



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Pflichtmodule (Werkstätten und Grundlagen der Gestaltung)

(Die Pflichtmodule müssen in den ersten zwei Semestern erfolgreich studiert werden)

### **Modul „Werkstätten 1“ – 6 Credits**

(muss im 1. Semester absolviert werden)

<b>Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog</b>	<b>Credits</b>	<b>WS/SS</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)</b>
1. satztechnische Software 1 (z. B. InDesign)	1,5			
2. vektororientierte Bildverarbeitung (z. B. Illustrator)	1,5			
3. Buchbinden	1,5			
4. Laborwerkstatt satztechnische Software 1 und Laborwerkstatt vektororientierte Bildverarbeitung *)	1,5			

\*) Belegung nach eigenem Ermessen im Umfang von 22,5 Stunden

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Pflichtmodule (Werkstätten und Grundlagen der Gestaltung)

(Die Pflichtmodule müssen in den ersten zwei Semestern erfolgreich studiert werden)

### **Modul „Werkstätten 2“ – 6 Credits**

(muss im 2. Semester absolviert werden)

<b>Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog</b>	<b>Credits</b>	<b>WS/SS</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)</b>
1. pixelorientierte Bildverarbeitung (z.B. Photoshop)	1,5			
2. Web	1,5			
3. Laborwerkstatt pixelorientierte Bildverarbeitung *)	1,5			
4. Laborwerkstätten Web *)	1,5			

\*) Belegung nach eigenem Ermessen im Umfang von 22,5 Stunden

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Pflichtmodule (Werkstätten und Grundlagen der Gestaltung)

(Die Pflichtmodule müssen in den ersten zwei Semestern erfolgreich studiert werden)

### **Modul „Grundlagen der Gestaltung 1“ – 15 Credits**

(muss im 1. Semester absolviert werden)

<b>Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog</b>	<b>Credits</b>	<b>WS/SS</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)</b>
1. Design Basics	3			
2. Farbe, Fläche, Raum	3			
3. Typografie, Schrift	3			
4. Naturstudium, Darstellungstechnik	3			
5. Form, Material Technologie	3			

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Pflichtmodule (Werkstätten und Grundlagen der Gestaltung)

(Die Pflichtmodule müssen in den ersten zwei Semestern erfolgreich studiert werden)

### **Modul „Grundlagen der Gestaltung 2“ – 12 Credits**

(muss im 2. Semester absolviert werden)

<b>Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog</b>	<b>Credits</b>	<b>WS/SS</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)</b>
1. Design Basics	3			
2. Schrift, Zeichen, CI	3			
3. Abstraktionsformen, Darstellungstechniken	2			
4. Information, Interfaces	2			
5. Exkursion	1			
6. Ringvorlesung Kommunikationsdesign	1			

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (sechs Praktische Module und ein Projekt)

(Es müssen vier der sieben Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden. Sofern das Projekt nicht im Nebenfach absolviert wurde, muss es im Hauptfach abgelegt werden)

### Praktisches Modul „Buchgestaltung“ – 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Text als Buch“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

„Text & Bild im Buch“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

„Lesetypografie“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

„Buchgestaltung non-linear“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. U. Stoltz
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: OW InDesign, OW Druckvorstufe, OW Buchbinden, Satztechnik/Typografie, digitale Printverfahren)

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (sechs Praktische Module und ein Projekt)

(Es müssen vier der sieben Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden. Sofern das Projekt nicht im Nebenfach absolviert wurde, muss es im Hauptfach abgelegt werden)

### **Praktisches Modul „Fotografie“ – 12 Credits**

(Häufigkeit des Angebots: jedes Semester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

<b>Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog</b>	<b>Credits</b>	<b>WS/SS</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)</b>
1. Seminar Fotografie	6			
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) LV = Lehrveranstaltung

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der bzw. dem Modulbeauftragten zu absolvieren.  
Wählbar aus: Studioteknik,ameratechnik oder digitale Printverfahren)

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (sechs Praktische Module und ein Projekt)

(Es müssen vier der sieben Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden. Sofern das Projekt nicht im Nebenfach absolviert wurde, muss es im Hauptfach abgelegt werden)

### Praktisches Modul – „Grafik Design“- 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Grafik Design: Experimentelle Gestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Grafik Design: Konzeptionelle Gestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. K. Paul
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Pixelorientierte Bildverarbeitung 2, vektororientierte Bildverarbeitung 2, Satz- + Layout-Programm, Druckvorstufe, Papier/Buchbinden, Siebdruck, Digitale Printverfahren

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (sechs Praktische Module und ein Projekt)

(Es müssen vier der sieben Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden. Sofern das Projekt nicht im Nebenfach absolviert wurde, muss es im Hauptfach abgelegt werden)

### **Praktisches Modul „Konzeptionelle Bilderfindung“ – 12 Credits**

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Illustrative Bildgestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Konzeptionelle Bilderfindung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. U. Helmbold
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (sechs Praktische Module und ein Projekt)

(Es müssen vier der sieben Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden. Sofern das Projekt nicht im Nebenfach absolviert wurde, muss es im Hauptfach abgelegt werden)

