

# Veranstaltungen 08 HBK

SEPT

OKT

NOV

DEZ

distant storm // Play it again // Katharina Sykora: Hin- oder  
Wegschauen? Geschlecht frontal // Klasse Candice Breitz: Parasit  
// Katharina Sykora: The Berlin Street Scenes // Ryoko Adachi //  
Meisterschüler 2008 // Semester-Auftakt // Zero G. Der Artronauf-  
Charles Wilp // Candice Breitz: Innen // Norman Klein: Erinnerungen  
an die Zukunft // Design der Akademia Sztuk Pięknych Wrocław zu  
Gast an der HBK // Resonanz – Muster, die verbinden // Weil da  
was passiert // BS-Visite // Die schönsten deutschen Bücher 2007  
// Rolf F. Nohr: Topografien des Strategischen // Planetarische  
Perspektiven // Barock – Moderne – Postmoderne: ungeklärte  
Beziehungen // excellent 2008 // Heute Beuys – Morgen Beuys  
// Kunstmarkt: Förderer fördern // Friedemann von Stockhausen  
– Bilder und Zeichnungen // Rolf F. Nohr: All is full of love, Cyborgs  
als Erzählung einer Erlösungsphantasie



13.09.–24.10.2008
Atelier de Bruycker, Landhaus Höpenberg, Höpen 4, Schneverdingen
<b>distant storm</b>
Malerei und Zeichnung von Lukas Bugla und Francisco Montoya Cázarez, Studierende der HBK und Preisträger 2008 des von der de Bruycker-Stiftung – Bürgerstiftung der Stadt Schneverdingen ausgelobten Förderpreises für junge Künstler. Mo–So: 10–12 und 14–18 h www.atelier-de-bruycker.de

19.09.2008 bis Mitte Juni 2009
Christophorusschule (CJD), Georg-Westermann-Allee 76, Braunschweig
<b>Play it again</b>
Installation des international renommierten brasilianischen Künstlers Laercio Redondo, die gemeinsam mit Schülern des CJD entwickelt wurde. Pilotprojekt einer jährlich wechselnden Ausstellungsreihe. Projektleitung: Angela Camara Correa Gelhaar, Kunstpädagogin am CJD, und Dr. Annett Reckert, HBK, unter Mitwirkung von Studierenden des Studienganges Kunstvermittlung. Eröffnung: 19.09., 15.30 h

23.09.2008
Fotomuseum Winterthur, Grützenstr. 44 + 45, Winterthur (Zürich), Uhrzeit: www.hbk-bs.de

<b>Katharina Sykora: Hin- oder Wegschauen? Geschlecht frontal</b>
Vortrag von Prof. Dr. Katharina Sykora, HBK, im Rahmen der Ausstellung »Darkside 1: Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität« vom 06.09.–16.11.2008.

04.10.–21.10.2008
Satellit der Galerie Anita Beckers, Frankenallee 74, Frankfurt a.M.

<b>Klasse Candice Breitz: Parasit</b>
Ausstellungsprojekt, dessen Ausgangspunkt das Seminar »Die Stimme des Künstlers und der Text des Kunstwissenschaftlers« ist. Begleitet von Prof. Candice Breitz und Esther Ruelfs, HBK. Arbeiten von: Jekaterina Anzupowa, Stefan Beckert, Nadine Decker, Julia Dick, Vandel Do, Sylvia Franzmann, Renéé Lindner, Anita Lüders, Francisco Montoya Cázarez, Iris Musolf, Andrea Röpke, Marko Schiefelbein, Per Olaf Schmidt, Wiebke Schuster, Elisabeth Stumpf, Karin Then, Olivia Verev, Clemens Wilhelm, Elizabeth Wurst. Eröffnung: 03.10., 19 h Mo–So: 13–20 h www.galerie-beckers.de

17.10.2008
Museum of Modern Art, 11 West 53 Street, New York, Symposium: 13–17 h

<b>Katharina Sykora: The Berlin Street Scenes</b>
Vortrag von Prof. Dr. Katharina Sykora, HBK, im Rahmen eines Symposiums zur Ausstellung »Ernst Ludwig Kirchner: Kirchner and the Berlin Street«.

22.10.2008
HBK, Ort und Zeit: www.hbk-bs.de
<b>Ryoko Adachi</b>
Vortrag über die Buchkunst-Szene in Japan und Präsentation eigener Arbeiten von Ryoko Adachi, Tokyo, auf Einladung von Prof. Ulrike Stoltz, HBK.

