



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major) Zweites Fach (Minor)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Modul BM 1+2 „Kunst in Aktion“ – 15 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
BM 1.1 Übung/Improvisation	4			
BM 1.2 Übung Körper u. Bewegung	3			
BM 1.3 Übung Stimme u. Sprechen	2			
BM 2.1 Übung, Szenografie	3			
BM 2.2 Übung, Textarbeit	3			

Studienleistung: Theaterpraktische Präsentation in zwei Lehrveranstaltungen

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation und Seminararbeit

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major) Zweites Fach (Minor)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

(Nur für Erstfachstudierende Major)

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Modul BM 3 - Einführung in Theorie und Geschichte des Theaters – 9 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
BM 3.1 Vorlesung oder Seminar Theatergeschichte	3			
BM 3.2 Vorlesung oder Seminar Dramenanalyse	3			
BM 3.3 Vorlesung oder Seminar Aufführungsanalyse	3			

Studienleistung: Referat und Seminararbeit oder Referat und Protokoll

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Modul BM 4 – Einführung in die Theaterpädagogik – 6 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
BM 4.1 Seminar, Einführung in die Theaterpädagogik	3			
BM 4.2 Übung, Spielleitung	3			

Studienleistungen: Theaterpraktische Präsentation

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major)

Zweites Fach (Minor)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Modul BM 5 Exkursion – 5 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Tutorium zur Vorbereitung der Exkursion	2			
Exkursion (insgesamt 5 Tage)	3			

Studienleistungen: Eine

Prüfungsleistungen: Exkursionsbericht

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Aufbaumodul – Theorie und Geschichte des Theaters – 12 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
AM 1 Übung Populäre Formen in Bildender Kunst, Musik und Tanz	3			
AM 2 Vorlesung oder Seminar Theatertheorie	3			
AM 3 Vorlesung oder Seminar Drama der Moderne	3			
AM 4 Vorlesung oder Seminar Ästhetik des Gegenwartstheaters	3			

Studienleistungen: Referat und Semiararbeit oder Referat und Protokoll

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Erweiterungsmodul 1 / EM 1 – Projekt

12 Credits

* **18 Credits**

wird das EM im Rahmen eines größeren Theaterprojekts absolviert, werden die LP entsprechend auf 18 erhöht*

In diesem Fall entfällt **WPM 1** (entsprechend ankreuzen) oder **WPM 2** (entsprechend ankreuzen)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
EM 1 Projekt 1 (angeleitet)				

- Das angeleitete Projekt EM 1 kann im Zusammenhang einer künstlerischen Klasse stattfinden. Wird das Projekt in der künstlerischen Klasse „Kunst in Aktion“ gewählt, wird es mit 18 Credits gewichtet.

Eingang Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Erweiterungsmodul 2 - Projekt - 9 Credits

(selbständig in der Regel bis max. 5 Personen)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
EM 2 Projekt 2	9			

Eingang Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Erweiterungsmodul 3 - 5 Credits

Plenum / ohne Prüfungsleistung

Zugehörige Lehrveranstaltung	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Plenum	5			

Eingang Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major) Zweites Fach (Minor)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Wahlpflichtmodul 1 – Szenografie und theatrale Mittel – 6 Credits*

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
WPM 1.1 Übung Szenische Medien	3			
WPM 1.2 Übung Zeitgenössische szenische Darstellungsformen	3			
WPM 1.3 Seminar oder Übung Raum	3			
WPM 1.4 Seminar oder Übung Kostüm	3			
WPM 1.5 Übung Rhythmus und Szene	3			
WPM 1.6 Übung / künstlerische Praxis szenische Präsentationsformen mit neuen Medien	3			

***Aus dem Wahlpflichtmodul müssen jeweils 2 Veranstaltungen gewählt werden.**

Studienleistungen: Protokoll oder theaterpraktische Präsentation in einer der Lehrveranstaltungen

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation und Seminararbeit

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major) Zweites Fach (Minor)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Wahlpflichtmodul 2 – Medien, Organisation und Technik – 6 Credits*

LV-Titel gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
WPM 2.1 Vorlesung oder Semianr Projektplanung u. -organisation szenischer Prozesse	3			
WPM 2.2 Übung, Planung, Organisation und Analyse einer szenischen Präsentation	3			
WPM 2.3 Übung/Seminar /Werkstattpraxis Veranstaltungstechnik	3			
WPM 2.4 Übung / künstlerische Praxis – szenische Präsentations- formen mit neuen Medien	3			

- **Aus dem Wahlpflichtmodul müssen jeweils zwei Lehrveranstaltungen gewählt werden.**

Studienleistungen: Präsentation in einer der Lehrveranstaltungen

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur oder Präsentation und Seminararbeit

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major) Zweites Fach (Minor)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Wahlpflichtmodul 3.1 – Theaterpädagogik/Theatervermittlung – 10 Credits*

LV-Titel gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
WPM 3.1.1 Seminar Exemplarische Vertiefung zur Geschichte der Theaterpädagogik	4			
WPM 3.1.2 Übung Analyse zeitgenössischer Projekte und Aufführungen	3			
WPM 3.1.3 Übung Konzeption und Durchführung selbständiger theaterpädagogischer Praxis	3			

* Studierende mit einem außerschulischen Schwerpunkt können entweder das Modul WPM 3.1 oder das Modul WPM 3.2 studieren.

