

**Die angegebenen Zeiten sind Richtlinien und können von den tatsächlichen Veranstaltungszeiten abweichen.
ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR!**

Inhaltsverzeichnis:

1. Hauptfach Industrial Design & Nebenfach Transportation Design oder Kommunikationsdesign oder Medienwissenschaft S. 2-4
2. Hauptfach Industrial Design / Nebenfach Kommunikationsdesign S. 5
3. Modellhafter Stundenplan Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Kommunikationsdesign S. 6-8
4. Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Medienwissenschaften S. 9-11
5. Nebenfach Transportation Design & Hauptfach Industrial Design S.12-14
6. Hauptfach Kommunikationsdesign & Zeitbasierte Medien S. 15-16
7. Nebenfach Kommunikationsdesign & Hauptfach Industrial Design S. 17
8. Nebenfach Kommunikationsdesign & Hauptfach Kunstvermittlung oder Kunstwissenschaft oder Medienwissenschaften oder Darstellendes Spiel S. 18-19
9. Nebenfach Zeitbasierte Medien & Hauptfach Kommunikationsdesign S. 20-23

Modellhafter Stundenplan Hauptfach Industrial Design & Nebenfach Transportation Design / Kommunikationsdesign / Medienwissenschaft

1. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
										Werkstatt-Tag ID*1					
8-10										pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30	01/320b	Wiatrowski (PSD)	Kommunik.wissensch h.f. Designer *4	It.Aushg	Uwe v. Loh
										vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30	21/107	Karnagel	8-18, Blockkurs am: Fr+Sa		
										ab 2. Semesterwoche			25.+26.11.2011		
10-12										pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30	01/320b	Wiatrowski (PSD)	Grundlagen Typografie&Schrift	21/007	LA
										vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30	21/107	Karnagel	Blockseminar*3		Hardwig
										ab 2. Semesterwoche			Einf.: 28.10. 10.00		
				DesignBasics I	01/222	Bergmann				pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30	01/320b	Wiatrowski (PSD)	Farbe, Blockseminar*2	21/007	Jonas
				10.30-12.30, ab 25.10.						vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30	21/107	Karnagel	10-13 + 13-16 (2 Gruppen),		Karnagel
										ab 2. Semesterwoche			Eröffnung:10-11		
13-15	Form, Material, Techn. 13-15, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger	DesignBasics I	01/222	Martini									
				11.30-13.30, ab 25.10.											
	Form, Material, Techn. 13-15, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger	Einführung in ID	18/202	Prof. Kruse									
				PJ 14-16											
15-17	Naturstudium 15-17, ab 24.10.	01/222	LA Förster				Designmanagem. *4	21/007	Kuri	Einführung ID, VL	21 007	Prof. Kruse			
							Ab 26.10., 15-17 wöchentl.			15.30-17,					
	Naturstudium 15-17, ab 24.10.	01/222	LA Förster							Einführung ID, VL	21 007	Prof. Kruse			
										15.30-17,					
17-19	Naturstudium (digitales Skizzieren) 17-18 ab 24.10.		Herrman n												

*1 Werkstätten: s. Aushänge zur Verteilung der Gruppen

*2 Karnagel: Blocktermine: 28.10.11., 04.11.11, 18.11.11, 02.12.11, 16.12.11, 13.01.12, 27.01.12, 10.02.12, 10:00-13:00 bzw. 13:00-16:00 Uhr (2 Gruppen), Eröffnungsveranstaltung: 10-11 Ausgabe von Informationen durch Herrn Hardwig im Seminar Typografie, Eintragung in eine Gruppenliste

*3 Hardwig: Erstes Treffen für alle Freitag, 28.10.2011 um 10 Uhr in Raum 21/007Das Seminar setzt sich zusammen aus 7 Terminen am Freitag (28.10.11, 11.11.11, 25.11.11, 09.12.11, 23.12.11, 20.01.12, 03.02.12) plus 3 Praxisterminen am Samstag (26.11.11, 10.12.11, 21.01.12). Diese Angaben sind vorläufig. Genaue Termine mit Uhrzeiten sowie eventuelle Änderungen

*4 Fachnaher Professionalisierungsbereich Kommunikationswissenschaften

Modellhafter Stundenplan Hauptfach Industrial Design & Nebenfach Kommunikationsdesign / Medienwissenschaft

