

Der Masterstudiengang Transformation Design

vermittelt die Kompetenz, im Rahmen einer forschungsbasierten Designpraxis kulturelle, gesellschaftliche, technologische und ökologische Veränderungsprozesse zu reflektieren, zu initiieren und mitzugestalten. Das Studium macht mit designmethodischen und designtheoretischen Fragestellungen, mit intuitiv-handwerklichen Prozessen der Produktentstehung und Ideenfindung, mit Verfahren der Analyse und Simulation, mit sozialwissenschaftlichen Problemstellungen, mit Themen der Zukunftsforschung, mit Mobilitätsforschung sowie mit material- und ingenieurwissenschaftlichen Problemfeldern vertraut. Methodisch basiert der Masterstudiengang auf dem Konzept der Transdisziplinarität. Der Begriff bezeichnet ein Prinzip integrativer Forschung, das wissenschaftliches und praktisches Wissen konsequent projektspezifisch verbindet.

Die Synthese aus analytisch-methodischem und praktisch-gestalterischem Wissen befähigt zum kompetenten und kreativen Umgang mit komplexen Problemstellungen. Hinzu treten ökonomische, strategische und organisatorische Entrepreneurship-Kompetenzen.

Was kommt nach dem Studium?

Den Absolvent*innen soll nicht nur die Möglichkeit eröffnet werden, traditionelle Berufsfelder des Designs zu besetzen. Sie werden auch bei der Erschließung und Definition vielfältiger neuer Aktivitätsfelder unterstützt (z. B. Scouts, Moderator*innen, Berater*innen, Begleiter*innen von Veränderungsprozessen aller Art für Unternehmen und Institutionen oder soziale Gruppen oder Einzelpersonen). Der Masterabschluss bereitet auf eine Promotion bzw. ein PhD-Studium vor, welches insbesondere die Wege zu akademischen Karrieren in Lehre und Forschung erschließt.



Herausgeber: HBK Braunschweig, Kommunikation und Medien
Gestaltung: Interpunktion, Gattermann/Perri, Foto: Matthias Lossau
Stand: Januar 2017

Transformation Design

Master of Arts

Kontakt

HBK Braunschweig
Zentrale Studienberatung
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig
Telefon +49 (531) 391 92 69
E-Mail: studienberatung@hbk-bs.de
<http://beraten.hbk-bs.de>

Informationen

Abschluss

Master of Arts

Regelstudienzeit

4 Semester

Pflichtmodule

Einführung Transformation Design, Gesellschaft, Zukunft und Transformation, Designwissenschaft, Eco-Design und Ingenieurwissenschaft, Digitale Kultur und Nachhaltigkeit, Projektstudium, Schreiben, Präsentieren, Publizieren

Unterrichtssprache

Deutsch

Studienform

Vollzeitstudium

Studienbeginn

Wintersemester

Bewerbungsfrist

1. Mai – 15. Juni

Zulassungsbeschränkung

ja

Bewerbung

Die Vergabe der Studienplätze erfolgt nach einer Kombination der Abschluss- bzw. Durchschnittsnote, dem Ergebnis des Auswahlgesprächs und der Bewertung des Portfolios. Wenn bei Ablauf der Bewerbungsfrist der Studienabschluss noch nicht vorliegt, ist mit der Bewerbung eine Bescheinigung der Hochschule über eine vorläufige Durchschnittsnote mit dem Nachweis von mind. 150 Leistungspunkten einzureichen.

Voraussetzungen

- / Nachweis eines Bachelorabschlusses oder gleichwertigen Studienabschlusses in einem Designstudiengang oder einem designaffinen Studiengang (z. B. Ingenieurwesen, Architektur, Stadt-, Landschafts- oder Verkehrsplanung, Management)
- / Studierende aus dem nicht-deutschsprachigen Ausland benötigen einen Sprachnachweis

Das Portfolio

Das ausgedruckte Portfolio besteht aus der Bachelor- oder Diplomarbeit, designaffinen gestalterischen Arbeiten oder relevanten Arbeiten für Transformation Design sowie einem Motivationsschreiben im Umfang von maximal 2 DIN A4-Seiten zum bisherigen Werdegang. Persönliche Bezüge zum Transformation Design, mögliche Themen- und Arbeitsschwerpunkte im Masterstudium und, sofern vorhanden, zu beruflichen Perspektiven sollten dargestellt werden.

Aktuelle Hinweise zum Bewerbungsverfahren

<http://bewerb.hbk-bs.de>