25.10.–26.10.2008
HBK, Orte und Zeiten: www.hbk-bs.de
<b>Meisterschüler 2008</b>
Die Meisterschüler 2008 der HBK zeigen ihre Arbeiten: Monika Aumann, Sebastian Brockmeyer, Rahel Bruns, Sebastian Debold, Nadine Decker, Ellen Druwe, Britta Ebermann, Björn Geipel, Eun-Hye Hwang, Gilta Jansen, Wilma Knigge, Anna Kolod, Mirko Martin, Franziska Metzger, Nora Lena Meyer, Jihong Na, Kristian Pettersen, Wolfgang Pickave, Daniella Garcia Querol, E.S. Mayorga, Annika Sporleder, Sarah Steiner, Ewa Surowiec, Katharina Timner, Qu Xu, Markus Zimmermann.

28.10.2008
HBK, Aula, 18 h
<b>Semester-Auftakt</b>
Begrüßung der neu immatrikulierten Studierenden durch die HBK-Präsidentin Barbara Straka, Verleihung des DAAD-Preises für ausländische Studierende an Ganna Ordinartseva, Laudatio Dr. Viola Vahrson, HBK, um 19 h Ausstellungseröffnung »Zero G. Der ›Artronaut‹ Charles Wilp«.

29.10.–28.11.2008
HBK, Galerie
<b>Zero G. Der ›Artronaut‹ Charles Wilp</b>
Die Ausstellung zeigt ausgewählte Arbeiten des Space-Art-Künstlers und Kommunikationsdesigners Charles Wilp (1932–2005): Kunstwerke, Skulpturen, Plakate, Fotografien und von Wilp eigens ausgesuchte und produzierte Objekte, die bei bemannten Raumflügen der NASA und ESA mit an Bord waren. Anhand dieser Werke soll sichtbar gemacht werden, welches immense kreative Potenzial die Erforschung des Weltraums der Kunst und dem Design eröffnete. Kuratorinnen: Ingrid Schmidt-Winkler, Nachlassverwalterin Charles Wilp, Düsseldorf, Dr. Marie-Luise Heuser, TU Braunschweig und Prof. Dr. Annette Tietenberg, HBK. Eröffnung: 28.10., 19 h, Aula Führungen: jeweils Do: 17 h Mo–So: 13–18, Do: 13–20 h

30.10.–28.12.2008
Temporäre Kunsthalle Berlin, Schlossfreiheit 1, Berlin
<b>Candice Breitz: Innen</b>
Ausstellung von Prof. Candice Breitz, HBK, anlässlich der Eröffnung der Temporären Kunsthalle Berlin. Candice Breitz bezieht sich in ihren aufwändigen Video-Installationen auf Strategien der Pop-Art und setzt sich medienkritisch mit der Rolle des Publikums und der Transformation von Populärkultur im Alltag auseinander. Eröffnung: 29.10., Uhrzeit: www.hbk-bs.de Mo: 11–22, Di–So: 11–18 h www.kunsthalle-berlin.com

04.11.2008
HBK, Aula, 20 h
<b>Norman Klein: Erinnerungen an die Zukunft</b>
Der kalifornische Künstler und Stadtarchäologe Norman Klein behandelt in seinem Vortrag das imaginäre 20. und 21. Jahrhundert, wie es in Literatur, Urbanismus, Kunst und Film zwischen 1870 und 1925 entworfen und ausgemalt wurde. Welche von diesen Science-Fiction-Visionen geistern bis heute durch unsere Vorstellungswelten, ohne jemals Wirklichkeit zu werden? Welche Energien strahlen diese falschen Erinnerungen an die Zukunft auf die künstlerische und wissenschaftliche Praxis aus? 05.11., 10–17 h, Geb. 21, Raum 007: »Öffentlicher und privater Raum«, Workshop mit Norman Klein

05.11.–14.11.2008
Wichmann-Halle, Sophienstr. 40, Braunschweig
<b>Design der Akademia Sztuk Pieknych Wroctaw zu Gast an der HBK Braunschweig</b>
Der Fachbereich Design der Akademia Sztuk Pieknych Wroctaw, seit 1995 Partnerhochschule der HBK, präsentiert Arbeiten aus dem Glas-, Keramik-, Produkt- und Transportation Design. Im Bereich der angewandten und künstlerischen Gestaltung von Glas und Keramik bietet die Akademie in Wroctaw ein besonders breites und vielfältiges Spektrum. Kuratoren: Prof. Wlodzimierz Dolatowski und Dr. Gabriel Palowski, Koordinatorin: Bianka Timpe. Eröffnung: 04.11., 17 h Mo–Fr: 14–20, Sa, So: 10–18 h