3. Semester

Zeit	Montag	Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag				
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.			
8-10				Elektronik *** 9-10.30	18/103	LA Dr.. Janßen				Projekt Interface** (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse	Kommunikationswissen schaften für Designer * 8-18, Blockkurs am: Fr+Sa 25.+26.11.2011	lt.Aush ang	Uwe v. Loh
10-12	Mechanik*** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen	Elektronik *** 9-10.30	18/103	LA Dr.. Janßen				Projekt Interface** (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie** 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting-Th.
	Mechanik*** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen							Kommunik. & Präsentation 11.00-12.30	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie** 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting-Th.
										Kommunik. & Präsentation 11.00-12.30	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie** 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting-Th.
13-15										Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. *** 13-14.45	18/215	Prof. Glatz el	Ergonomie** 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting-Th.
										Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. *** 13-14.45	18/215	Prof. Glatz el			
15-17							Designmanagem.* ab 27.10. wöchentl. 15-17	21/007	Kuri						
17-19															

* Fachnaher Professionalisierungsbereich Kommunikationswissenschaften

** Modul Bezugsdisziplinen: Das Modul besteht im Nebenfach aus 2 von 3 angebotenen Veranstaltungen.

*** Modul Grundlagen Technik: eine von 3 Veranstaltungen muss belegt werden für 3 ECTS

Modellhafter Stundenplan Hauptfach Industrial Design & Nebenfach Kommunikationsdesign / Medienwissenschaft

5. Semester

Zeit	Montag		Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag			
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8-10													Kommunikationswissensch Lt.Aushang Uwe v. aften für Designer *1 Loh 8-18, Blockkurs am: Fr+Sa 25.+26.11.2011		
10-12															
13-15				Entwurfslehre (komplexe Systeme) 14-15.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar									
15-17				Entwurfslehre (komplexe Systeme) 14-15.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar	Designmanagem.*1 ab 27.10. wöchentl. 15-17	21/007	Kuri						
				Projekt komplexe Systeme 16-17.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar	Designmanagem.*1 ab 27.10. wöchentl. 15-17	21/007	Kuri						
17-19				Projekt komplexe Systeme 16-17.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar									

*1 Fachnaher Professionalisierungsbereich Kommunikationswissenschaften

Hauptfach Industrial Design & Nebenfach Kommunikationsdesign

3. Semester bis 6. Semester

Praktische Module: In der Regel werden im Fachbereich Kommunikationsdesign sechs Praktische Module angeboten, von denen im Lauf des BA-Studiums 3 Module erfolgreich belegt werden müssen.

Die Belegung eines Moduls in jedem Semester wird empfohlen.

Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden der sechs Praktischen Module sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Projektmodul: Studierende, die sich im WS 2009/2010 im 4., 5. oder im 6. Semester befinden, können auf Antrag im Prüfungsamt statt des 3. Praktischen Moduls im Nebenfach Kommunikationsdesign auch ein Projektmodul absolvieren. Das Modul wird jedes Semester von den Lehrenden individuell angeboten (ggf. als Kolloquium des Moduls ‚BA-Arbeit‘) und ist in der Regel im 5. Semester zu studieren. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen. Alle anderen Studierenden absolvieren ab WS 2009/2010 im Nebenfach Kommunikationsdesign drei Praktische Module.

Designwissenschaft 2: Die Veranstaltungen werden durch den Bachelor Kunstwissenschaft angeboten und für das 5. Semester empfohlen. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Offene Werkstätten NF Kommunikationsdesign: Die beiden Pflichtwerkstätten können frei gewählt werden, die Abstimmung erfolgt mit dem Modulbeauftragten.

Die jeweiligen Zeiten, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

STAND 24.08.2011

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR!

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Kommunikationsdesign

1. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8–10				DesignBasics I 8.30-10.30, ab 25.10.	01/222	Bergmann	Werkstatt–Tag KD*1 9-14.30								
				DesignBasics I 09.30-11.30, ab 25.10.	01/222	Martini	Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)						
10–12							Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)				Grundlagen Typografie&Schrift Blockseminar*3 Einf.: 28.10. 10.00	21/007	LA Hardwig
							Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)				Farbe, Blockseminar*2 10-13 + 13-16 (2 Gruppen), Eröffnung:10-11	21/007	Jonas Karnagel
13–15	Naturstudium 13-15, ab 24.10.	01/222	LA Förster				Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)						
15–17	Naturstudium 13-15, ab 24.10.	01/222	LA Förster												
	Form, Material, Techn. 15-19, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger												
17–19	Form, Material, Techn. 15-19, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger												

