



Asta Gröting / Sean Snyder: (Im)mutable /// LUNCHbeat trifft [SAFTladen] /// HBK-Filmforum: Am Rad der Geschichte (drehen und performen) (1) /// Veranstaltungsreihe: Medien / Zukünfte /// REVISITED 2017 /// Premiere Überzeugungstäter /// HOW TO DO THINGS WITH WORDS /// Vortrag: Caro Keller /// 72 - 300 dpi. design • projekt • inspiration /// Konferenz: Abweichen! Das Irreguläre als Haltung für Kunst und Pädagogik /// Muße /// Hier stehe ich ... /// Vortrag: Bernhard Waldenfels /// Vortrag: Mary Bauermeister /// BIRD-Konferenz: Neue experimentelle Recherche im Design/NERD /// Candice Breitz: Portrait of an Artist /// Tagung: Körperwahrnehmung vs. Iconic Turn /// Meisterschüler 2017 /// KRISTEL 05 - Heimat /// Rundgang 2017 - Open Studios /// Vortrag: Ariella Azoulay

APR  
MAI  
JUN  
JUL

17

HBK

VERANSTALTUNGEN

**05.04.–25.04.2017**  
HBK, Galerie  
**Asta Grötting / Sean Snyder: (Im)mutable**  
»(Im)mutable« bewegt sich in der Fluidität vermeintlich fester Objekte, von Weltwahrnehmung und Geschichtsschreibung. Die Klammern des Titels fungieren als Schlüssel zum Ausstellungs-konzept, das Asta Grötting und Sean Snyder gemeinsam für die erste Professor\*innen-Doppelausstellung in der Hochschulgalerie entwickelt haben. Mittels Skulptur und Fotografie untersuchen sie Phänomene der Datenspeicherung und -weitergabe hinsichtlich bestimmter Filtermechanismen und Codierungen.  
**Eröffnung:** 04.04., 19 Uhr  
Mo–Fr: 13–18 Uhr, feiertags geschlossen

**10.04., 08.05., 12.06.2017**  
HBK, Mensafoyer, 12–13 Uhr  
**LUNCHbeat trifft (SAFT)laden**  
Tanzen bei Tageslicht, ohne Alkohol? Ja & es wird auch weiter frischen Saft und all das gute Zeug geben. Die tanzbare Mittagspause – ein studentisches Projekt von Marie Dann.

**10.04.–03.07.2017**  
HBK, Filmstudio, Raum 109, montags, 19 Uhr  
**HBK-Filmforum: Am Rad der Geschichte (drehen und performen) (1)**  
Diesmal geht es um (film-)künstlerische Formen des Dokumentarischen und Faktischen. Die Filme fokussieren nicht nur auf historische Großereignisse bzw. deren kleine (Rand-)Geschichten, sondern befragen auch die Protokolle des Filmischen selbst: Wie oder Was, fact oder fiction. Programm: Prof. Michael Bryntrup (Mitarbeit: Peter Hoffmann, Kristian Petersen und Philip Widmann)  
10.04.: **Zu Gast: Lutz Mommartz – Programmatische Filme aus 50 Jahren**  
24.04.: **Heller & Schmiderer – Im Toten Winkel** (Hitlers Sekretärin)  
08.05.: **Kombi-Programm: Zwei Filme von Harun Farocki**  
15.05.: **Kurzfilmprogramm: Hamburger Filmschau 1968**  
22.05.: **Jim McBride – David Holzman's Diary**  
29.05.: **Zu Gast: Klaus Wyborny – Dämonische Leinwand**  
12.06.: **Joshua Oppenheimer – Jagal/ The Act of Killing**  
19.06.: **Kurzfilmprogramm: Performing History**  
26.06.: **Kombi-Programm: Zwei Tagebuchfilme**  
03.07.: **Jonas Mekas – Diaries, Notes and Sketches: Lost, Lost, Lost**  
www.hbk-bs.de/filmklasse

