

HAUPTFACH KOMMUNIKATIONSDESIGN

NEBENFACH ZEITBASIERTE MEDIEN

Stand 05.10.2010

1. SEM.	2. SEM.	3. SEM.	4. SEM.	5. SEM.	6. SEM.	CR.
Werkstätten 1 6	Werkstätten 2 6	Praktisches Modul 1 (Wahlpflicht)	Praktisches Modul 2 (Wahlpflicht)	Projektmodul oder Praktisches Modul 3 (Wahlpflicht) *	Praktisches Modul 3 oder Praktisches Modul 4 (Wahlpflicht)	1 2 3 4 5 6
Grundlagen der Gestaltung 1	Grundlagen der Gestaltung 2	12	12	12	12	7 8 9 10 11 12
15	12	Überf. Profes. 3	NF ZM Designwissenschaft 3	Fachnaher Professionalisierungsbereich (Praktikum)	Wege zum Bachelor Bachelor-Arbeit, Kolloquium, Ausstellung	13 14 15 16 17 18
		NF ZM Wahlpf. 3	6	6		19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Überfachlicher Professionalisierungsbereich 9	Fachnaher Professionalisierungsbereich ** Design-geschichte & MeWi-Modul M2 12	NF ZM Praktisches Modul 1 12	NF ZM Praktisches Modul 2 12	NF ZM Projektmodul oder Praktisches Modul 3 * 12	18	

*Das Projektmodul kann wahlweise im Hauptfach Kommunikationsdesign oder im Nebenfach Zeitbasierte Medien absolviert werden und ersetzt jeweils ein praktisches Modul.

** Das Modul „Fachnaher Professionalisierungsbereich“ kann im Laufe von 3 Semestern studiert werden.

**HAUPTFACH KOMMUNIKATIONSDESIGN
NEBENFACH INDUSTRIAL DESIGN**

Stand 05.10.2010

CR.	1. SEM.	2. SEM.	3. SEM.	4. SEM.	5. SEM.	6. SEM.
1	Werkstätten 1 6	Werkstätten 2 6	Praktisches Modul 1 (Wahlpflicht)	Praktisches Modul 2 (Wahlpflicht)	Projektmodul	Praktisches Modul 3 (Wahlpflicht)
2						
3						
4						
5						
6						
7	Grundlagen der Gestaltung 1	Grundlagen der Gestaltung 2	12	12	12	12
8						
9						
10						
11						
12						
13	15	Fachnaher Professionalisie- rungsbereich	Überf. Profes. 3	Technisch- gestalterische Praxis Werkstattkurse 1. Modellbau Pflicht 2. nach Wahl	Fachnaher Professionalisi- erungsbereich (Praktikum) 6	Wege zum Bachelor Bachelor- Arbeit, Kolloquium, Ausstellung
14						
15						
16			Grundlagen ID 6			
17						
18						
19	Überfachlicher Professionalisie- rungsbereich	Design- geschichte & MeWi-Modul M2	Bezugs- disziplinen (reduz. 2 aus 3) 6	3	Entwurfslehre	18
20						
21						
22						
23						
24						
25	9	12	Grundlagen Technik (reduz. 1 aus 3) 3	Formen und Entwerfen (Formenlehre, Stegreif- entwerfen, Projekt) 15	12	
26						
27						
28						
29						
30						

**HAUPTFACH KOMMUNIKATIONSDESIGN
NEBENFACH MEDIENWISSENSCHAFTEN**

Stand 05.10.2010

1. SEM.	2. SEM.	3. SEM.	4. SEM.	5. SEM.	6. SEM.	CR.
Werkstätten 1	Werkstätten 2	Praktisches Modul 1 (Wahlpflicht)	Praktisches Modul 2 (Wahlpflicht)	Projektmodul	Praktisches Modul 3 (Wahlpflicht)	1
6	6					2
						3
						4
						5
Grundlagen der Gestaltung 1	Grundlagen der Gestaltung 2					6
		12	12	12	12	7
						8
						9
						10
						11
						12
		Fachnaher Professionalisierungsbereich (Praktikum)	Überf. Profes. 3	Nebenfach Medienwissenschaften	Wege zum Bachelor Bachelor-Arbeit, Kolloquium, Ausstellung	13
	12	6	3			14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
15		Nebenfach Medienwissenschaften	M2 Medienanalyse 9 cr, K3 oder K4, 6 cr	M5 Massenkommunikation 6 cr, K1 6 cr, K3 oder K4 6 cr		16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
Überfachlicher Professionalisierungsbereich	Designgeschichte & MeWi-Modul M2	Propädeutikum 3 cr, M1 Medienanalyse 9 cr				22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
9	12	12	15	18	18	29

**NEBENFACH KOMMUNIKATIONSDESIGN
HAUPTFACH INDUSTRIAL DESIGN**

Stand 05.10.2010

CR.	1. SEM.	2. SEM.	3. SEM.	4. SEM.	5. SEM.	6. SEM.
1	Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *
			18	18	12	
			NF KD Praktisches Modul 1	NF KD Praktisches Modul 2	NF KD Designwissen- schaft 2	
					6	
					NF KD Praktisches Modul 3	
						27
						NF KD OW KD+
	30	30	12	12	12	3

* inkl. Professionalisierungsbereich

** inkl. Professionalisierungsbereich
und BA - Modul

+Modul „Offene Werkstatt NF KD“, 3 Credits

**NEBENFACH KOMMUNIKATIONSDESIGN
HAUPTFACH DARSTELLENDEN SPIEL
KUNSTVERMITTLUNG / MEDIENWISSEN-
SCHAFTEN / KUNSTWISSENSCHAFT**

Stand 05.10.2010

1. SEM.	2. SEM.	3. SEM.	4. SEM.	5. SEM.	6. SEM.	CR.
Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *	Hauptfach *	1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
		12				10
						11
						12
		NF KD Werkstätten 1	15			13
						14
		6	NF KD OW KD+			15
			3	18		16
						17
						18
		NF KD Grundlagen NF KD	NF KD Praktisches Modul 1	NF KD Praktisches Modul 2		19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
		12	12	12	30	29
						30

* inkl. Professionalisierungsbereich

** inkl. Professionalisierungsbereich
und BA - Modul

+Modul „Offene Werkstatt NF KD“, 3 Credits