*1 Werkstätten: s. Aushänge zur Verteilung der Gruppen

*2 Karnagel: Blocktermine: 28.10.11, 04.11.11, 18.11.11, 02.12.11, 16.12.11, 13.01.12, 27.01.12, 10.02.12, 10:00-13:00 bzw. 13:00-16:00 Uhr (2 Gruppen), Eröffnungsveranstaltung: 10-11 Ausgabe von Informationen durch Herrn Hardwig im Seminar Typografie, Eintragung in eine Gruppenliste

*3 Hardwig: Erstes Treffen für alle Freitag, 28.10.2011 um 10 Uhr in Raum 21/007Das Seminar setzt sich zusammen aus 7 Terminen am Freitag (28.10.11, 11.11.11, 25.11.11, 09.12.11, 23.12.11, 20.01.12, 03.02.12) plus 3 Praxisterminen am Samstag (26.11.11, 10.12.11, 21.01.12). Diese Angaben sind vorläufig. Genaue Termine mit Uhrzeiten sowie eventuelle Änderungen

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Kommunikationsdesign

3. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8–10															
				Elektronik ** 9-10.30	18/103	LA Dr. Janßen				Projekt Interface* (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse			
10–12	Mechanik** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen	Elektronik ** 9-10.30	18/103	LA Dr. Janßen				Projekt Interface* (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie* 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting–Th.
	Mechanik** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen										Ergonomie* 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting–Th.
13–15															
										Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. ** 13-14.45	18/215	Prof. Glatzel			
										Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. ** 13-14.45	18/215	Prof. Glatzel			
15–17															
										Einführung ID, VL 15.30-17,	21 007	Prof. Kruse			
										Einführung ID, VL 15.30-17,	21 007	Prof. Kruse			
17–19															

* Modul Bezugsdisziplinen: Das Modul besteht im Nebenfach aus 2 von 3 angebotenen Veranstaltungen.

** Modul Grundlagen Technik: eine von 3 Veranstaltungen muss belegt werden für 3 ECTS

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Kommunikationsdesign

5. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8–10															
10–12															
13–15				Entwurfslehre (komplexe Systeme) 14-15.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar									
15–17				Entwurfslehre (komplexe Systeme) 14-15.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar									
				Projekt komplexe Systeme 16-17.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar									
17–19				Projekt komplexe Systeme 16-17.30, ab 25.10.	18/216	Prof. Kaczmar									

STAND 24.08.2011

Die angegeben Zeiten sind Richtlinien und können von den tatsächlichen Veranstaltungszeiten abweichen.

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR!

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Medienwissenschaft

1. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag			Anmerkungen
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	
8–10																
10–12																
13–15																
15–17																
17–19																

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Medienwissenschaft

3. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
										Werkstatt-Tag ID*1					
8-10										pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30 vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30 ab 2. Semesterwoche	01/320b 21/107	Wiatrowski (PSD) Karnagel			
10-12										pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30 vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30 ab 2. Semesterwoche	01/320b 21/107	Wiatrowski (PSD) Karnagel	Grundlagen Typografie&Schrift Blockseminar*3 Einf.: 28.10. 10.00	21/007	LA Hardwig
				DesignBasics I 10.30-12.30, ab 25.10.	01/222	Bergmann				pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30 vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30 ab 2. Semesterwoche	01/320b 21/107	Wiatrowski (PSD) Karnagel	Farbe, Blockseminar*2 10-13 + 13-16 (2 Gruppen), Eröffnung:10-11	21/007	Jonas Karnagel
13-15	Form, Material, Techn. 13-15, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger	DesignBasics I 11.30-13.30, ab 25.10.	01/222	Martini									
	Form, Material, Techn. 13-15, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger												
15-17	Naturstudium 15-17, ab 24.10.	01/222	LA Förster							Einführung ID, VL 15.30-17	21 007	Prof. Kruse			
17-19	Naturstudium 15-17, ab 24.10.	01/222	LA Förster							Einführung ID, VL 15.30-17	21 007	Prof. Kruse			
	Naturstudium (digitales Skizzieren) 17-18 ab 24.10.		Herrma nn												

*1 Werkstätten: s. Aushänge zur Verteilung der Gruppen

*2 Karnagel: Blocktermine: 28.10.11, 04.11.11, 18.11.11, 02.12.11, 16.12.11, 13.01.12, 27.01.12, 10.02.12, 10:00-13:00 bzw. 13:00-16:00 Uhr (2 Gruppen), Eröffnungsveranstaltung: 10-11 Ausgabe von Informationen durch Herrn Hardwig im Seminar Typografie, Eintragung in eine Gruppenliste

