



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

### Pflichtmodul Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

 Erstes Fach (Major)

 Zweites Fach (Minor)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M1 Grundlagen szenischer Praxis – 10 Credits

- 5 Übungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten\* aus den Feldern:  
Raum/Szenographie, Zeit, Stimme und Sprechen, Improvisation, Körper und Bewegung,  
Musik und Klang, Text. **An der HBK sind 2 Übungen Szenische Grundlagen verpflichtend.**

Schwerpunkt*	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
	2			
	2			
	2			
	2			
	2			

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation / schriftliche Praxisreflexion

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

**Wahlpflichtmodul** Erstes Fach (Major)  Zweites Fach (Minor)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende Major)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 2 Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens - 8 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
SE Arbeitstechnik				
UE Veranstaltungstechnik				
SE Reflexion theatraler Praxis				

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

**Wahlpflichtmodul** Erstes Fach (Major) und **Pflichtmodul** Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major)

Zweites Fach (Minor)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 3.1 angeleitete künstlerische Praxis – 12 Credits

- in Verbindung mit M 9.1 Eigenstudium bei schulischen Schwerpunkt

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1 Projekt				
Kolloquium / Seminar				

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation / schriftliche Praxisreflexion

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

**Wahlpflichtmodul** Erstes Fach (Major) **Pflichtmodul** (Zweites Fach (Minor))

Erstes Fach (Major)

Zweites Fach (Minor)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 3.2 angeleitete künstlerische Praxis – 18 Credits

- in Verbindung mit M 9.2 Eigenstudium bei schulischen Schwerpunkt

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1 <b>größeres</b> Projekt				
Kolloquium / Seminar				

Prüfungsleistung: Theaterpraktische Präsentation / schriftliche Praxisreflexion

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

### Pflichtmodul (Erstes Fach (Major))

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende Mjor)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 4 Theatertheorie und Theatergeschichte – 10 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Einführung Theatergeschichte				
Seminar Einführung Theatergeschichte				
Seminar Interdisziplinäre Bezüge des Theaters				

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

### Pflichtmodul (Erstes Fach (Major))

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende Mjor)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 5 Formen des Gegenwartstheaters – 8 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Übung Aufführungsanalyse				
Seminar Dramenanalyse				
Seminar Ästhetik des Gegenwartstheaters				

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Klausur

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

**Pflichtmodul**  Erstes Fach (Major)  Zweites Fach (Minor)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 6 Theorie und Praxis der Theaterpädagogik – 5 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Orientierungswissen Theaterpädagogik				
Übung Spielleitung*				

Prüfungsleistung: Referat oder Anleitung / unbenotet

**Referat**

\_\_\_\_\_  
Dozent/in

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Theaterpädagogische Anleitung\***

\_\_\_\_\_  
Dozent/in

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

**Wahlpflichtmodul**  (Erstes Fach (Major))  (Zweites Fach (Minor))

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende Mjor)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 7.1 Theaterpädagogik (außerschulischer Schwerpunkt) 10 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Analyse zeitgenössischer Projekte und Aufführungen				
Seminar Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart				
Seminar Konzeption und Durchführung selbständiger theaterpädagogischer Praxis				

Prüfungsleistung: Hausarbeit und Theaterpädagogische Anleitung

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

**Wahlpflichtmodul**  (Erstes Fach (Major))  (Zweites Fach (Minor))

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende Mjor)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 7.2 Darstellendes Spiel (schulischer Schwerpunkt) 10 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Unterrichtsentwürfe und -planung, Lernziele und Leistungskriterien				
Seminar Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart				
Seminar Arbeitsweise und Selbstverständnis des Theaterlehrers				

Prüfungsleistung: Hausarbeit und Theaterpädagogische Anleitung

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

### Pflichtmodul (Erstes Fach (Major))

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende Mjor)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 8 Exkursion – 6 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Exkursion von 3-5 Tagen			von / bis _____ Exkursion nach _____ oder Angabe der Lehrveranstaltung _____	
Seminar / Kolloquium	Insg. 6			