**18.04., 02.05., 16.05., 23.05., 06.06., 13.06.2017**  
Haus der Wissenschaft, Aula, Pockelsstr. 11, 38106 Braunschweig, 18:30 Uhr  
**Veranstaltungsreihe: Medien/ Zukünfte**  
In der Ringvorlesung stellen Praktiker\*innen und Forscher\*innen unterschiedliche Medien / Zukunfts-Szenarien vor. Vortragende aus den Bereichen Design, Anwendungs-, Mobilitätsentwicklung, eLearning und Zukunftsforschung erläutern ihre Modelle und Methoden. Eine Kooperation von Transformation Design und Medienwissenschaften der HBK Braunschweig und der Projektgruppe Lehre und Medienbildung der TU Braunschweig.

**26.04.–21.05.2017**  
Hallenbad, Schachtweg 31, 38440 Wolfsburg  
**REVISITED 2017**  
Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums des Hallenbades wurden 10 »Ehemalige« eingeladen, die als Studierende das Kunstschaufenster bespielt haben, um nun in einer Gruppenausstellung im großen Schwimmerbecken neue Arbeiten zu präsentieren: Stella Förster, Samuel Henne, Heehyun Jeong, Sven-Julien Kanclerski, Manuel Klotz, Jung Woo Lee, Fabian Lehnert, Francisco Montoya, Paloma Riewe und Heiko Wommelsdorf. Ausstellung in Kooperation von HBK Braunschweig und Hallenbad Wolfsburg.  
**Eröffnung:** 25.04., 18 Uhr  
Di–Fr: 10–16 Uhr (nach telef. Anmeldung), Sa+So: 11–18 Uhr

**26.04.2017**  
Staatstheater, Kleines Haus, Probebühne, Magnitorwall 18, 38100 Braunschweig, 20 Uhr  
**Premiere Überzeugungstäter**  
Wovon ist man »überzeugt«: von der Erklärung der Menschenrechte, vom politischen Herrschaftssystem, von einem religiösen Menschen- und Weltbild? Wie, warum und wofür tut man, was man tut – in der Kunst, in der Gesellschaft, im Leben? Eine Kooperation des Instituts für Performative Künste und Bildung der HBK, des Studiengangs Schauspiel der HMTM Hannover und des Staatstheaters Braunschweig. Mit Eva Geckeler, Lena Krüger, Eduard Lind, Roman Mucha, Misza Prakash, Danny Ueberschär, Süheyla Ünlü. Projektleitung: »Auftrag : Lorey«, Bühne: Marvin Ott, Carla Maria Ringleb, Kostüme: Carlotta Oetter, Dramaturgie: Charlotte Orti von Havranek. Termine/ Eintritt: www.staatstheater-braunschweig.de

**05.05. und 06.05.2017**  
Kunstverein Braunschweig, Lessingplatz 12, 38100 Braunschweig (Fr 16–21 Uhr) und HBK, Atelier Bee, Blumenstr. 36, R. 109 (Sa 10–19 Uhr)  
**HOW TO DO THINGS WITH WORDS**  
Experimentelle Tagung in Kooperation mit dem Kunstverein Braunschweig. Die Tagung, zu der neben einem Workshop auch der Besuch der Ausstellung »Tim Etchells – Together Apart« im

Kunstverein Braunschweig und eine Keynote Lecture zum Umgang mit Sprache in der bildenden künstlerischen Praxis gehören, widmet sich dem gegenwärtigen Umgang mit Sprache in Kunst und Alltag.

**09.05.2017**  
HBK, Institut für Medienforschung (IMF), Raum 25, 11 Uhr  
**Caro Keller (NSU Watch): Vier Jahre NSU-Prozess – Politische Hintergründe und ein Ausblick**  
Vortrag im Rahmen des Seminars »Re-enactment« von Prof. Dr. Ulrike Bergermann.