*3 Hardwig: Erstes Treffen für alle Freitag, 28.10.2011 um 10 Uhr in Raum 21/007Das Seminar setzt sich zusammen aus 7 Terminen am Freitag (28.10.11, 11.11.11, 25.11.11, 09.12.11, 23.12.11, 20.01.12, 03.02.12) plus 3 Praxisterminen am Samstag (26.11.11, 10.12.11, 21.01.12). Diese Angaben sind vorläufig. Genaue Termine mit Uhrzeiten sowie eventuelle Änderungen

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Industrial Design & Hauptfach Medienwissenschaft

5. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8–10															
				Elektronik ** 9-10.30	18/103	LA Dr.. Janßen				Projekt Interface* (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse			
10–12	Mechanik** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen	Elektronik ** 9-10.30	18/103	LA Dr.. Janßen				Projekt Interface* (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie* 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting–Th.
	Mechanik** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen							Kommunik. & Präsentation 11.00-12.30	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie* 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting–Th.
										Kommunik. & Präsentation 11.00-12.30	18/215	Prof. Kruse			
13–15															
										Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. ** 13-14.45	18/215	Prof. Glatzel			
										Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. ** 13-14.45	18/215	Prof. Glatzel			
15–17															
17–19															

* Modul Bezugsdisziplinen: Das Modul besteht im Nebenfach aus 2 von 3 angebotenen Veranstaltungen.

** Modul Grundlagen Technik: eine von 3 Veranstaltungen muss belegt werden für 3 ECTS

STAND 24.08.2011

Die angegebenen Zeiten sind Richtlinien und können von den tatsächlichen Veranstaltungszeiten abweichen.

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR!

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Transportation Design & Hauptfach Industrial Design

3. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8-10										Ringvorlesung 18.30-20.00 Ab 1. Woche + Lt. Aushang	lt. Aushang	Minter	Kommunikationswissen schaften für Designer * 8-18, Blockkurs am: Fr+Sa 25.+26.11.2011	lt.Aushang	Uwe v. Loh
	CAD- Einf. In d. Computergestützte Entwerfen Mo, 9-12	21/107	Felsch v. Wild	Elektronik ** 9-10.30	18/103	LA Dr.. Janßen				Projekt Interface*** (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse			
10-12	Mechanik** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen	Elektronik ** 9-10.30	18/103	LA Dr.. Janßen				Projekt Interface*** (9.30-10.30)	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie*** 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting–Th.
	Mechanik** 10-11.30	18/ 103	LA Dr. Janßen							Kommunik. & Präsentation 11.00-12.30	18/215	Prof. Kruse	Ergonomie*** 10.30-12, 13-14.30 Fr, ab 28.10. 14-tägig	18/215	LA Prof. Hertting–Th.
	Alias Modellierung Nach Vereinbarung	21/107 Macpoo l	Karadu man							Kommunik. & Präsentation 11.00-12.30	18/215	Prof. Kruse			
13-15	UE (Steht noch aus, vgl Vorlesungs- verzeichnis)		Wiehle							Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. ** 13-14.45	18/215	Prof. Glatzel			
15-17	Zeichnerischer Entwurf (Steht noch aus, vgl Vorlesungs- verzeichnis)		Borysek				Designmanagem.* ab 27.10. wöchentl. 15-17	21/007	Kuri	Werkstoffkunde/ Fertigungsverf. ** 13-14.45	18/215	Prof. Glatzel			
17-19										Methoden des Transp. Design 1 18.30-20	lt.Aushang	Minter/ Schlüter			

* Fachnaher Professionalisierungsbereich Kommunikationswissenschaften

** Modul Grundlagen Technik: eine von 3 Veranstaltungen muss belegt werden für 3 ECTS

*** Modul Bezugsdisziplinen: Das Modul besteht im Nebenfach aus 2 von 3 angebotenen Veranstaltungen.

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Transportation Design & Hauptfach Industrial Design

5. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8-10	Plenum (Steht noch aus, vgl Vorlesungs- verzeichnis)		Wiehle										Kommunikationswissensch aften für Designer *1	g	Uwe v. Loh
	CAD Mo, 9-12	21/107	Felsch v. Wild										8-18, Blockkurs am: Fr+Sa 25.+26.11.2011		
10-12															
13-15			Entwurfslehre (komplexe Systeme) 14-15.30, ab 25.10.	18/216		Prof. Kaczmar									
			Entwurfslehre (komplexe Systeme) 14-15.30, ab 25.10.	18/216		Prof. Kaczmar									
15-17	*		Projekt komplexe Systeme 16-17.30, ab 25.10.	18/216		Prof. Kaczmar	Designmanagem.*1 ab 27.10. wöchentl. 15-17	21/007		Kuri					
			Projekt komplexe Systeme 16-17.30, ab 25.10.	18/216		Prof. Kaczmar	Designmanagem.*1 ab 27.10. wöchentl. 15-17	21/007		Kuri	Zeichnen+Modellieren - Greifbare Skizzen Do, 16.30-18	52/102 Art Max		Rieger	
17-19															

*1 Fachnahe Professionalisierungsbereich Kommunikationswissenschaften

STAND 24.08.2011

Die angegebenen Zeiten sind Richtlinien und können von den tatsächlichen Veranstaltungszeiten abweichen.