### **Praktisches Modul „Grundlagen dreidimensionaler Kommunikation“ - 12 Credits**

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

Kommunikation im Raum

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Orientierung im Raum

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. R. Henze
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Papier/Buchbinden, Modellbau, Holz, Metal, CAD/3d, Satz-/Layout-Programme, Pixelorientierte Bildverarbeitung 2, Fotostudio, Ton

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (sechs Praktische Module und ein Projekt)

(Es müssen vier der sieben Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden. Sofern das Projekt nicht im Nebenfach absolviert wurde, muss es im Hauptfach abgelegt werden)

### **Praktisches Modul – „Audio – Video“ - 12 Credits**

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Audio/Video“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Audio/Video - AudioVisionen“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Dr. G. Zgraja
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Ton/Audio-Werkstatt, Videokamera, Videoschnitt, Postproduktion, u. U. Drehbuchwerkstatt

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (sechs Praktische Module und ein Projekt)

(Es müssen vier der sieben Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden. Sofern das Projekt nicht im Nebenfach absolviert wurde, muss es im Hauptfach abgelegt werden)

### Modul „Projekt“ – 12 Credits

#### Hinweis:

Bitte die untenstehenden Informationen zur Belegung des Moduls beachten!

Das Projekt kann nur bei der/dem Dozenten belegt werden, bei der/dem bereits ein Praktisches Modul absolviert wurde oder ein Praktisches Modul zusammen mit dem Projekt im gleichen Semester absolviert wird.

(Häufigkeit des Angebots: jedes Semester.)

Für die Prüfung ist die Nennung einer/eines Zweitprüfenden notwendig. Infos siehe Bewertungsformular

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Projektarbeit / -seminar	9			
2. Colloquium	3			

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

\*) Belegung des Moduls „Projekt“:

#### **KD (HF) + ZM (NF) :**

KD = 4 Praktische Module + ZM = 2 Praktische Module und 1 Projekt  
oder

KD = 3 Praktische Module und 1 Projekt + ZM = 3 Praktische Module

#### **KD mit anderen NF:**

3 Praktische Module und 1 Projekt

#### **KD (Nebenfach) mit ID (HF):**

3 Praktische Module – Kein Projekt im Nebenfach KD!

#### **KD (Nebenfach) mit DS oder KV oder KW oder MW als HF:**

2 Praktische Module – Kein Projekt im Nebenfach KD!



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

## Fachnaher Professionalisierungsbereich „Designwissenschaft 1“ – 12 Credits

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Basismodul Medienanalyse (MeWi-BA-Modul 2) – Seminar 1	2			
2. Basismodul Medienanalyse (MeWi-BA-Modul 2) – Seminar 2	2			
3. Basismodul Medienanalyse (MeWi-BA-Modul 2) – Übung	2			
4. Basismodul Medienanalyse (MeWi-BA-Modul 2)  Modulprüfung *)	3		<b>Bitte Note*) angeben:</b>	
5. Designgeschichte <b>oder</b> Designtheorie <b>oder</b> Technikgeschichte	3			

\*) Die Note der Modulprüfung fließt nicht in die Berechnung der Zeugnisnote ein.

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_

## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Überfachlicher Professionalisierungsbereich – insgesamt 12 Credits

Titel der Lehrveranstaltung	Credits	ggf. Art der Prüfungsleistung + Note *)	WS/SS	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)

\*) Die Noten fließen nicht in die Berechnung der Zeugnisnote ein.

#### Hinweise für die/den Lehrende/n zur Vergabe der Credits:

Die Vergabe der Credits setzt voraus, dass die Studierenden die Prüfungen und/oder Studienleistungen erfolgreich absolviert haben.

Ein Credit entspricht einem zeitlichen Aufwand von 30 Arbeitsstunden.

Beispiele zur Verteilung der Credits :

1 SWS	Teilnahme	1 Credit
2 SWS	Studienleistung, inkl. Vor-/Nachbereitung	2 Credits
2 SWS	Prüfungsleistung je nach Umfang	bis max. 4 Credits

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## **Praktikumsbescheinigung**

### **BA-Studiengang Kommunikationsdesign**

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikel-Nr: \_\_\_\_\_

Hiermit wird bestätigt, dass der/ die o.g. Studierende ein Praktikum im Umfang von \_\_\_\_\_Wochen  
(von \_\_\_\_\_bis \_\_\_\_\_) an folgender Einrichtung abgelegt hat.

Name und Ort der Praktikumsstelle:

---

---

Ein Praktikumsbericht im Umfang von 5 bis 10 Seiten wurde erstellt.

Das Praktikum kann folglich mit einem Umfang von 6 Credits anerkannt werden.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Hauptfach)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Modul „Wege zum Bachelor“ – 18 Credits

(Häufigkeit des Angebots: jedes Semester. Bitte die Meldetermine zur Bachelorarbeit beachten!)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Kolloquium Wege zum Bachelor	14			
2. Ausstellung	4			

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_