

# Diplomstudiengang Freie Kunst

Auf der Basis der Prüfungsordnung vom 6.8.1982, zuletzt geänd. am 7.11.1994; Gültig ab Studienbeginn WS 94/95

Semester Grundstudium	<i>Künstlerischer Teil</i>	Leistungsnachweis/e	<i>Wissenschaftlicher Teil</i>	Leistungsnachweis/e
1	GRUNDKLASSE	Testat*		
	Unterweisung im Umgang mit Gefahrstoffen	Bestätigung in Teilnehmendenliste		
2  im Verlauf beider Semester:	GRUNDKLASSE	Testat*		
	Werkstattkurs	Testat*		

**VORDIPLOMPRÜFUNG künstlerischer Teil** (Rundgang; Präsentation von Arbeiten aus zwei frei wählbaren Bereichen, z.B. Malerei und Bildhauerei)

3	FACHKLASSE/N	Testat*	2 PROSEMINARE in Kunstwissenschaft Medienwissenschaft Philosophie Kunstsoziologie	2 LEISTUNGS- SCHEINE  aus zwei unterschiedlichen Bereichen als Bestandteil des Vordiploms (Begutachtet von je 2 Lehrenden und im Prüfungsamt vorzulegen)
	4	FACHKLASSE/N	Testat*	

**VORDIPLOM abgeschlossen**

Hauptstudium				
5 - 9	FACHKLASSE/N	Testat* (1 pro Semester)	2 HAUPTSEMINARE in Kunstwissenschaft Medienwissenschaft Philosophie Kunstsoziologie	2 LEISTUNGS- SCHEINE  aus zwei unterschiedlichen Bereichen
			Empfohlen: Allgemeine Kunstgeschichte, Kunst- Colloquium	Testat*  Testat*

**Meldung zur DIPLOMPRÜFUNG**

10	DIPLOMPRÜFUNG:	- Präsentation der künstlerischen Arbeiten - Kunstwissenschaftliches Colloquium
	KÜNSTLERISCHE DIPLOMARBEIT	Bearbeitungszeit: 3 Monate

**DIPLOM**

\* Teilnahmebescheinigung, die im Studienbuch von den Lehrenden gegengezeichnet wird

Allgemeine Studienberatung, Stand: Mai 2003