

## Vita und Ausstellungen (Auswahl)

Walter Dahn wurde 1954 in St. Tönis bei Krefeld geboren und studierte von 1971 bis 1977 bei Joseph Beuys an der Kunstakademie Düsseldorf. Aus einer langen Liste bedeutender Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen hier eine Auswahl:

- 2011 „Zettels Traum“, Von der Heydt Museum, Wuppertal
- 2010 „Von mir aus“, Kunstgruppe Kunstverein Köln  
„Solaris – Fotografie 1973–2010“, Figge von Rosen Galerie, Köln  
„Kunstgruppe Kunstverein Köln“, Salon Schmitz, Köln  
„La Bonne Horse – Klasse Walter Dahn“, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2009 „60 Jahre – 60 Werke“, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
„About Today“, Städtische Galerie Wolfsburg, Galerie der Stadt Remscheid
- 2008 „... zwei, drei, vier und ...“, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich  
„It's been a long grey ...“, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt, Salon Schmitz, Köln  
„Dreaming he is still at work – Bilder 04/06“, Salon Schmitz, Köln  
„Martian Museum Of Terrestrial Art“, Barbican London  
„25 artists x 2 screenings = 1 week“, Gallery Blum & Poe, Los Angeles  
„Melancholie“, b-05-art and design center, Montabaur
- 2007 „...und immer fehlt mir was...“, Werkstatt, Graz, Atelier Färbergasse, Wien  
„Euro-Centric, Part 1: New European Art...“, Rubell Family College, Miami  
„Six Daze on the Road“, Raum für Kunst und Musik, Köln, Kunstverein St. Pauli, Hamburg, Galerie Steinek, Wien  
„Die Kunst zu sammeln“, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
„Zeit:Zeit“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
„Faster! Bigger! Better!“, ZKM –Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
„Through the morning – Through the night“, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2006 „Walter Dahn“, Gallery Yvon Lambert, Paris, Modern Institute, Glasgow  
„Thank You For The Music“, Galerie Sprüth Magers, London  
„Walter Dahn / Jiri Georg Dokopil“, galerie de multiples, Paris  
„Peter Mertes Stipendium 2005“, Kunstverein Bonn, Bonn  
„Mädels“, Galerie Gabriele Rivet, Köln  
„Deutsche Bilder“, Sammlung Ludwig, Ludwig Galerie Schloss Oberhausen  
„Medium Fotografie“, Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
„Stabile Seitenlage“, Neues Museum Weserburg, Bremen  
„Flashback“, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst  
„hot needle“ (graphic works of the 1980s), City Gallery, Prag
- 2005 „Stabile Seitenlage“ Kunsthaus Dresden  
„coming around again“, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich  
„Summer Exhibition 2005“, Stedelijk Museum, Amsterdam  
„Stabile Seitenlage“, Galerie der Künstler, München  
„STATE OF THE ART“, State of Sabotage, Wien  
„bildwechsel /01“, Deichtorhallen, Hamburg  
„EXIT\_AUSSTIEG AUS DEM BILD“, ZKM, Karlsruhe
- 2004 „Für die Konstruktion des Unmöglichen“, EUROPEAN KUNSTHALLE, Köln, Stedelijk Museum Amsterdam at Usce Museum of Contemporary Art, Belgard

- „Where are you standing?“, Kupferstichkabinett Berlin  
 „Relating to Photography“, Fotografie Forum international, Frankfurt  
 „kabumm“, raum 500, München  
 „IS ONE THING BETTER THAN ANOTHER ???“, Galerie Aurel Scheibler, Berlin  
 „El Regreso de los Gigantes“, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires  
 „Black & White“, Galerie Gabriele Rivet, Köln
- 2003 „MALEREI 7“, Sprüth Magers Galerie, Köln  
 „Obsessive Malerei – Ein Rückblick auf die Neuen Wilden“, ZKM, Karlsruhe  
 „Bright Lights, Big City“, David Zwirner, New York  
 „20th Anniversary Show“, Sprüth Magers Galerie, Köln  
 „Expressiv!“, Fondation Beyeler, Basel  
 „Arche Noah“, Galerie Gabriele Rivet, Köln
- 2002 „Wahnzimmer“, Museum Folkwang, Essen  
 „Walter Dahn“, Sprüth Magers Galerie, Köln  
 „Walter Dahn / Andreas Gehlen“, Galerie Klein, Bad Münstereifel  
 „Formen der Gewalt“, Galerie Gabriele Rivet, Köln
- 2001 „Mirror Africa“, Jörg Heitsch Galerie, München  
 „The very last“, Galerie Gabriele Rivet, Köln
- 2000 „Drinking Rain And Eating Soil / The Remix“, Museum für Moderne Kunst Frankfurt/Main, Galerie der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig  
 „Make my paper sound“, Gruppenausstellung Wahre Wunder, Kunsthalle Köln
- 1997 Stedelijk Museum Amsterdam, Projektraum Berlin, Akira Ikeda Gallery, Tokio
- 1994 „Walter Dahn“, Kunsthalle Kiel
- 1993 „Das 21. Jahrhundert“, Kunsthalle Basel
- 1992 „The 9th Biennale of Sydney“, Biennale Sydney
- 1991 „Walter Dahn“, Fruit Market Gallery, Edinburgh
- 1989 „Bilderstreit – Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960“, Messehallen Köln
- 1987 Einzelausstellungen im Van Abbemuseum, Eindhoven, Holland und im Neuen Aachener Kunstverein
- 1986 Einzelausstellungen in der Kunsthalle und Museum für Gegenwartskunst, Basel, Folkwang Museum Essen
- 1984 „...von hier aus“, Düsseldorf Messehallen
- 1982 „documenta 7“, Kassel  
 „Zeitgeist“, Martin Gropius Bau, Berlin
- 1980 „Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland“, Galerie Paul Maenz, Köln
- 1976 Einzelausstellung in Konrad Fischers Raum, Düsseldorf  
 „Beuys und seine Schüler“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt