



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Aufbaumodul KuWi / Kunst der Gegenwart – 6 Credits

- Wahlpflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Vorlesung				
Seminar				

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Aufbaumodul KuWi / Kunst der Moderne – 6 Credits

- Wahlpflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Vorlesung				
Seminar				

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Aufbaumodul KuWi / Kunst der frühen Neuzeit – 6 Credits

- Wahlpflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Vorlesung				
Seminar				

Prüfungsleistung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Basismodul Medienwissenschaften – 6 Credits

- Wahlpflichtmodul

Bitte entsprechendes Modul ankreuzen

Medientheorie

Medienanalyse

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1 LV Seminar Vorlesung				
1 LV Seminar / Übung,				

Prüfungsleistung: Klausur oder Referat mit Verschriftlichung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Künstlerische Praxis Grundklasse (KP I)

- Pflichtmodul

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	SWS	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Plenum (WS/SS)	6			
Einzelkorrektur (WS/SS)	6			
Werkstattkurs (nach Wahl WS oder SS)	4			

Prüfungsleistung: künstlerische Zwischenprüfung während der Rundgangspräsentation
Unbenotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____

Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Künstlerische Praxis Fachklasse (KP II)

- Pflichtmodul

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	SWS	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Plenum (über 4 Semester) Vom WS/SS _____ bis WS/SS _____	je 3 SWS			
Einzelkorrektur (über 4 Semester) Vom WS/SS _____ bis WS/SS _____	Je 3 SWS			
Werkstattkurs Gestaltung	4 SWS			
Elektronische Bildmedien (Fotografie, Film/Video, Grafik Design)	4 SWS			
Dokumentationsgestaltung	4 SWS			

Prüfungsleistung: Hochschulöffentliche Präsentation (Studienstufenpräsentation) der künstlerischen Arbeit im Rahmen des Rundgangs
Unbenotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Modul Kunst im Diskurs – 9 Credits

- Pflichtmodul HF und NF

Lehrveranstaltung gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1. Vorlesung/Übung „Einführung in die Kunst des 20. Jhs“		WS		
2. Vorlesung/Übung „Einführung in die Kunst des 20. Jhs“		SoSe		
3. Seminar/Übung „Einführung in die Kunstvermittlung“				
4. Tutorium „Wissenschaftliches Arbeiten“				

Prüfungsleistung: Seminararbeit (ca. 5 bis 10 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung oder Klausur (60 Minuten oder als studienbegleitende Teilprüfungen), Portfolio

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Bachelorstudiengang **Kunstvermittlung**
Praktikumsbescheinigung
(freie Kunstvermittlung außerschulisch) – **12 Credits gesamt**

Frau / Herr _____ geb. am: _____

Matrikel-Nr. _____

hat im Rahmen des BA-Studiums Kunstvermittlung ein _____ wöchiges Praktikum absolviert.

Zeitraum: _____

Name und Sitz der Praktikumsstelle

Ort, Datum

Stempel, Unterschrift

Wichtig!
Anzahl der Credits

Prüfungsform: bei einem Praktikum: ein Bericht im Umfang von 20 Textseiten,
bei zwei Praktika: ein Bericht im Umfang von 10 Textseiten für jedes Praktikum

Bestätigung der Dozentin/des Dozenten _____

Braunschweig, den _____

Unterschrift

Hinweise zum Praktikum:

- berufsfeldbezogene Praktika von ca. 8-9 Wochen (bei Vollzeitbeschäftigung), einteilbar in bis zu zwei Abschnitten
- eigenständige Organisation der Praktikumsstellen
- Absprache des Praktikumsplatzes mit dem/der Modulbeauftragten



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Modul Einführung Kunstwissenschaft – 6 Credits

- Pflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Vorlesung nach Wahl lt. VL				
Einführung in die Kunst- wissenschaft (PrSem)				

Prüfungsleistung: Klausur im Einführungsseminar

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Modul Einführung in die Gestaltung (EG)

- Pflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Positionen des Kommunikationsdesign				
Einführung in das Industrial Design				
Unterschiedliche Kunst- und Gestaltungskulturen				

Prüfungsleistung: Präsentation oder Dokumentation im Seminar bzw. der Übung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Modul KV II A – Kunstvermittlungsprojekt – 6 Credits

(i. V. mit KV II B – 6 Credits)

- Wahlpflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Theorie der freien und schulischen Kunstver- mittlung 2 SWS				

Prüfungsleistung: Projektarbeit / Dokumentation (Mappe, CD o. ä.)

