

Hartmut Neumann

1954 in Delmenhorst geboren,
1976-80 Studium an der Hochschule für Kunst in Bremen
1981 Preisträger "Forum junger Kunst",
1983 Kunstpreis "Junger Westen" ,
Stipendium Cité des Arts, Paris,
1985/86 Villa Massimo, Rom,
1988 Kunstpreis des Deutschen Künstlerbundes,
2003 Willi Oltmanns-Preis,
seit 1992 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Lebt in Köln und Braunschweig

Einzelausstellungen (Auswahl)

Museen, Kunstvereine und andere öffentliche Institutionen

2009 Forum Kunst Rottweil
2004 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,
Museum Bochum,
2003 Herzog Anton Ulrich-Museum , Braunschweig,
Städtische Galerie Delmenhorst,
2000 Von der Heydt-Museum, Wuppertal,
1998 Ludwig Forum Aachen,
Kunstverein Wolfenbüttel
Gesellschaft der Freunde Junger Kunst, Baden-Baden
Städtische Galerie im Buntentor, Bremen
Städtische Galerie Tuttlingen
1997 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Städtische Galerie Delmenhorst
1996 Künstlerhaus Göttingen
1994 Gerhard Marcks-Haus, Bremen,
1992 Kunsthalle Recklinghausen,
Mannheimer Kunstverein,
Landesmuseum Oldenburg,
1991 Kunstmuseum Düsseldorf,
1987 Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen,
Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen,
1985 Gerhard Marcks-Haus, Bremen,

zahlreiche Einzelausstellungen u. a. in den Galerien :

Galerie Klaus Gerrit Friese ,Stuttgart
Galerie Sabine Schmidt, Köln
Galerie der Spiegel, Köln
Galerie Kasten, Mannheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Museen, Kunstvereine und andere öffentliche Institutionen

2010 Die Nacht, Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei, Städtische Galerie,
Delmenhorst
2009 Die unsichtbare Hand, Zeitgenössische Zeichnung, Städtische Galerie Delmenhorst
Affenbilder, Primaten in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthaus Desiree, Hochstadt/Pfalz
Gastspiel Foto- und Videokünstler im Hetjens-Museum, Düsseldorf
Inventur, Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Graphikmuseum Pablo Picasso Münster
2008 Obsession, Neue Galerie Landshut
2007 TierARTen, Landesmuseum Oldenburg,
Auf leisen Pfoten. Die Katze in der Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe
Aus Lingener Sammlungen. Kunstverein Lingen

2005 Schönheit der Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst,
 2002 Klopfschreiben/Wahnzimmer. Die Kunst der 80er in Deutschland,
 Museum der Bildenden Künste in Leipzig, Museum Folkwang, Essen,
 2001 Triennale für Kleinplastik, Felbach,
 Fotografierte Bilder - Wenn Maler und Bildhauer fotografieren, Museum Bochum,
 2000 Unschärferelation, Kunstmuseum Heidenheim, Stadtgalerie Saarbrücken
 1999 Unschärferelation, Kunstverein Freiburg,
 Tierische Welten, Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe
 1998 Einblicke IV, Museum Morsbroich, Leverkusen
 1997 Auf den Hund gekommen, Kunsthalle Recklinghausen,
 Augenzeuge, Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf
 Auf den Hund gekommen, Kunsthalle Recklinghausen
 1996 Happy- End, Kunsthalle Düsseldorf,
 Landvermesser, Mannheimer Kunstverein
 Anima-L, Kunstverein Eislingen
 1994 Grafik der Gegenwart, Rheinisches Landesmuseum Bonn
 1993 8. Nationale der Zeichnung, Zeughaus Augsburg
 1991 VII. Triennale India, Neu Delhi,
 1989 40 Jahre Kunst in der BRD, Kunsthalle Berlin,
 Ljubljana Biennale
 1987 Primavista, Römer Museum Hildesheim
 1986 Grafik von Beuys bis Stella, Kupferstichkabinett Berlin,
 1984 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Von der Heydt-Museum, Wuppertal,
 1983 Junge Kunst, Bonnefantenmuseum Maastricht,
 1982 XII. Biennale de Paris, Paris