**10.05.–24.05.2017**  
HBK, Galerie  
**72 – 300 dpi. design • projekt • inspiration**  
Ausstellung mit Arbeiten aus den Bereichen Grafisches Gestalten, Medienkunst und Fotografie von Studierenden und Lehrenden der Partnerhochschule Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design, Faculty of Graphic Arts and Media Art, Wrocław, Polen aus Anlass der 23-jährigen Zusammenarbeit beider Hochschulen. Kuratoren: Prof. Stanislaw Sasak und Dr. Tomasz Pietrek  
Koordination: Dr. Grzegorz G. Zgraja  
**Eröffnung:** 09.05., 19 Uhr  
Mo–Fr: 13–18 Uhr, feiertags geschlossen

**12.05. und 13.05.2017**  
HBK, Aula, 13 Uhr  
**Konferenz: Abweichen! Das Irreguläre als Haltung für Kunst und Pädagogik**  
Die Konferenz des Instituts für Performative Künste und Bildung (IPK) widmet sich den Akteur\*innen im Kunstfeld, insbesondere solchen aus Theater, Politik und Wissenschaft. In der performativen Praxis entwickelte Arbeitshaltungen, Spezialkenntnisse und pädagogische Umwege werden im Hinblick darauf diskutiert, inwieweit sie eine Inspiration für das soziale Handeln in der Gesellschaft und ihrer Institutionen sind. Leitung: Prof. Dr. Dorothea Hilliger, Leiterin des IPK, Regina Guhl, Professorin für Schauspiel & Dramaturgie (HMTMH), Mirko Winkel, Bildender Künstler. Anmeldung: h.ludwig@hbk-bs.de

**13.05.–18.06.2017**  
Kunstverein Uelzen, Schloss Holdenstedt, Schloßstr. 4, 29525 Uelzen

**Muße**  
»An sich ist Müßiggang durchaus nicht eine Wurzel allen Übels, sondern im Gegenteil ein geradezu göttliches Leben, solange man sich nicht langweilt«, so der Philosoph Søren Kierkegaard. Im Lustschloss Holdenstedt wandeln die Studierenden der Klasse von Prof. Wolfgang Ellenrieder auf Pfaden der »plaisance« und untersuchen die Wechselverhältnisse von Arbeit, Nichtarbeit und Ästhetik. Mit Fanny Doberauer, Alexander Mick, Marilena Rauf Eisen, Christian Scholz, Strahinja Skoko, Hannes Marten Wilke & Tim Albrecht, Rui Zhang.  
**Eröffnung:** 13.05., 15 Uhr  
Do–Sa: 14:30–17, So+feiertags 11–17 Uhr

**15.05.–31.10.2017**  
Marktkirche Goslar, Hoher Weg, 38640 Goslar  
**Hier stehe ich ...**  
Anlässlich des 500-jährigen Reformationsjubiläums zeigt die Marktkirche Goslar eine Doppelausstellung unter Beteiligung von acht Studierenden der Klasse von Prof. Raimund Kummer. In Anlehnung an den Luther zugeschriebenen Satz »Hier stehe ich und kann nicht anders« werden historische Artefakte den Werken der Künstler\*innen gegenübergestellt. Arbeiten von Kathrin Jobczyk, Kodac Ko, Miriam Laage, Saul Ignacio Lopez Pereyra, Alejandro Reyes Loa, Emilie Schmidt, Sabine Sellig und Nele Tepper.  
**Eröffnung:** 14.05., 17 Uhr  
Mo–So: 10–17 Uhr

**08.06.2017**  
HBK, Institut für Kunstwissenschaft (IKW), Raum 305, 18 Uhr  
**Bernhard Waldenfels: Aisthesis und Kinesis**  
Gastvortrag von Prof. Dr. Bernhard Waldenfels im Rahmen der Veranstaltung »Körperwahrnehmung vs. Iconic Turn« von Verw.-Prof. Dr. Thomas Becker & Prof. Dr. Dr. Christoph Metzger.

**13.06.2017**  
HBK, Aula, 19 Uhr  
**Mary Bauermeister: Zeitgenossenschaften und künstlerische Kontexte**  
Gastvortrag einer der wichtigsten Zeitzeuginnen des Beginns einer neuen Kunst in Deutschland. Mary Baumeisters Atelier in Köln war ein Ort, an dem in den frühen 1960er-Jahren neue experimentelle Formen ausprobiert wurden und deren heute namhaften Protagonist\*innen weitreichende und bis in die Gegenwart gültige kunstgeschichtliche Impulse setzten. Ihre Arbeitspraxis und Biografie birgt faszinierende Einblicke in die Entstehung und Fortschreibung künstlerischer und musikalischer Übergänge.

