

Filters + *Frames*

Developing meaning
in photography and beyond



10.4. BIS 9.5.2019

Ausstellung und Symposium
HBK Braunschweig

Das Projekt *Filters and Frames. Developing meaning in photography and beyond* befragt inhaltliche und formale Verstrickungen medialer Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit. Das Aufnehmen von Fotografien sowie der Umgang mit fotografischen Bildern ist untrennbar verknüpft mit Prozessen des Auswählens, Sortierens und Trennens — Prozesse die unsere Bildfindung und -wahrnehmung wesentlich beeinflussen, strukturieren und konditionieren. Welche apparativen Bedingungen und Diskurse prägen diese Prozesse? Welche Narrative, Deutungsmuster und -hoheiten werden dabei bedient, stabilisiert oder auch infrage gestellt?

Ausstellung

10.4. BIS 9.5.2019

Galerie der HBK Braunschweig

Mo BIS Fr, 13 BIS 18 Uhr, feiertags geschlossen

Mit Arbeiten von Fatoumata Diabaté, Katrin Kamrau, Andreas Langfeld und Tomoko Sawada.

ERÖFFNUNG 9.4.2019, 19 Uhr

BEGRÜSSUNG Prof. Dr. Dorothea Hilliger
Prof. Dr. Heike Klippel

EINFÜHRUNG Katja Böhlau

Symposium

8.5.2019 VON 16 BIS 18.30 Uhr

9.5.2019 VON 10 BIS 17 Uhr

Galerie / Aula der HBK Braunschweig

The event language is English.

MITTWOCH 8.5.2019 Galerie

16 Uhr Begrüßung / Opening Address
Elisabeth Pichler / Katja Böhlau

16.30 Uhr Ausstellungsrundgang / Guided tour

17.15 Uhr Vorstellung der Publikation /
Presentation of the publication

18 Uhr Artist talk
Fatoumata Diabaté

DONNERSTAG 9.5.2019 Aula

10 Uhr Begrüßung / Opening Address
Elisabeth Pichler / Katja Böhlau

10.15 Uhr Girly Photography in Japan
Dr. Madoka Yuki

10.45 Uhr Artist Talk
Tomoko Sawada

11.45 Uhr Window on the World (of Art). Saul Leiter's
Color Photography
Elena Skarke

12.15 Uhr Artist Talk
Andreas Langfeld / Miriam Zlobinski

14.30 Uhr Filter(ing) – History, Aesthetics and Practices of
a forgotten Function of Media
Theresia Bäcker / Jasmin Kathöfer

15 Uhr Distributed Complicity: “Ethnic Filter” Apps and
“Racist Algorithms”
Prof. Dr. Ulrike Bergemann

15.45 Uhr Artist Talk
Katrin Kamrau

16.30 Uhr Abschlussrunde / Closing discussion

Filters and Frames ist ein Projekt des
Graduiertenkollektivs *Das fotografische Dispositiv*
an der Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig, kuratiert von Katja Böhlau
und Elisabeth Pichler.

Begleitend zur Ausstellung erscheint eine Publikation beim
Jonas Verlag.

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig
www.hbk-bs.de
veranstaltungen@hbk-bs.de

DAS FOTO
GRAFISCHE
DISPOSITIV



Gefördert durch
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Braunschweig University of Art
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig



ABBILDUNG © Tomoko Sawada, aus der Serie OMIAI♡, 2001