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR!

Modellhafter Stundenplan Hauptfach Kommunikationsdesign / NF Zeitbasierte Medien

1. Semester

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
8–10				DesignBasics I 8.30-10.30, ab 25.10.	01/222	Bergmann	Werkstatt–Tag KD*1 9-14.30								
				DesignBasics I 09.30-11.30, ab 25.10.	01/222	Martini	Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)						
10–12							Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)				Grundlagen Typografie&Schrift Blockseminar*3 Einf.: 28.10. 10.00	21/007	LA Hardwig
							Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)				Farbe, Blockseminar*2 10-13 + 13-16 (2 Gruppen), Eröffnung:10-11	21/007	Jonas Karnagel
13–15	Naturstudium 13-15, ab 24.10.	01/222	LA Förster				Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (III) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)						
15–17	Naturstudium 13-15, ab 24.10.	01/222	LA Förster												
	Form, Material, Techn. 15-19, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger												
17–19	Form, Material, Techn. 15-19, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger												

*1 Werkstätten: s. Aushänge zur Verteilung der Gruppen

*2 Karnagel: Blocktermine: 28.10.11, 04.11.11, 18.11.11, 02.12.11, 16.12.11, 13.01.12, 27.01.12, 10.02.12, 10:00-13:00 bzw. 13:00-16:00 Uhr (2 Gruppen), Eröffnungsveranstaltung: 10-11 Ausgabe von Informationen durch Herrn Hardwig im Seminar Typografie, Eintragung in eine Gruppenliste

*3 Hardwig: Erstes Treffen für alle Freitag, 28.10.2011 um 10 Uhr in Raum 21/007Das Seminar setzt sich zusammen aus 7 Terminen am Freitag (28.10.11, 11.11.11, 25.11.11, 09.12.11, 23.12.11, 20.01.12, 03.02.12) plus 3 Praxisterminen am Samstag (26.11.11, 10.12.11, 21.01.12). Diese Angaben sind vorläufig. Genaue Termine mit Uhrzeiten sowie eventuelle Änderungen

3. Semester bis 6. Semester

Hinweise

Praktische Module in der Fächerkombination Hauptfach Kommunikationsdesign / Nebenfach Zeitbasierte Medien: In der Regel werden im Hauptfach sechs Praktische Module angeboten, von denen im Lauf des BA-Studiums 3 Module erfolgreich belegt werden müssen. Sie können wählen, ob Sie Ihr Projektmodul im Hauptfach Kommunikationsdesign oder im Nebenfach Zeitbasierte realisieren möchten. Absolvieren Sie Ihr Praktisches Modul im Hauptfach, sind dort 3 Praktische Module zu realisieren. Absolvieren Sie ihr Projektmodul im Nebenfach Zeitbasierete Medien, so sind im Hauptfach 4 praktische Module zu belegen.

Die Belegung eines Moduls in jedem Semester wird empfohlen. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden der sechs Praktischen Module sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Einige Lehrende bieten ab dem WiSe 2009/10 neue Module an. Diese können Sie auch dann wählen, wenn Sie bereits ein anderes Modul bei diesem Lehrenden absolviert haben. Die veränderten Themen und Kompetenzziele machen es also dann möglich, gewisse mediale Schwerpunkte zu setzen.

Praktische Module in der Fächerkombination Hauptfach Kommunikationsdesign / Nebenfach Industrial Design:

In der Regel werden im Hauptfach sechs Praktische Module angeboten, von denen im Lauf des BA-Studiums 3 Module erfolgreich belegt werden müssen. Die Belegung eines Moduls in jedem Semester wird empfohlen. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden der sechs Praktischen Module sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Einige Lehrende bieten ab dem WiSe 2009/10 neue Module an. Diese können Sie auch dann wählen, wenn Sie bereits ein anderes Modul bei diesem Lehrenden absolviert haben. Die veränderten Themen und Kompetenzziele machen es also dann möglich, gewisse mediale Schwerpunkte zu setzen.