05.11.–06.11.2008
HBK, Aula, jeweils 11 h
<b>Resonanz – Muster, die verbinden</b>
Symposium im Rahmen des Projekts »Well... come 21 – Grenzraum von Kunst und Wissenschaft« von Martin Schöne, HBK. Im Begriff der Resonanz findet man das verbindende Integral vieler Fachgebiete – vom Quantencomputer durch alle Biowissenschaften über aktuelle Ansätze aus der Pädagogik, Psychologie und Kunstwissenschaft bis hin zu unseren Bewegungsabläufen und den ältesten schamanischen Ritualen. Warum allerdings von Seiten der Naturwissenschaft dazu wenig bekannt ist, wird beim Zusammentreffen XV interdisziplinär ergründet.

06.11.–13.11.2008
Museum für Photographie, Helmstedter Straße 1, Braunschweig
<b>Weil da was passiert</b>

In der Ausstellung wird die 57-teilige Arbeit »Haare, NYC«, 1997, der international erfolgreichen Künstlerin Tamara Grcic gezeigt. Über drei Semester wurde in dem Kooperationsprojekt der HBK und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung Hannover eine besondere Form der Kunstvermittlung entwickelt, die den Besucher auf die Bühne des Ausstellungsraumes bringt. Konzept: Dr. Annett Reckert, HBK, Ulrike Schneider, Referentin für Bildende Kunst der Niedersächsischen Sparkassenstiftung Hannover, und Studierende der Kunstvermittlung sowie der anderen Studiengänge der HBK. Künstlergespräch: 13.11., 19 h Führungen: Anmeldung unter Tel.-Nr. 0511/3603-499.
---

09.11.–28.11.2008
Ehemalige Schubert- Werke, Rebenpark GmbH, Rebenring 31, Braunschweig
<b>BS-Visite</b>
Fünf bis fünfzehn Jahre nach Abschluss ihres Studiums präsentieren Absolventen der HBK aktuelle Positionen am Ort ihrer künstlerischen Ausbildung. Die Ausstellung wird von Konzerten, Künstlergesprächen, Führungen und Lesungen begleitet. Eröffnung: 08.11., 19 h Wechselnde Veranstaltungen: jeweils Di, Fr, Sa: 19 h Finissage: 28.11., 19 h Di–Sa: 16–19, So: 13–17 h www.bs-visite.de

11.11.–18.11.2008
HBK, Empore der Bibliothek
<b>Die schönsten deutschen Bücher 2007</b>
Präsentation der alljährlich von der Stiftung Buchkunst im Rahmen ihres traditionsreichen Wettbewerbs prämierten Bücher. Vorgestellt werden 61 ausgezeichnete Bände, ausgewählt aus über 1.000 Einreichungen: hervorragende und einzigartige Kunst- und Fotobücher, Ausstellungskataloge, Sach- und Fachbücher, Kinder- und Jugendbücher, Taschenbücher sowie Schulbücher. Öffnungszeiten: www.hbk-bs.de

14.11.–15.11.2008
HBK, Institut für Medienforschung (IMF), Frankfurter Str. 3c, 14.11., ab 14 h, 15.11. ab 9.30 h
<b>Rolf F. Nohr: Topografien des Strategischen</b>
Symposium im Rahmen des Forschungsprojekts »Strategie Spielen« von Prof. Dr. Rolf F. Nohr, HBK. Referenten: Stefan Günzel, Britta Neitzel, Niels Werber u.a. www.strategiespielen.de

19.11.–21.11.2008
HBK, Aula, jeweils 10–19 h
<b>Planetarische Perspektiven</b>
Prof. Dr. Annette Tietenberg, HBK, lädt hochkarätige Künstler und Wissenschaftler ein, in Form von Vorträgen und Diskussionen die bildlichen Repräsentationsmuster der Raumfahrt zu reflektieren. Referenten: Dr. Inke Arns (Dortmund), Prof. Dr. Christoph Asendorf (Frankfurt/Oder), Fritz Balhaus (Berlin), Prof. Dr. Joachim Block (Braunschweig), Dunja Evers (Düsseldorf), Prof. Ute Hörner (Halle/Saale), Dr. Marie-Luise Heuser (Braunschweig), Prof. Dr. Rolf F. Nohr und Prof. Uli Plank (beide HBK Braunschweig) u.a.

