

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll Projektmodule 1

(bitte entsprechenden Bereich ankreuzen)

- „Narrative Environments 1“
- „Visuelle Argumentation 1“
- „Wissenskommunikation 1“

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Erstprüfer/in: _____ **Zweitprüfer/in:** _____

Art der Prüfungsleistung: Entwurf Dokumentation und Gestalterische Präsentation (Gewichtung: 50 zu 30 zu 20)

Tag der Präsentation bzw. Abgabe: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von den beiden Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

Bewertungsstufen siehe Fußnote

	Note Entwurf (50%)*	Note Dokumentation (30%)*	Note Präsentation (20%)*
Erstprüfer/in			
Zweitprüfer/in			
<i>Durchschnittsnoten: (Berechnung P-Amt)</i>			

Gegenstand der Prüfung (ggf. Rückseite verwenden): _____

Datum, Unterschrift Erstprüfer/in_____
Datum, Unterschrift Zweitprüfer/in

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

3. *Berechnung der Modulnote (Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt und berechnet):

Note für das o. g. Projektmodul 1: (Gewichtung 50 (E) zu 30 (Dok) zu 20 (GP))	_____
---	-------

Bewertungsstufen:

sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll Projektmodule 2

(bitte entsprechenden Bereich ankreuzen)

- „Narrative Environments 2“
- „Visuelle Argumentation 2“
- „Wissenskommunikation 2“

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____ _____ _____ _____ _____ _____
---	--

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Erstprüfer/in: _____ **Zweitprüfer/in:** _____

Art der Prüfungsleistung: Entwurf Dokumentation und Gestalterische Präsentation (Gewichtung: 50 zu 30 zu 20)

Tag der Präsentation bzw. Abgabe: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von den beiden Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

Bewertungsstufen siehe Fußnote

	Note Entwurf (50%)*	Note Dokumentation (30%)*	Note Präsentation (20%)*
Erstprüfer/in			
Zweitprüfer/in			
<i>Durchschnittsnoten: (Berechnung P-Amt)</i>			

Gegenstand der Prüfung (ggf. Rückseite verwenden): _____

Datum, Unterschrift Erstprüfer/in_____
Datum, Unterschrift Zweitprüfer/in

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

3. *Berechnung der Modulnote (Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt und berechnet):

Note für das o. g. Projektmodul 2: (Gewichtung 50 (E) zu 30 (Dok) zu 20 (GP))	
---	--

Bewertungsstufen:

sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0

Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll Präsentationsformen der Kunst und des Wissens

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Erstprüfer/in: _____ **Zweitprüfer/in:** _____

Art der Prüfungsleistung: Entwurf Dokumentation und Gestalterische Präsentation (Gewichtung: 50 zu 30 zu 20)

Tag der Präsentation bzw. Abgabe: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von den beiden Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

Bewertungsstufen siehe Fußnote

	Note Entwurf (50%)*	Note Dokumentation (30%)*	Note Präsentation (20%)*
Erstprüfer/in			
Zweitprüfer/in			
<i>Durchschnittsnoten: (Berechnung P-Amt)</i>			

Gegenstand der Prüfung (ggf. Rückseite verwenden): _____

Datum, Unterschrift Erstprüfer/in_____
Datum, Unterschrift Zweitprüfer/in

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

3. *Berechnung der Modulnote (Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt und berechnet):

Note für das o. g. Modul „Präs. K. + W.): (Gewichtung 50 (E) zu 30 (Dok) zu 20 (GP)	_____
---	-------

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll Gestaltungsfachwissen

Bereich „Fachspezifische Anwendung“

Hinweis:

Von den 36 zu erbringenden Credits im Studienbereich „Gestaltungsfachwissen“ müssen mindestens 12 Credits benotet sein. Diese erlangen Sie durch die Modulprüfungen.

In jedem der drei Bereiche „Theorie, Betrachtung und Anwendung“ müssen mindestens 3 benotete Credits erworben werden (Modulprüfungen).

Die Modulgesamtnote errechnet sich dann aus dem Durchschnitt der einzelnen Modulprüfungen im Umfang von mindestens 12 Credits*.

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit, Mündliche Prüfung, Entwurf oder Präsentation

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note „Fachspezifische Anwendung“:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Credits für diese Prüfungsleistung (Angabe wie auf der Modulbescheinigung):	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

3. *Berechnung der Modulnote (Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt und berechnet):

Note für das Modul „Theorien d. G.“:		Modulnote „Gestaltungsfachwissen“
Note für das Modul „Betrachtung“:		
Note für das o. g. Modul „Anwendung“:		

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll Gestaltungsfachwissen

Bereich „Fachspezifische Betrachtung“

Hinweis:

Von den 36 zu erbringenden Credits im Studienbereich „Gestaltungsfachwissen“ müssen mindestens 12 Credits benotet sein. Diese erlangen Sie durch die Modulprüfungen.