Studienleistungen: Referat oder Protokoll oder theaterpraktische Präsentation

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major) Zweites Fach (Minor)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

(Nur für Erstfachstudierende (Major))

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Wahlpflichtmodul 3.2 – Fachdidaktik – 10 Credits*

LV-Titel gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
WPM 3.2.1 Übung, Lernziele und Leistungskriterien	4			
WPM 3.2.2 Übung, Unterrichtsentwürfe und Projektplanung	3			
WPM 3,2,3 Arbeitsweise und Selbstverständnis des Theaterlehrers	3			

* Für Studierende, die einen schulischen Schwerpunkt bzw. den Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien anstreben, ist das Modul WPM 3.2 Pflicht.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Praktikumsbescheinigung für den BA-Studiengang Darstellendes Spiel

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr: _____

Hiermit wird bestätigt, dass der/ die o.g. Studierende ein Praktikum im Umfang von _____ Wochen
(von _____ bis _____) an folgender Einrichtung abgelegt hat.

Name und Ort der Praktikumsstelle:

Ein Praktikumsbericht wurde erstellt.

Das Praktikum kann folglich mit einem Umfang von _____ Credits anerkannt werden.

Datum

Unterschrift

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel

Erstes Fach (Major)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Zweites Fach: _____ Hochschule: _____

Modul Bachelorarbeit – gesamt 10 Credits

Zugehörige Lehrveranstaltung	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Modul Bachelorarbeit Kolloquium	2			

Eingang Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung für den fachnahen Professionalisierungsbereich im BA-Studiengang Darstellendes Spiel

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Bescheinigung über eine Studienleistung im Bereich

Prof. Modul	Teilmodul	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	ggf. Note	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
P2	Gesellschaft und Wirtschaft					
P3	Unterschiedliche Wissenschaftskulturen					
P4	Handlungsorientierte Angebote					
P5	Künstlerisch/ gestalterische Praxis					

Dieses Formular verwenden Sie bitte nur für Lehrveranstaltungen, die Sie an der HBK Braunschweig im Rahmen des fachnahen Professionalisierungsbereich besucht haben.

Sofern Sie für den Professionalisierungsbereich anrechenbare Leistungen an einer anderen Hochschule besucht haben, lassen Sie bitte die Teilnahme auf den Formblättern der jeweiligen Einrichtungen bestätigen und legen diese im Prüfungsamt der HBK Braunschweig vor, damit die Credits Ihrem Prüfungskonto gutgeschrieben werden können.

Beispiele zur Verteilung der Credits:

1 SWS	Teilnahme	1 Credit
2 SWS	Studienleistung	2 Credits
2 SWS	Prüfungsleistung	bis 4 Credits

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung für den überfachlichen Professionalisierungsbereich im BA-Studiengang Darstellendes Spiel als Hauptfach (Major)

Freie Ausrichtung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Bescheinigung über eine Studienleistung im Bereich

Prof.-Modul (P1 – P5) frei wählbar Insgesamt 18 Credits	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	ggf. Note	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)

Anzahl der Credits: 18

Dieses Formular verwenden Sie bitte nur für Lehrveranstaltungen, die Sie an der HBK Braunschweig im Rahmen des Überfachlichen Professionalisierungsbereich besucht haben.

Zum Professionalisierungsbereich zählen weiterhin die studienbegleitenden Praktika die unbenotet sind.

Beispiele zur Verteilung der Credits:

1 SWS	Teilnahme	1 Credit
2 SWS	Studienleistung	2 Credits
2 SWS	Prüfungsleistung	bis 4 Credits

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung für den überfachlichen Professionalisierungsbereich im BA-Studiengang Darstellendes Spiel als Hauptfach (Major)

Schulbezogene Ausrichtung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Bescheinigung über eine Studienleistung im Bereich

P1 wird nur an der TU-Braunschweig angeboten

Prof.-Modul	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	Note	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
<input type="checkbox"/> P2 – Gesellschaft u. Wirtschaft oder <input type="checkbox"/> P3 Unterschiedliche Wissenschaftskulturen					
P4 – Handlungsorientierte Angebote				unbenotet	

Hinweis!

Zum Professionalisierungsbereich(Umfang 18 Credits) zählen weiterhin die studienbegleitenden Praktika im Umfang von 12 Credits die unbenotet sind.

Dieses Formular verwenden Sie bitte nur für Lehrveranstaltungen, die Sie an der HBK Braunschweig im Rahmen des Überfachlichen Professionalisierungsbereich besucht haben.

Sofern Sie für den Überfachlichen Professionalisierungsbereich anrechenbare Leistungen an einer anderen Hochschule besucht haben, lassen Sie bitte die Teilnahme auf den Formblättern der jeweiligen Einrichtungen bestätigen und legen diese im Prüfungsamt der HBK Braunschweig vor, damit die Credits Ihrem Prüfungskonto gutgeschrieben werden können.

Beispiele zur Verteilung der Credits:

1 SWS	Teilnahme	1 Credit
2 SWS	Studienleistung	2 Credits
2 SWS	Prüfungsleistung	bis 4 Credits

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____