna Schnitt u. Prof. Clemens

von Wedemeyer (HGB Leipzig) neue Arbeiten.

Eröffnung: 29.1., 19 h

Öffnungszeiten: Di–Do: 13–18 h

2.2.2015

TU Braunschweig, Bi 84.2, Bienroder Weg 84,

38106 Braunschweig, 18:30 h

Dr. Florian Krautkrämer: Zombie. Zur Genese, Gegenwart und Aktualität einer Metapher

Vortrag im Rahmen der Reihe »Nachwuchs F6

Wissenschaft und Populärkultur« der TU BS.

5.2. und 6.2.2015

HBK, Aula, 10 h

Tagung: ARCHIV MACHT GESELLSCHAFT

Eine Tagung des DFG-Graduiertenkollegs »Das

photografische Dispositiv« über Bildarchive im

Wandel. Das traditionelle Bildarchiv wird zuneh-

mend durch sein virtuelles Komplement im Inter-

net ergänzt – wenn nicht sogar irgendwann er-

setzt – was völlig neue Speicher-, Ordnungs- und

Archivierungsprozesse der Fotografie zur Folge

hat. ReferentInnen: Carolin Anda, Aleida Ass-

mann, Ulrike Bergermann, Beatrice von Bismarck,

Marcus Burckhardt, Yasmine Eid-Sabbagh, Katja

Kwastek, Nina Lager-Vestberg, Fiona McGovern,

Rima Mokaiesh, Philipp Sack, John Tagg.

Konzept: Prof. Dr. Victoria von Flemming, Daniel

Berndt, Yvonne Bialek, StipendiatInnen des DFG-

Graduiertenkollegs

Programm: www.dasfotografischedispositiv.de

5.2. und 6.2.2015

HBK, Institut f. Performative Künste und Bildung

Winterparcours des Instituts für Performative Künste und Bildung

Studierende und Lehrende präsentieren die

Ergebnisse ihrer Arbeit aus dem Studiengang

Darstellendes Spiel. Zeiten und Details im

ausliegenden Sonderprogramm.

6.2.–12.2.2015

HBK, Montagehalle und Galerie Flur 11,

Jahnstr. 11, 38118 Braunschweig

Ausstellung Abschlussarbeiten Kommunikationsdesign und Industrial Design

25 AbsolventInnen der BA- und MA-Studien-

gänge des Fachbereichs Gestaltung zeigen ihre

Abschlussarbeiten aus dem Wintersemester

2014/15: Kerstin Beyer, Elena Braun, Hauke

Burghardt, Nicolas Eggert, Philipp Engelke,

Sunay Eryigit, Suzan Eryigit, Kathrin Forys, Björn

Griesbach, Agnes Günther, Zijian Guo, Daniel

Härtel, Juliet Homer, Silvan Horovitz, Nicolas

Kreft, Seija Maike Lemmermann, Vanessa Nolte,

Inga Plönnings, Joel Romero Lopez, Ilja Sokrut,

Frank Sperling, Adrian Steczek, Katharina

Werner, Humayun Yousofzy und Jichao Zhu.

Eröffnung: 5.2., 18 h

Öffnungszeiten: Mo–So: 14–18 h

Ab 26.2.2015

LED-Tafeln, Dach des BraWoParks, Willy-Brandt-

Platz 12, Braunschweig, Di und Do jew. 5–24 h

Kunst im Öffentlichen Raum: Neue Filme aus der HBK auf den LED-Tafeln des BraWoParks

Die Kunst in luftiger Höhe geht in die dritte Run-

de: Ab 26.2.2015 werden 10 neue Filme von

HBK-Studierenden und AbsolventInnen auf den

LED-Tafeln des BraWoParks am Hauptbahnhof ge-

zeigt. In einer Neuauflage des gemeinsamen Wett-

bewerbs der Volksbank BraWo und der HBK wur-

den die eindrucksvollsten Arbeiten ausgewählt.

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter www.hbk-bs.de/aktuell/veranstaltungen/

Redaktion: HBK Braunschweig, Präsidialbüro, Ausstellungs- und

Veranstaltungsmanagement

Druck: Sigert GmbH Druck- und Medienhaus

Abbildung: Kenneth Anger, Filmstill aus »Inauguration of the Pleasure Dome«

(38 Min. | 1954 | 16 mm), HBK-Filmforum

HBK-Veranstaltungsräume: Hochschulgalerie und Aula (Geb. 02)

Filmstudio (Geb. 05, Raum 109), Klasse Schnitt (Geb. 05, Raum 106),

Institut für Performative Künste und Bildung (IPK) (Geb. 14, 2. OG)

Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig

Montagehalle (Geb. 18), Broitzemer Str. 221, 38118 Braunschweig

Institut für Medienforschung (IMF) (Geb. 53, Raum 25),

Frankfurter Str. 3c, 38122 Braunschweig