



**Other Shots – Junge Kunst und Fotografie /// Klasse Rentmeister:
Allianzen & Affairen /// Werkschau X /// Braunschweig PRO-
JECTS 2013–2014 /// HBK-Filmforum: Gott und die Welt (2)
/// schnittraum /// HOME_STREET_HOME /// Workshop: Visu-
elles Dekolonisieren /// Rolf F. Nohr: Sublimation. Culture, Minds,
Cyborgs und Hardware – Wunschkonstellationen im Science Fic-
tion /// Susa Pop: Connecting Cities – Künstlerische Szenarien für
Urban Screens und Medienfassaden /// Mario de Vega – NODE
/// Kunstmarkt ›Förderer fördern‹ /// Raewyn Connell: Southern
Theories of Masculinity /// Jour fixe 14 /// Serjoscha Wiemer:
Elektronengehirne, Aliens & Superhelden.**

**OKT
NOV
DEZ**

14

HBK

VERANSTALTUNGEN

3.10.–19.10.2014

Galerie Flur11, Jahnstr. 11, Hochparterre hinter-
rum, 38118 Braunschweig

Other Shots – Junge Kunst und Fotografie

Die Offspace Galerie Flur11 der HBK-Studenten Felix Koberstein, Arne Schmidt, Ole Blank sowie Max Weinland hat für ihre dritte Ausstellung drei Gastkuratorinnen eingeladen. Jasmin Meinold, Lena Reisner und Kristina Thrien zeigen in »Other Shots« künstlerische Positionen mit einem Schwerpunkt auf Fotografie und Video von Studierenden und Absolventen der HBK Braunschweig und anderer Hochschulen. Mit Arbeiten von Alexandra Heide, Meike Redeker, Ann Schomburg, Linn Phyllis Seeger, Erik Arkadi Seth, Anton Soloveychik, Rizki Resa Utama, Vidal und Groth und Francisco Vogel.
Eröffnung: 2.10., 19 h, Finissage: 18.10., 19 h
Öffnungszeiten: Do, Fr: 18–20, Sa, So: 14–18 h
www.flur11.com

11.10.–21.10.2014

KuK Monschau – Kunst- und Kulturzentrum der
StädteRegion Aachen, Austr. 9, 52156 Monschau

Klasse Rentmeister: Allianzen & Affaires

Studierende der Klasse für Bildhauerei von Prof. Thomas Rentmeister zeigen eigens für die Ausstellungs-räume konzipierte neue Arbeiten. Eine Kooperation der Klasse Rentmeister und dem KuK Monschau unter der Leitung von Dr. Nina Mika-Helfmeier. www.kuk-monschau.de
Eröffnung: 11.10., 16 h
Öffnungszeiten: Di–Fr: 14–17, Sa, So: 11–17 h

15.10.–19.10.2014

HBK, Geb. 06, Ausstellungs-räume im Mensafoyer

Werkchau X

Studierende des Studiengangs Kommunikations-
design präsentieren ihre Projektergebnisse aus dem Bereich Illustration unter der Leitung von Prof. Ute Helmbold sowie Arbeitsergebnisse von der Exkursion der Grundlagen der Gestaltung, betreut von Gastprof. Roberta Bergmann und Juliane Wenzl.
Eröffnung: 14.10., 18 h
Öffnungszeiten: 14–18 h

22.10.–7.11.2014

HBK, Galerie, Montagehalle, Ausstellungsraum
im Mensafoyer

Braunschweig PROJECTS 2013–2014

Künstlerförderung des Landes Niedersachsen
an der HBK Braunschweig
In ihrer Abschlussausstellung zeigen die acht Stipendiaten Video, Fotografie, Skulptur, Performance und Klangkunst. Stipendiaten Bildende Kunst: Adrian Alecu, (Deutschland), Dima Hourani (Palästina), E. S. Mayorga (Mexiko), Kevin Schmidt (Kanada), Ayesha Zulfiqar (Pakistan). Stipendiaten Klangkunst: Mario de Vega (Mexiko), Joonas Siren (Finnland), Leo Hofmann (Deutschland).
Eröffnung: 21.10., Montagehalle, 19 h
Begrüßung: Prof. Wolfgang Ellenrieder, HBK
Veronika Olbrich, Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
19.30 h und 21 h, Montagehalle
From Primordial Soup to My Ideals of Natural Order Performance von Leo Hofmann
Weitere Termine: 22.10., 27.10., 28.10., 29.10., jeweils um 17:30 h, Dauer: ca. 30 Min.
Öffnungszeiten: Mo–Fr: 13–18 h