Fachnaher Professionalisierungsbereich / Praktikum: Das Modul ist in der Regel im 5. Semester zu absolvieren.

Fachnaher Professionalisierungsbereich / Praktikum: Bei Belegung des Nebenfaches Medienwissenschaften empfehlen wir, das Praktikum bereits im 3. Semester zu absolvieren.

Projektmodul: Das Modul wird jedes Semester von den Lehrenden individuell angeboten (ggf. als Kolloquium des Modules ‚BA-Arbeit‘) und ist in der Regel im

5. Semester zu studieren. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen. Studierende mit der Fächerkombination Hauptfach Kommunikationsdesign / Nebenfach Industrial Design studieren ab WS 2009/10 in jedem Fall 1 Projektmodul im Hauptfach. Studierende mit der Fächerkombination Hauptfach Kommunikationsdesign / Nebenfach Zeitbasierte Medien haben die Wahl, ob sie ihr Projektmodul lieber im Haupt- oder im Nebenfach absolvieren möchten.

Wege zum Bachelor: Das Modul wird jedes Semester angeboten (ggf. als Kolloquium des Modules ‚Projekt‘) und ist in der Regel im 6. Semester zu studieren.

Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Detaillierte Hinweise finden Sie in dem Modulkatalog sowie den Grafiken.

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Kommunikationsdesign & Hauptfach Industrial Design

1. Semester und 2. Semester

In diesen beiden Semestern werden keine Veranstaltungen des Nebenfaches Kommunikationsdesign belegt.

3. Semester bis 6. Semester

Praktische Module: In der Regel werden sechs Praktische Module angeboten, von denen im Lauf des BA-Studiums 3 Module erfolgreich belegt werden müssen. Die Belegung eines Modules in jedem Semester wird empfohlen.

Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung , Anmeldebedingungen und die Lehrenden der sechs Praktischen Module sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Zusatz: Einige Lehrende bieten ab dem WiSe 2008/9 neue Module an. Diese können Sie auch dann wählen, wenn Sie bereits ein anderes Modul bei diesem Lehrenden absolviert haben. Die veränderten Themen und Kompetenzziele machen es also dann möglich, gewisse mediale Schwerpunkte zu setzen.

Designwissenschaft 2: Die Veranstaltungen werden durch den Bachelor Kunstwissenschaft angeboten und für das 5. Semester empfohlen. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung , Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Offene Werkstätten NF Kommunikationsdesign: Die beiden Pflichtwerkstätten können frei gewählt werden, die Abstimmung erfolgt mit dem Modulbeauftragten. Die jeweiligen Zeiten, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Detaillierte Hinweise finden Sie in dem Modulkatalog sowie den Grafiken.

STAND 03.10.2010

Die angegebenen Zeiten sind Richtlinien und können von den tatsächlichen Veranstaltungszeiten abweichen.

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR!

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Kommunikationsdesign & Hauptfach Kunstvermittlung/ Kunstwissenschaften / Medienwissenschaft / Darstellendes Spiel

1. Semester und 2. Semester

In diesen beiden Semestern werden keine Veranstaltungen des Nebenfaches Kommunikationsdesign belegt.

4. Semester bis 6. Semester

Praktische Module: In der Regel werden sechs Praktische Module angeboten, von denen im Lauf des BA-Studiums 2 Module erfolgreich belegt werden müssen .

Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung , Anmeldebedingungen und die Lehrenden der sechs Praktischen Module sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Offene Werkstätten NF Kommunikationsdesign: Die beiden Pflichtwerkstätten können frei gewählt werden, die Abstimmung erfolgt mit dem Modulbeauftragten.

Die jeweiligen Zeiten, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Detaillierte Hinweise finden Sie in dem Modulkatalog sowie den Grafiken.

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Kommunikationsdesign & Hauptfach Kunstvermittlung/ Kunstwissenschaften / Medienwissenschaft / Darstellendes Spiel