### Prüfungsleistung: Exkursionsbericht / unbenotet

**Bestätigung Exkursionsbericht** zur o. g. Exkursion wurde am \_\_\_\_\_ vorgelegt.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Dozent/in

bestanden

nicht bestanden

Eilgang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

### Pflichtmodul Erstes Fach (Major)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 9.1 Eigenstudium (Abschlussbereich) – 12 Credits

- wenn M 3.1 studiert wurde / im schulischen Schwerpunkt

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Künstlerisches, Theaterpädagogisches Vertiefungs- studium (im größeren Umfang)				
Kolloquium				

Abschlussprüfung:

Gespräch als Reflexion und Dokumentation im künstlerischen Format, um Vermittlungsansatz erkennbar zu machen. Unbenotet

Abschlussprüfung erfolgt am: \_\_\_\_\_

Unterschrift Lehrender: \_\_\_\_\_

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

### Pflichtmodul Erstes Fach (Major)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende-Major)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M 9.2 Eigenstudium (Abschlussbereich) – 6 Credits

- wenn M 3.2 studiert wurde oder außerschulischer Bereich

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Künstlerisches, Theaterpädagogisches Vertiefungs- studium (im größeren Umfang)				
Kolloquium				

Abschlussprüfung:

Gespräch als Reflexion und Dokumentation im künstlerischen Format, um Vermittlungsansatz erkennbar zu machen. Unbenotet

Abschlussprüfung erfolgt am: \_\_\_\_\_

Unterschrift Lehrender: \_\_\_\_\_

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

**Pflichtmodul** Erstes Fach (Major)

**in Verbindung mit der BA-Arbeit – 10 Credits**

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

Zweites Fach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

## Modul Bachelorarbeit / Kolloquium

Zugehörige Lehrveranstaltung	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Modul Bachelorarbeit <b>Kolloquium</b>	(gesamt mit BA-Arbeit 10)			

Eingang Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Darstellendes Spiel / PO 2011

### Pflichtmodul Erstes Fach (Major) und Zweites Fach (Minor)

Erstes Fach (Major)  Zweites Fach (Minor)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

(Nur für Erstfachstudierende Mjor)

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Hochschule: \_\_\_\_\_

### M BS – 5 Credits

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Übung Sicherheit				
Plenum				

Prüfungsleistung: LUK Prüfung (Landesunfallkasse) unbenotet

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Praktikumsbescheinigung für den BA-Studiengang Darstellendes Spiel

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikel-Nr: \_\_\_\_\_

Hiermit wird bestätigt, dass der/ die o.g. Studierende ein Praktikum im Umfang von \_\_\_\_\_ Wochen  
(von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_) an folgender Einrichtung abgelegt hat.

Name und Ort der Praktikumsstelle:

---

---

Ein Praktikumsbericht wurde erstellt.

Das Praktikum kann folglich mit einem Umfang von \_\_\_\_\_ Credits anerkannt werden.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung für den überfachlichen Professionalisierungsbereich im BA-Studiengang Darstellendes Spiel als Hauptfach (Major)

### Freie Ausrichtung

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Bescheinigung über eine Studienleistung im Bereich

Prof.-Modul	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	ggf. Note	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
<b>P 1 (TU)</b>					
<b>P 2 Gesellschaft und Wirtschaft</b>					
<b>P 3 Unterschiedliche Wissenschaftskulturen</b>					
<b>P 4 Handlungsorientierte Angebote</b>					
<b>P 5 Künstlerische/ gestalterische Praxis</b>					

Dieses Formular verwenden Sie bitte nur für Lehrveranstaltungen, die Sie an der HBK Braunschweig im Rahmen des Fachnahen Professionalisierungsbereich besucht haben.

Beispiele zur Verteilung der Credits:

1 SWS	Teilnahme	1 Credit
2 SWS	Studienleistung	2 Credits
SWS	Prüfungsleistung	bis 4 Credits

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_