



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Modul „Designwissenschaft 2“ – 6 Credits

Hinweise:

Das Modul entspricht dem Modul 1 „Einführung in die Kunstwissenschaft“. Zur Auswahl der Veranstaltungen bitte im Vorlesungsverzeichnis „Kunstwissenschaft“ nachschauen.

Dieses Modul ist nur zu belegen, wenn kein wissenschaftlich-theoretisches Hauptfach belegt wird. Bei einem wissenschaftlichen-theoretischen Hauptfach entfällt die Verpflichtung.

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester.)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Vorlesung	2			
2. Einführungsseminar	2			
3. Tutorium	2			

Keine Modulprüfung! Aber Kurzreferate und Stundenprotokolle!

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (drei Praktische Module)

(Es müssen drei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

### Praktisches Modul „Buchgestaltung“ – 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Text als Buch“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

„Text & Bild im Buch“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

„Lesetypografie“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

„Buchgestaltung non-linear“

(Häufigkeit des Angebots: jedes zweite Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis )

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. U. Stoltz
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: OW InDesign, OW Druckvorstufe, OW Buchbinden, Satztechnik/Typografie, digitale Printverfahren)

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (drei Praktische Module)

(Es müssen drei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

### **Praktisches Modul „Fotografie“ – 12 Credits**

(Häufigkeit des Angebots: jedes Semester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

<b>Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog</b>	<b>Credits</b>	<b>WS/SS</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)</b>
1. Seminar Fotografie	6			
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) LV = Lehrveranstaltung

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der bzw. dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Studioteknik,ameratechnik oder digitale Printverfahren)

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (drei Praktische Module)

(Es müssen drei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

### Praktisches Modul – „Grafik Design“- 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Grafik Design: Experimentelle Gestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Grafik Design: Konzeptionelle Gestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. K. Paul
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Pixelorientierte Bildverarbeitung 2, vektororientierte Bildverarbeitung 2, Satz- + Layout-Programm, Druckvorstufe, Papier/Buchbinden, Siebdruck, Digitale Printverfahren

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (drei Praktische Module)

(Es müssen drei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

### **Praktisches Modul „Konzeptionelle Bilderfindung“ – 12 Credits**

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Illustrative Bildgestaltung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Konzeptionelle Bilderfindung“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. U. Helmbold
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (drei Praktische Module)

(Es müssen drei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

### **Praktisches Modul „Grundlagen dreidimensionaler Kommunikation“ - 12 Credits**

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

Kommunikation im Raum

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Orientierung im Raum

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Prof. R. Henze
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit der Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Papier/Buchbinden, Modellbau, Holz, Metal, CAD/3d, Satz-/Layout-Programme, Pixelorientierte Bildverarbeitung 2, Fotostudio, Ton

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Wahlpflichtmodule (drei Praktische Module)

(Es müssen drei der sechs Wahlpflichtmodule erfolgreich studiert werden)

### Praktisches Modul – „Audio – Video“ - 12 Credits

wählbar (bitte absolviertes Modul ankreuzen):

„Audio/Video“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

„Audio/Video - AudioVisionen“

(Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester. Kann sich ggf. ändern. Siehe Vorlesungsverzeichnis)

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Seminar	6			Dr. G. Zgraja
2. Tutorium	3			
3. Werkstattkurs 1 *)	1,5			
4. Werkstattkurs 2 *)	1,5			

\*) Die zwei Werkstattkurse sind in Absprache mit dem Modulbeauftragten zu absolvieren.

Wählbar aus: Ton/Audio-Werkstatt, Videokamera, Videoschnitt, Postproduktion, u. U. Drehbuchwerkstatt

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_



## Modulbescheinigung BA Kommunikationsdesign (Nebenfach)

mit Industrial Design als Hauptfach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Studienbeginn an der HBK: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr. \_\_\_\_\_

### Modul „Offene Werkstätten Nebenfach KD“ – 3 Credits

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Offene Werkstatt 1 *)	1,5			
2. Offene Werkstatt 2 *)	1,5			

\*) Die Offenen Werkstätten dienen der Unterstützung und individuellen Justage der Kenntnisse und Fähigkeiten. Die Wahl ist frei aus dem Angebot der HBK, jedoch vor Belegung mit dem Modulbeauftragten verbindlich abzustimmen.

Eingang im Prüfungsamt: \_\_\_\_\_ Vermerk: \_\_\_\_\_