3. Semester

Zeit	Montag	Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag			
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.		
							Werkstatt-Tag ID*1				
8-10			DesignBasics I 8.30-10.30, ab 25.10.	01/222	Bergmann		pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30 vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30 ab 2. Semesterwoche	01/320b 21/107	Wiatrowski (PSD) Karnagel		
			DesignBasics I 09.30-11.30, ab 25.10.	01/222	Martini		pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30 vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30 ab 2. Semesterwoche	01/320b 21/107	Wiatrowski (PSD) Karnagel		
10-12							pixelorient. Bildv./ Photoshop 9-14.30 vektororient. Bildv./ Illustrator 9-14.30 ab 2. Semesterwoche	01/320b 21/107	Wiatrowski (PSD) Karnagel	Grundlagen Typografie&Schrift Blockseminar*3 Einf.: 28.10. 10.00	21/007 LA Hardwig
									Farbe, Blockseminar*2 10-13 + 13-16 (2 Gruppen), Eröffnung: 10-11	21/007 Jonas Karnagel	
13-15	Form, Material, Techn. 13-15, ab 24.10.	01/22 2	V-Prof. Krüger								
	Form, Material, Techn. 13-15, ab 24.10.	01/22 2	V-Prof. Krüger								
15-17	Naturstudium 15-17, ab 24.10.	01/22 2	LA Förster								
17-19	Naturstudium 15-17, ab 24.10.	01/22 2	LA Förster								

*1 Werkstätten: s. Aushänge zur Verteilung der Gruppen

*2 Karnagel: Blocktermine: 28.10.11, 04.11.11, 18.11.11, 02.12.11, 16.12.11, 13.01.12, 27.01.12, 10.02.12, 10:00-13:00 bzw. 13:00-16:00 Uhr (2 Gruppen), Eröffnungsveranstaltung: 10-11 Ausgabe von Informationen durch Herrn Hardwig im Seminar Typografie, Eintragung in eine Gruppenliste

*3 Hardwig: Erstes Treffen für alle Freitag, 28.10.2011 um 10 Uhr in Raum 21/007 Das Seminar setzt sich zusammen aus 7 Terminen am Freitag (28.10.11, 11.11.11, 25.11.11, 09.12.11, 23.12.11, 20.01.12, 03.02.12) plus 3 Praxisterminen am Samstag (26.11.11, 10.12.11, 21.01.12). Diese Angaben sind vorläufig. Genaue Termine mit Uhrzeiten sowie eventuelle Änderungen

STAND 24.08.2011

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR!

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Zeitbasierte Medien & Hauptfach Kommunikationsdesign

1. Semester

Zeit	Montag	Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag			
Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.
						Werkstatt-Tag KD*1 9-14.30								
8-10			DesignBasics I 8.30-10.30, ab 25.10.	01/222	Bergmann	Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (Ill) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)						
			DesignBasics I 09.30-11.30, ab 25.10.	01/222	Martini	Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (Ill) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)						
10-12						Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (Ill) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)				Grundlagen Typografie&Schrift Blockseminar*3 Einf.: 28.10. 10.00	21/007	LA Hardwig
						Illustrator (vekt.) InDesign Einf. Papierverarb.	21/107 01/005 01/205	Steinert (Ill) Schlimme (InDes) Wehrstedt (Pap.)				Farbe, Blockseminar*2 10-13 + 13-16 (2 Gruppen), Eröffnung:10- 11	21/007	Jonas Karnagel
13-15	Naturstudium 13-15, ab 24.10.	01/222	LA Förster											
	Naturstudium 13-15, ab 24.10.	01/222	LA Förster											
15-17	Form, Material, Techn. 15-19, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger											
17-19	Form, Material, Techn. 15-19, ab 24.10.	01/222	V-Prof. Krüger											

*1 Werkstätten: s. Aushänge zur Verteilung der Gruppen

*2 Karnagel: Blocktermine: 28.10.11, 04.11.11, 18.11.11, 02.12.11, 16.12.11, 13.01.12, 27.01.12, 10.02.12, 10:00-13:00 bzw. 13:00-16:00 Uhr (2 Gruppen), Eröffnungsveranstaltung: 10-11 Ausgabe von Informationen durch Herrn Hardwig im Seminar Typografie, Eintragung in eine Gruppenliste

*3 Hardwig: Erstes Treffen für alle Freitag, 28.10.2011 um 10 Uhr in Raum 21/007 Das Seminar setzt sich zusammen aus 7 Terminen am Freitag (28.10.11, 11.11.11, 25.11.11, 09.12.11, 23.12.11, 20.01.12, 03.02.12) plus 3 Praxisterminen am Samstag (26.11.11, 10.12.11, 21.01.12). Diese Angaben sind vorläufig. Genaue Termine mit Uhrzeiten sowie eventuelle Änderungen

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Zeitbasierte Medien & Hauptfach Kommunikationsdesign
3. und 4. Semester