20.11.–21.11.2008
Herzog August Bibliothek, Bibelsaal, Lessingplatz 1, Wolfenbüttel, jeweils ganztägig

<b>Barock – Moderne – Postmoderne: ungeklärte Beziehungen</b>
Interdisziplinäre Tagung, organisiert von Prof. Dr. Victoria von Flemming und Dr. Alma-Elisa Kittner, HBK, die sich historisch systematisch mit dem Begriff des Barocken und dessen Renaissance in der Moderne und Postmoderne auseinandersetzt. Informationen, Zeiten, Anmeldung: alma.kittner@gmx.de

25.11.2008–19.01.2009
Finanz-Center der Volkswagen Bank, Schmalbachstr. 1, Braunschweig

<b>excellent 2008</b>
Ausstellungsreihe in Kooperation mit der Volkswagen Bank, die eine Auswahl der besten künstlerischen Arbeiten von Studierenden und Meisterschülern der HBK aus 2008 präsentiert. Fotografie, Malerei, Zeichnung, Klang- und Medienkunst, Grafik, Skulptur, Installation und Film von: Jekaterina Anzupowa, Benjamin Badock, Rahel Bruns, Nadine Decker, Tobias Dostal, Friedrich Franke, Madeleine Gorges, Alessandro Grassi, Nathalie Häusler, Dagmar Hauth, Samuel Henne, Sebastian Körbs, Manna Lee, Ronny Lischinski, Axel Loytved, Tobias Maring, E. S. Mayorga, Pablo Perra, Per Olaf Schmidt, Walter Zuborg. Mo–Do: 9–18, Fr: 9–13 h

26.11.–27.11.2008
HBK, Aula, 26.11., ab 14 h und 27.11., ab 10 h
<b>Heute Beuys – Morgen Beuys</b>
Symposium als gemeinsames Projekt der Freien Kunst und der Kunstwissenschaft unter der Leitung von Prof. HG Prager und Prof. Dr. Annette Tietenberg, HBK. Wie aktuell ist Beuys heute, und welche Wirkung wird sein Werk morgen haben? Im Rahmen von sieben Vorträgen werden diese Fragen auf unterschiedliche Weise überdacht und beantwortet. Referenten: Friedhelm Mennekes, HG Prager, Annette Tietenberg, Thomas Wagner, Rudolf Zwirner u.a. 26.11., 21.30 h: Filmabend mit Beuys-Filmen der 60er und 70er Jahre

27.11.–29.11.2008
HBK, Montagehalle, Eingang Broitzemer Str.
<b>Kunstmarkt ›Förderer fördern‹</b>
Der Fördererkreis e.V. der HBK lädt ein zum 8. Kunstmarkt mit Werken von HBK-Professoren, Studierenden und Absolventen aus dem Bereich der Freien Kunst: Fotografie, Malerei, Zeichnung, Grafik, Skulptur und Installation. Auftakt: 27.11., 18 h Begrüßung: Dr. Bernd Huck, Vorstandsvorsitzender des Fördererkreises, Barbara Straka, Präsidentin der HBK Do: 18–21, Fr: 10–20, Sa: 10–16 h

10.12.2008–25.01.2009
HBK, Galerie und Bibliothek
<b>Friedemann von Stockhausen – Bilder und Zeichnungen</b>
Die Ausstellung gibt Einblick in das Werk des Künstlers und HBK-Professors Friedemann von Stockhausen. Sie besteht überwiegend aus Arbeiten auf Papier, von kleinen Formaten bis zu großen Wandarbeiten, die sich aus Gruppen von Zeichnungen und farbigen Blättern zusammensetzen. In der Bibliothek der HBK hängen am inneren Kubus vier großformatige Acrylbilder auf PVC-Folie, die von Stockhausen 2004 anlässlich seiner Ausstellung »in einer anderen Haut« in der Galeria Awangarda Breslau gemalt hat. Eröffnung: 09.12., 19 h Mo–So: 13–18, Do: 13–20 h, 24.12.–04.01.2009 geschlossen

18.12.2008
Braunschweigisches Landesmuseum, Burgplatz 1, Braunschweig, 19–21 h
<b>Rolf F. Nohr: All is full of love. Cyborgs als Erzählung einer Erlösungsphantasie</b>
Vortrag von Prof. Dr. Rolf F. Nohr, Professor für Medienkultur an der HBK, im Rahmen der Vortragsreihe »Kultur und Raumfahrt« (bis 05.02.2009 im Landesmuseum). Programm: www.kultur-raumfahrt.de

Alle Angaben ohne Gewähr. Aktuelle Informationen unter www.hbk-bs.de, Rubrik Aktuelles, Veranstaltungen.

Abbildung: Friedemann von Stockhausen, »Fahne IV«, Bibliothek der HBK, Foto Uli Becker, Bildbearbeitung Martin Salzer

Redaktion: Sabine Maag, Layout: Kathrin Burghardt

Druck: Maul-Druck GmbH