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Modul KV II B – Kunstvermittlungsprojekt – 6 Credits

(i. V. mit KV II A – 6 Credits)

- Wahlpflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar Theorie der freien und schulischen Kunstver- mittlung 2 SWS				

Prüfungsleistung: Projektarbeit / Dokumentation (Mappe, CD o. ä.)

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Modul KV II C – Kunstvermittlungsprojekt – 12 Credits

- Wahlpflichtmodul (alternativ zu KV II A + KV II B)

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Seminar zur Theorie der freien und schulischen Kunstvermittlung 4 SWS				
Projektberatung/-betreuung 3 SWS				

Prüfungsleistung: Projektarbeit, Dokumentation oder Hausarbeit

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Kunstvermittlung Theorie (KV I) – 6 Credits

- Pflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Kunstvermittlungs- Positionen (2 SWS)				
Kunstvermittlungs- positionen (2 SWS)				

Prüfungsleistung: Hausarbeit

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Basismodul Medienwissenschaften / Medienanalyse – 6 Credits

- Wahlpflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1 LV Seminar Vorlesung				
1 LV Seminar / Übung,				

Prüfungsleistung: Klausur oder Referat mit Verschriftlichung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Basismodul Medienwissenschaften / Medientheorie – 6 Credits

- Wahlpflichtmodul

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
1 LV Seminar Vorlesung aus dem BM Medien				
1 LV Seminar / Übung,				

Prüfungsleistung: Klausur oder Referat mit Verschriftlichung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung BA Kunstvermittlung

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Nebenfach: _____ Hochschule: _____

Theorieprofil Kunstvermittlung – 18 Credits

- Wahlpflichtmodul

jeweils:

Vorlesung oder Hauptseminar 25 SWS - Proseminar 2 SWS - Übung oder Projekt oder Tutorium 2 SWS - Selbststudium

LV-Titel Gem. Modulkatalog	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
Kunst der frühen Neuzeit				
Kunst der Moderne				
Kunst der Gegenwart				

Prüfungsleistung: Hausarbeit, Klausur oder Referat mit Verschriftlichung

Bewertung: benotet

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung für den überfachlichen Professionalisierungsbereich im BA-Studiengang Kunstvermittlung

Freie Kunstvermittlung

(frei wählbar aus dem Angebot der HBK, der TU und der Bundesakademie Wolfenbüttel)

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Bescheinigung über eine Studienleistung im Bereich

Prof.-Modul	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	ggf. Note	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
P 1 Grundlagen der Vermittlung					
P 2 Gesellschaft und Wirtschaft					
P 3 Unterschiedliche Wissenschaftskulturen					
P 4 Handlungsorientierte Angebote					
P 5 Künstlerische/ gestalterische Praxis					

Dieses Formular verwenden Sie bitte nur für Lehrveranstaltungen, die Sie an der HBK Braunschweig im Rahmen des Fachnahen Professionalisierungsbereich besucht haben.

Beispiele zur Verteilung der Credits:

1 SWS	Teilnahme	1 Credit
2 SWS	Studienleistung	2 Credits
SWS	Prüfungsleistung	bis 4 Credits

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____



Modulbescheinigung für den überfachlichen Professionalisierungsbereich im BA-Studiengang Kunstvermittlung

Schulbezogene Ausrichtung / LAGY

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ ort: _____

Studienbeginn an der HBK: _____ Matrikel-Nr. _____

Bescheinigung über eine Studienleistung im Bereich

P1 wird nur an der TU-Braunschweig angeboten

Frof.-Modul	Credits	WS/SS	Titel der Lehrveranstaltung	Note	LV-Dozent/in (Name, Unterschrift)
<input type="checkbox"/> P2 – Gesellschaft u. Wirtschaft oder <input type="checkbox"/> P3 Unterschiedliche Wissenschaftskulturen					
P4 – Handlungsorientierte Angebote				unbenotet	

Hinweis!

Zum Professionalisierungsbereich zählen weiterhin die studienbegleitenden Praktika im Umfang von 12 Credits die unbenotet sind.

Dieses Formular verwenden Sie bitte nur für Lehrveranstaltungen, die Sie an der HBK Braunschweig im Rahmen des Überfachlichen Professionalisierungsbereich besucht haben.

Sofern Sie für den Überfachlichen Professionalisierungsbereich anrechenbare Leistungen an einer anderen Hochschule besucht haben, lassen Sie bitte die Teilnahme auf den Formblättern der jeweiligen Einrichtungen bestätigen und legen diese im Prüfungsamt der HBK Braunschweig vor, damit die Credits Ihrem Prüfungskonto gutgeschrieben werden können.

Eingang im Prüfungsamt: _____ Vermerk: _____