Zeit	Montag	Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag				
	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.	Veranst.	Raum	Doz.			
	Projektberatung Motion Graphics, Animation (freies Projekt) n.Absprache	53/05	Plank							7 Fehler plus/minus 1 oder 2 = 9 Credits Prakt. Modul *7 Interact. Narration 9-13	53/25	Prof. Wand			
9–11							Bewegtbildgrafik (Motion Graphics) Do, ab 2. Se.woche 10-12, Block 14-Tägig	53/05	Plank	Authoring Werkstatt 1 Director 9-17.30 *2	21/106b	LA Werner			
							Digitale Kinema-tografie (Werkstatt Motion Graphics) 10-12 Block 14 tägig	53/05	Janetzko	Authoring Werkstatt 2 Flash *3 von 9-17	21/107	LA Werner			
10–12							Gestaltung mit Licht + Farbe im Film (Projekt) Blockveranstaltung *7 10-17	53/05	Janetzko	Drehbuch-Werkstatt 1 (Interaktive Narr.+Linear A) *1 10-17+9-17.30	53/25 IMF	LA Schwarz			
										Authoring-Werkstatt 3 – After Effects Anfänger *4	21/107	LA Werner			
13–15										Authoring-Werkstatt 3 – After Effects Fortgeschrittene *5	21/107	LA Werner			
15–17				Projekt Interactive Narration 16-18			53/19 Prof. Wand	3D-Computeranim. (freies Projekt) 15-18, Blockkurs 14- tägig	53/05	Plank					
17–19										Authoring Werkstatt 4 Multi-Touch 17-18.30	53/33	Tittel	Projektberatung Film/Video (Projekt) n. Vereinbarung Einführung: 28.10. 18.30	53/05	Janetzko

*Fussnoten nächstes Blatt S.22 !

- *1 Drehbuch (2 Veranstaltungen): Findet als Blockveranstaltung statt:“ Drehbuch Interactive Narration“ Freitags 10-17, am 25.11. + 09.12.+16.12 // „Drehbuchwerkstatt 1 Linear (A)“ Freitags 9-17.30 Uhr am 18.11. + 02.12. +13.01.
- *2 Director Grundkurs: Blockveranstaltung 10.-12.02.2012. 9-17.30 Uhr, Fr, Sa, So
- *3 Flash: Blockveranstaltung 13.-15.1.2012 9-17 Uhr, Fr, Sa, So
- *4 After Effects Anfänger: Blockveranstaltung 04.11. -06.11.2011 9-17, Fr, Sa, So
- *5 After Effects Fortgeschrittene: Blockveranstaltung 25.11.-27.11.
- *7 Gestaltung mit Licht + Farbe im Film (Projekt): Blockveranstaltung Donnerstags 10-17, Einführungsveranstaltung Do, 27.10.11 um 18.30, weitere Termine: 04.11., 11.11., 18.11., 02.12., 03.12., 09.12., 21.01.
- *6 Gestaltung mit Licht und Farbe im Film: Infotermin Mi, 26.10. 16 Uhr, Blockkurs n. A. Fr/Sa

*8 Modul Designwissenschaft 3: Muss in diesem Semester absolviert werden. Seminar + Übung ODER Seminar + Tutorium aus dem Online-Angebot wählen. Vgl. kommentiertes Vorlesungsverzeichnis bzw.:

1) „Avatar-Zoetrop, Geschichte+Ästhetik des Animationsfilm“ - Mo 14-15.30, Raum 14/114 oder 105, Doz.: K-H Eden

oder

2) SE Videokunst, Mi, 11.30-14.45 (14-tägig), Doz.: Heidenreich

UE gegenwärtige TV-Serien + Quality TV, Di, 15.00, Doz.: Jaeckl

oder

3) SE + UE Mediengeschichte des Computers, Mo, 16.45-20.00, Doz.: Othmer/Weich

Alle Angaben ohne Gewähr!

Modellhafter Stundenplan Nebenfach Zeitbasierte Medien & Hauptfach Kommunikationsdesign

5. und 6. Semester //

Hinweise

Projektmodul: Das Modul kann wahlweise im Haupt- oder im Nebenfach studiert werden und ersetzt jeweils ein Praktisches Modul. Es wird jedes Semester von den Lehrenden individuell angeboten (ggf. als Kolloquium des Modules ‚BA-Arbeit‘) und ist in der Regel im

5. Semester zu studieren. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

*Designwissenschaft 3: Die Veranstaltungen werden durch den Bachelor Medienwissenschaften angeboten und für das 5. Semester empfohlen. Die jeweiligen Zeiten, Themenstellung, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.

Offene Werkstätten NF Zeitbasierte Medien: Die beiden Pflichtwerkstätten können frei gewählt werden, die Abstimmung erfolgt mit dem Modulbeauftragten. Die jeweiligen Zeiten, Anmeldebedingungen und die Lehrenden sind im Vorlesungsverzeichnis zu erfragen.