**15.06. und 16.06.2017**  
HBK, Aula, 11 Uhr  
**BIRD-Konferenz**  
**Neue experimentelle Recherche im Design / NERD**  
Soll es ein Ziel von Design-Forschung bleiben, gesellschaftliche, ökonomische, ökologische, kulturelle und technische Prozesse in Bezug auf Design in ihrer irreduziblen Komplexität zu reflektieren, bedarf es dringender denn je auch der experimentellen Entwicklung neuer Perspektiven und Dimensionen von Empirie.

Die BIRD-Konferenz (Board of International Research in Design) bietet solchen Projekten eine besondere Plattform, Konferenzsprache Englisch. Anmeldung: jonasw@hbk-bs.de / erlhoff@be-design.info

**21.06.–09.07.2017**  
HBK, Galerie  
**Candice Breitz: Portrait of an Artist**  
Candice Breitz ist eine international gefeierte Künstlerin und seit 2007 Professorin für Raumkonzepte an der HBK. Nach 2005 nimmt sie im Mai 2017 zum zweiten Mal an der Biennale in Venedig teil. Breitz setzt sich mit bewegten Bildern auseinander, die sie zu Videoinstallationen entwickelt. Häufig wird dabei das Leben des Individuums in der Gemeinschaft thematisiert, das nicht nur von Fragen zu Nationalitäten- und Rassenzugehörigkeit, Rollenverständnis der Geschlechter sowie Religion geprägt ist, sondern auch zunehmend von populären Massenmedien wie TV, Kino und Pop-Kultur beeinflusst wird.  
**Eröffnung:** 20.06., 19 Uhr  
Mo–Fr: 13–18 Uhr

**22.06.–23.06.2017**  
HBK, Aula, Do ab 10:30 Uhr, Fr ab 10 Uhr  
**Tagung: Körperwahrnehmung vs. Iconic Turn**  
Spätestens seit den 1960er-Jahren wird unter Künstler\*innen die dezentrierte, nicht auf das Auge konzentrierte Wahrnehmung zur Grundlage von Produktionen in der Land-Art, der Conceptual Art, dem Minimalismus etc. erklärt. Ist die Kritik am Auge im Namen einer körperlichen Gesamtwahrnehmung auch eine Kritik an der Konzentration auf semiotische Strukturen und Bildlichkeit?  
/// **22.06.2017**  
10:30 Uhr: **Präsidium der HBK: Begrüßung**  
11–11:45 Uhr: **Dr. Sophia Prinz**  
11:45–12:30 Uhr: **Prof. Dr. Stephan Günzel: Leib und Bild. Zur sinnlichen Form audiovisueller Medien**  
14–14:45 Uhr: **Verw.-Prof. Dr. Thomas Becker: Gegen den retinalen Logoentrismus. Die Achse Duchamp – Gestaltpsychologie in den Kunstavantgarden 1960 ff.**  
14:45–15:30 Uhr: **Nele Kaczmarek: Helio Oiticicas Kunstentwicklung und Merleau-Ponty**  
18 Uhr: **Keynote Lecture: Prof. Dr. Hartmut Böhme**  
/// **23.06.2017**  
10–10:45 Uhr: **Prof. Dr. Dr. Christoph Metzger: Netzwerke, Muster und Karten – in Musik & Architektur**  
10:45–11:30 Uhr: **Prof. Dr. Christian Bermes**  
11:30–12:15 Uhr: **Prof. Ulrich Eller: Körperraum und Resonanzphänomene in der Klangkunst**  
14–16 Uhr: **Round Table – Abschluss**