27.10.–15.12.2014

HBK, Filmstudio, jeweils montags, 19 h

HBK-Filmforum: Gott und die Welt (2)

Das Filmforum widmet sich diesmal fernerer Weltreligionen und esoterischen, psychedelischen, parapsychologischen Ansätzen. Filme, die die Frage nach dem »Sinn von Ganzen« stellen, Filme aus dem islamischen, jüdischen und buddhistischen Kulturkreis, die ihre jeweilige religiöse Ideenwelt einer kritischen Selbstreflexion unterziehen sowie künstlerische Dokumentatio-

nen und Experimentalfilm zu Schamanismus und Satanismus.

27.10.: **Zu Gast: Robert Beavers – THE INTUITION SPACE – The Films and Writings of Gregory J. Markopoulos**, Filmprogramm (70 Min.) u. Vortrag
24.11.: **Zu Gast: Robert Bramkamp – Der Bootgott vom Seesportclub**, kuratiert und präsentiert von Prof. Dr. Annette Tietenberg
1.12.: **Zu Gast: Oleg Tcherny – Shades can Blur** (100 Min., 2014)
Weitere Termine: www.hbk-bs.de/filmklasse

29.10. und 12.11.2014

HBK, Klasse Schnitt, jeweils mittwochs, 19 h
schnittraum

Studierende der Klasse von Prof. Corinna Schnitt realisieren mit KollegInnen anderer künstlerischer Fachklassen eine gemeinsame Ausstellung. Begleitet wird der Ausstellungsprozess von Studierenden der Kunstwissenschaft, die zu den künstlerischen Positionen Texte verfassen.
29.10., 19 h: **Lucie Biloshytsky / Szu-Ying Hsu**
12.11., 19 h: **Aranka Feige**, Meisterschüler-Abschlusspräsentation
Weitere Termine: www.schnittraum.de

30.10.2014

Elf verschiedene Orte, Braunschweiger Innenstadt, 11–20 h

HOME_STREET_HOME

Kunst zeigen und das mit den eben gegebenen Möglichkeiten. Unabhängig von Hochschule und Professoren, kuratorischer Mithilfe und institutionellem Ausstellungsort proben HBK-Studierende den Ernstfall. Im Rahmen eines Seminars der Dorothea-Erleben-Stipendiatin 2013–2015 Alice Musiol entstand die Idee der selbst organisierten Gruppenausstellung.
Für einen Tag wird Privates öffentlich, selbst die eigene WG wird zum Ausstellungsraum umfunktioniert. Neben Führungen wird ein interaktiver Audiowalk angeboten, der Besucher per Smartphone von Haus zu Haus begleitet. Infos und Orte: homestreethomebs.de

6.11. und 7.11.2014

HBK, Filmstudio (6.11., ab 13 h),
Klasse Grötting (7.11.)

Workshop: Visuelles Dekolonisieren

Der Workshop widmet sich den Schauplätzen medialer und künstlerischer postkolonialer Strategien im Film, im Museum und auf der Bühne. Dabei geht es sowohl um die kritische Lektüre materialer Erbschaften des Kolonialismus, etwa der Artefakte von Forschungsreisen und sogenannten »human remains« in Museen, als auch um Strategien des Kuratierens der »Kunst der anderen«. Es geht aber auch um die Verbindung anticolonialer Kämpfe mit Film/Kino. Gäste: Artefakte (Brigitta Kuster, Dirk Schmiedt, Regina Sarreiter), Christine Hanke, Tobias Nagl, Michaela Ott, Nele Rein, Melanie Ulz, Storm Janse van Rensburg, Emma Wolukau-Wanambwa u.a.
Performance Lecture mit Vaginal Davis:
6.11., 19 h, Filmstudio
Veranstaltet von Prof. Dr. Ulrike Bergermann und Dr. des. Nanna Heidenreich.

11.11.2014

HBK, Institut für Medienforschung (IMF),
Raum 25, 16:45 h

Rolf F. Nohr: Sublimation. Culture, Minds, Cyborgs and Hardware – Wunschkonstellationen im Science Fiction

Vortrag von Prof. Dr. Rolf F. Nohr im Rahmen des Oberseminars »Kulturtechnik Spiel« 3.