In jedem der drei Bereiche „Theorie, Betrachtung und Anwendung“ müssen mindestens 3 benotete Credits erworben werden (Modulprüfungen).

Die Modulgesamtnote errechnet sich dann aus dem Durchschnitt der einzelnen Modulprüfungen im Umfang von mindestens 12 Credits*.

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit, Mündliche Prüfung, Entwurf oder Präsentation

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note „Fachspezifische Betrachtung“:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Credits für diese Prüfungsleistung (Angabe wie auf der Modulbescheinigung):	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

3. *Berechnung der Modulnote (Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt und berechnet):

Note für das Modul „Theorien d. G.“:		Modulnote „Gestaltungsfachwissen“
Note für das o. g. Modul „Betrachtung“:		
Note für das Modul „Anwendung“:		

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll Gestaltungsfachwissen

Bereich „Theorien der Gestaltung“

Hinweis:

Von den 36 zu erbringenden Credits im Studienbereich „Gestaltungsfachwissen“ müssen mindestens 12 Credits benotet sein. Diese erlangen Sie durch die Modulprüfungen.

In jedem der drei Bereiche „Theorie, Betrachtung und Anwendung“ müssen mindestens 3 benotete Credits erworben werden (Modulprüfungen).

Die Modulgesamtnote errechnet sich dann aus dem Durchschnitt der einzelnen Modulprüfungen im Umfang von mindestens 12 Credits*.

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit, Mündliche Prüfung, Entwurf oder Präsentation

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note „Theorien der Gestaltung“:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Credits für diese Prüfungsleistung (Angabe wie auf der Modulbescheinigung):	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

3. *Berechnung der Modulnote (Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt und berechnet):

Note für das o. g. Modul „Theorien d. G.“:		Modulnote „Gestaltungsfachwissen“
Note für das Modul „Betrachtung“:		
Note für das Modul „Anwendung“:		

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll „Kunstwissenschaft ohne Vorkenntnisse“

Modul (bitte ankreuzen)

- BA-Modul **Kunst der frühen Neuzeit**
- BA-Modul **Kunst der Moderne**
- BA-Modul **Kunst der Gegenwart**

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Klausur (2 Stunden) oder Mündliche Prüfung

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll „Medienwissenschaft ohne Vorkenntnisse“

Modul (bitte ankreuzen)

- BA-Modul M2: **Basismodul Medienanalyse**
- BA-Modul M3: **Aufbaumodul Medientheorie/Mediengeschichte**
- BA-Modul M4: **Aufbaumodul Medienanalyse**

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Klausur (2 Stunden) oder ein Referat mit Verschriftlichung in einem der beiden Seminare)

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll „Kunstwissenschaft mit Vorkenntnisse“

Modul (bitte ankreuzen)

- MA-Modul 1/MA10: **Sprechen und Schreiben**
- MA-Modul 2/MA10: **Wahrnehmen**
- MA-Modul 3/MA10: **Zeigen**

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Klausur (2 Stunden) oder Mündliche Prüfung

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.

MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll „Medienwissenschaft mit Vorkenntnisse“

Modul (bitte ankreuzen)

- MA-Modul 1: **Medientheorie**
- MA-Modul 2: **Mediengeschichte**
- MA-Modul 3: **Medienanalyse**

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Klausur (2 Stunden) oder ein Referat mit Verschriftlichung in einem der beiden Seminare)

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.



MA-Studiengang Communication Arts

Bewertungsprotokoll „Industrial Design / Transportation Design“

Modul (bitte ankreuzen)

- Kontextwissen 1: Ingenieurwissenschaften**
- Kontextwissen 2: Designwissenschaften**
- Kontextwissen 3: Sozialwissenschaften**

1. Studentendaten (Von der/dem Studierenden auszufüllen):

Kenn-Nr. für den Notenaushang nur Großbuchstaben und Zahlen gültig!! Maximal 6-stellig	_____
---	-------

Name: _____ Vorname: _____

Matrikel-Nr. _____

Prüfer/in: _____

Art der Prüfungsleistung (entsprechendes bitte markieren):

Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Klausur (2 Stunden) oder Mündliche Prüfung

Tag der Abgabe/Präsentation/Prüfung: _____ WS / SoSe: _____

2. Bewertung (Von der/dem Prüfenden anzukreuzen und auszufüllen):

ggf. Gegenstand der Prüfung bzw. Begründung eintragen (ggf. Rückseite verwenden):

Note:	
Bewertungsstufen: sehr gut: 1,0 1,3 ; gut: 1,7 2,0 2,3 ; befriedigend: 2,7 3,0 3,3 ; ausreichend: 3,7 4,0 ; nicht ausreichend: 5,0 Bei „nicht ausreichend“ schriftlich begründen!	
Datum, Unterschrift der / des Prüfenden:	

Dieses Prüfungsprotokoll nach Bewertung direkt dem Prüfungsamt zuleiten.