**23.06.–27.08.2017**  
Städtische Galerie Wolfsburg, Schlosstr. 8, 38448 Wolfsburg  
**Meisterschüler 2017**  
Erstmals zeigen ausgewählte Meisterschüler der HBK Braunschweig ihre Werke in der Städtischen Galerie Wolfsburg. In Zusammenarbeit mit der Stiftung Braunschweigerischer Kulturbesitz dient diese Ausstellung nicht nur der Vergabe des einjährigen Meisterschüler-Stipendiums, sondern eröffnet auch Einblicke in das Schaffen junger Künstler\*innen am Übergang von akademischer Ausbildung hin zur beruflichen Selbstständigkeit.  
**Eröffnung:** 22.06., 19 Uhr  
Di: 13–20, Mi–Fr: 10–17, Sa: 13–18, So: 11–18 Uhr

**01.07.2017**  
Allgemeiner Konsumverein e.V., Hinter Liebfrauen 2, 38100 Braunschweig, 19 Uhr  
**KRISTEL 05 – Heimat**  
Heimat: Ein Ort, ein Gefühl oder doch ein Geschmack? Viele spannende und experimentelle Beiträge haben es in die fünfte Ausgabe der »Kristel« geschafft. Diese werden im Rahmen der Release-Veranstaltung und gleichzeitiger Ausstellungseröffnung mit Lesung, Musik und Gesprächen vorgestellt. Die neue Ausgabe wurde mit einem interdisziplinären Team von HBK-Studierenden realisiert, Leitung: Jaqueline Krone (M.A.) und Ina Hengstler (M.A. & Dipl. F.A.).

**05.07.–09.07.2017**  
HBK, Campus, Ateliergebäude Blumenstraße und Frankfurter Straße (ARTmax), Braunschweig  
**Rundgang 2017 – Open Studios**  
Die HBK Braunschweig öffnet ihre Ateliers, Werkstätten und Seminarräume für alle Interessierten! Zu sehen sind studentische Arbeiten aller Studiengänge der Bereiche Kunst, Design, Wissenschaften, darunter zahlreiche Abschluss- und Projektarbeiten. Die Gäste erwartet ein vielseitiges Programm u.a. mit Ausstellungen, Präsentationen, Vorträgen, Filmvorführungen, Theateraufführungen, Performances sowie ein spezielles Führungsangebot.  
**Eröffnung:** 05.07., 18 Uhr, Weidenhof  
Öffnungszeiten: 05.07.: 18–22 Uhr, 06.07.–08.07.: 10–20 Uhr, 09.07.: 12–18 Uhr  
Rundgang-Programm ab Ende Juni: www.rundgang.hbk-bs.de

**06.07.2017**  
HBK, Aula, 18 Uhr  
**Ariella Azoulay: The Body Politic – Toward A Visual Declaration Of Human Rights**  
Ariella Azoulay, Professorin für Modern Culture, Media and Comparative Literature (Brown University, Providence, USA) arbeitet als Kuratorin und Dokumentarfilmemacherin. Vortrag im Rahmen eines Workshops des DFG-Graduiertenkollegs »Dispositive des Fotografischen«.

Adressen der HBK-Veranstaltungsorte:  
Hochschulgalerie und Aula (Geb. 02), Filmstudio (Geb. 05)  
Institut für Kunstwissenschaft (Geb. 01), Mensafoyer (Geb. 06)  
Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig  
Ateliergebäude Frankfurter Straße (Geb. 51), Frankfurter Str. 3b, 38122 Braunschweig  
Institut für Medienforschung (Geb. 53), Frankfurter Str. 3c, 38122 Braunschweig  
Ateliergebäude Blumenstraße (Geb. 40)  
Blumenstr. 36, 38118 Braunschweig

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.  
Aktuelle Informationen unter [www.hbk-bs.de/aktuell/veranstaltungen/](http://www.hbk-bs.de/aktuell/veranstaltungen/)  
Redaktion: HBK Braunschweig, Präsidialbüro, Ausstellungs- und Veranstaltungsmanagement  
Druck: Sigert GmbH Druck- und Medienhaus  
Abbildung: Candice Breitz, »Portrait of an Artist #30«, 2011 (Artist: Vadym Yudchuk), Digital print on photo rag baryta paper, Courtesy: KOW Berlin