13.11.2014

HBK, Filmstudio, 14 h

Susa Pop: Connecting Cities – Künstlerische

Szenarien für Urban Screens und Medienfassaden
Vortrag und Workshop mit Susa Pop, Public Art Lab, Berlin. Eine Veranstaltung von: »schnitt-
raum« und Rolf Pilarsky.

25.11.–5.12.2014

HBK, Galerie

Mario de Vega – NODE

Der Klangkünstler Mario de Vega zeigt im Rahmen seines Braunschweig PROJECTS-Stipendiums 2013–2014 seine als Hybrid zwischen Soundinstallation, standortspezifischer Intervention und Performance konzipierte Arbeit.
In der abgedunkelten Hochschulgalerie erzeugt de Vega Schallwellen im unteren Frequenzbereich, die körperliche und psychische Reaktionen hervorrufen können. Damit lotet er die Grenzen der menschlichen Wahrnehmung aus und untersucht die psychoakustische Auswirkung, die durch die Verstärkung der Frequenzbereiche unterhalb der menschlichen auditiven Wahrnehmung entstehen. Er sucht die direkte Konfrontation mit dem Besucher, um die menschliche Verletzbarkeit aufzuzeigen. Der Zugang zur Ausstellung ist nur nach vorheriger Aufklärung über die möglichen gesundheitlichen Gefahren und unterschriebener Einverständniserklärung möglich. Aus Sicherheitsgründen wird Risikogruppen der Besuch der Ausstellung verwehrt.
Eröffnung: 25.11., 20 h
Öffnungszeiten: Mo–Fr: 20–22 h
Künstlergespräch mit Mario de Vega und Carsten Seiffarth (Kurator, Berlin): 20.10., 18 h, Aula

27.11.–29.11.2014

HBK, Montagehalle

Kunstmarkt »Förderer fördern«

des Fördererkreises e.V. der HBK

Malerei, Skulptur, Fotografie, Zeichnung, Grafik und vieles mehr von Studierenden, Ehemaligen und Lehrenden der HBK – erstmalig auch aus dem Bereich Gestaltung – nicht nur zum Anschauen, sondern auch zum Erwerben. Kuratiert von Prof. Björn Dahlem.
Eröffnung: 27.11., 18 h
Begrüßung: Nikolas Lange, Präsident der HBK (m.d.W.d.G.b.), Dr. Bernd Huck, Vorsitzender des Fördererkreises der HBK
Öffnungszeiten: Do: 18–22, Fr: 10–20, Sa: 10–16 h

1.12.2014

HBK, Aula, 18 h

Raewyn Connell: Southern Theories of Masculinity

Vortrag in englischer Sprache von Raewyn Connell, australische Soziologin und Männlichkeitsforscherin, zur Konstruktion von Männlichkeit(en) aus postkolonialer Sicht, d.h. in Abhängigkeit geschichtlicher Hintergründe unter Berücksichtigung weltweiter Prozesse der Eroberung, der globalen Wirtschaft und der neoliberalen Globalisierung. Veranstaltet vom Braunschweiger Zentrum für Gender Studies.

4.12.2014

LOT Theater, Kaffeetwete 4 a, Braunschweig,
Einlass ab 18:18 h, Beginn 19 h

Jour fixe 14

Die Studierenden des Studiengangs Darstellendes Spiel rufen wie in jedem Semester alle HBKler dazu auf, die Bühne des LOT-Theaters für einen Abend zu bespielen. Zu sehen ist eine Mischung aus Performances, Filmen, Lesungen, Installationen und vielem mehr. Eine Kooperationsveranstaltung des Instituts für Performative Künste und Bildung der HBK und dem LOT-Theater. Eintritt frei. www.lot-theater.de

9.12.2014

HBK, Institut für Medienforschung, Raum 25,
16:45 h

Serjoscha Wiemer: Elektronengehirne, Aliens & Superhelden. Anmerkungen zu kritischen Entscheidungssituationen und ihren phantasmatischen Subjekten in der US-Populärkultur der 1950er-Jahre

Vortrag von Dr. Serjoscha Wiemer (Paderborn) im Rahmen des Oberseminars »Kulturtechnik Spiel« 3 von Prof. Dr. Rolf F. Nohr.