

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
Johannes-Selenka-Platz 1  
38118 Braunschweig

Kontakt: Referat für Ausstellungs- und  
Veranstaltungsmanagement  
Fon 0531/391-9373, -9374 | Fax 0531/391-9375  
veranstaltungen@hbk-bs.de | www.hbk-bs.de

Anfahrt: Vom Hauptbahnhof aus mit der Buslinie 461  
oder M19 bis Johannes-Selenka-Platz | mit der Straßenbahn  
M5 bis Cyriaksring (300 m Fußweg)

Gestaltung: Anna Bonnke

 Alfred Krupp von Bohlen  
und Halbach-Stiftung

  
Braunschweig University of Art  
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig



## LETZTE BLICKE Tagung

**19. und 20. November 2009**

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
Institut für Kunstwissenschaft

## Letzte Blicke

In der Tagung beschäftigen sich sowohl Künstler als auch Wissenschaftler mit dem Status letzter Bilder und der Inszenierung letzter Blicke im Medium der Fotografie. Dies kann die letzten Blicke der Lebenden meinen, die fotografisch festgehalten werden, oder aber den letzten Blick des Fotografen auf einen Verstorbenen. Die Tagung findet als Abschlussveranstaltung des Forschungsprojektes von Katharina Sykora »Die Tode der Fotografie« statt.

Die Veranstaltung von Katharina Sykora (Professorin am Institut für Kunstwissenschaft) und Esther Ruelfs findet in der **AULA DER HBK BRAUNSCHWEIG** statt.

Die Tagung wird von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung gefördert.

Titelmotiv: Izima Kaoru, *Kuroki Meisa wears Gucci*, 2006  
aus der Serie: *Landscapes with a Corpse*,  
Courtesy Izima Kaoru und Kudlek van der Grinten Galerie

## Programm

### DONNERSTAG, 19.11.2009

13.30–14 Uhr

Begrüßung **BARBARA STRAKA** Präsidentin der HBK  
Einführung **KATHARINA SYKORA** und **ESTHER RUELFS**

14–15 Uhr

**HUBERTUS VON AMELUNXEN** Vom Eidolon  
zum Pixel – Todessehnsucht

15–16 Uhr

**KATHARINA SYKORA** Orpheus als Versprechen.  
Selbstbildnis des Künstlers als toter Mann

16.15–17.15 Uhr

**PETER HENDRICKS** Sehsüchtig. Sehsüchtig

17.15–18.15 Uhr

**LUCINDA DEVLIN** Omega Suites

### FREITAG, 20.11.2009

9.30–10.30 Uhr

**PETER GEIMER** Vorlaufen in den Tod. Capas letztes Bild

10.30–11.30 Uhr

**ANTON HOLZER** »Death in the making«.  
Robert Capas Foto des fallenden Soldaten

11.45–12.45 Uhr

**MARRIE BOT** Ein letzter Gruß. Trauer- und  
Bestattungsrituale in den Niederlanden

14.30–15.30 Uhr

**HELGA LUTZ** Fast-Tot.  
Zur künstlerischen Inszenierung einer Grenze

15.30–16.30 Uhr

**ESTHER RUELFS** Zu Thomas Hirschhorns  
»Incommensurable Banner«

16.30–17.30 Uhr

**LINDA HENTSCHEL** Verletzbarkeit, Trauer, Ungehorsam:  
Judith Butler und eine Ethik des Visuellen