



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Modul „Werkstätten Nebenfach KD“ – 6 Credits

Hinweis:

Nur für Studierende mit nicht-gestalterischem Hauptfach!

(muss im 1. Semester des Nebenfaches absolviert werden = i. d. R. im 3. Fachsemester)

LV-Titel * Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. pixelorientierte Bildverarbeitung (Photoshop)	1,5			
2. vektororientierte Bildverarbeitung (Illustrator)	1,5			
3. Laborwerkstatt pixelorientierte Bildverarbeitung *)	1,5			
4. Laborwerkstatt vektororientierte Bildverarbeitung *)	1,5			

*) Belegung nach eigenem Ermessen im Umfang von 22,5 Stunden

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Modul „Grundlagen der Gestaltung NF KD“ – 12 Credits

Hinweis:

Nur für Studierende mit nicht-gestalterischem Hauptfach!

LV-Titel * Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Design Basics	3			
2. Farbe, Fläche, Raum	3			
3. Typografie, Schrift	3			
4. Naturstudium, Darstellungstechnik	3			

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Wahlpflichtmodule (zwei Praktische Module)

(Es müssen zwei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

Praktisches Modul „Buchgestaltung“ – 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Text als Buch“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Text & Bild im Buch“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Lesetypografie“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Buchgestaltung non-linear“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. U. Stoltz
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: OW InDesign, OW Druckvorstufe, OW Buchbinden, Satztechnik/Typografie, digitale Printverfahren)

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Wahlpflichtmodule (zwei Praktische Module)

(Es müssen zwei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

Praktisches Modul „Fotografie“ – 12 Credits

(Häufigkeit des Angebots: jedes Semester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar Fotografie	6			
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

*) LV = Lehrveranstaltung

*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der bzw. dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Studioteknik,ameratechnik oder digitale Printverfahren)

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Wahlpflichtmodule (zwei Praktische Module)

(Es müssen zwei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

Praktisches Modul – „Grafik Design“- 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Grafik Design: Experimentelle Gestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Grafik Design: Konzeptionelle Gestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. K. Paul
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Pixelorientierte Bildverarbeitung 2, vektororientierte Bildverarbeitung 2, Satz- + Layout-Programm, Druckvorstufe, Papier/Buchbinden, Siebdruck, Digitale Printverfahren

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Wahlpflichtmodule (zwei Praktische Module)

(Es müssen zwei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

Praktisches Modul „Konzeptionelle Bilderfindung“ – 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Illustrative Bildgestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Konzeptionelle Bilderfindung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. U. Helmbold
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Wahlpflichtmodule (zwei Praktische Module)

(Es müssen zwei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

Praktisches Modul „Grundlagen dreidimensionaler Kommunikation“ - 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

Kommunikation im Raum

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Orientierung im Raum

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. R. Henze
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Papier/Buchbinden, Modellbau, Holz, Metal, CAD/3d, Satz-/Layout-Programme, Pixelorientierte Bildverarbeitung 2, Fotostudio, Ton

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Wahlpflichtmodule (zwei Praktische Module)

(Es müssen zwei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

Praktisches Modul – „Audio – Video“ - 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Audio/Video“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Audio/Video - AudioVisionen“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Dr. G. Zgraja
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Ton/Audio-Werkstatt, Videokamera, Videoschnitt, Postproduktion, u. U. Drehbuchwerkstatt

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Darstellendem Spiel, Kunstvermittlung, Kunst- oder Medienwissenschaft als Hauptfach

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Modul „Offene Werkstätten Nebenfach KD“ – 3 Credits

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Offene Werkstatt 1 *)	1,5			
2. Offene Werkstatt 2 *)	1,5			

*) Die Offenen Werkstätten dienen der Unterstützung und individuellen Justage der Kenntnisse und Fähigkeiten. Die Wahl ist frei aus dem Angebot der HBK, jedoch vor Belegung mit dem Modulbeauftragten verbindlich abzustimmen.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____