

„CUBE BEAT“
Interactive Music
Virtual Reality Experience
Digitale Medien
Ron Hollemann

„Beats of Change“
Visuelles Erscheinungsbild
für ein klima-aktivistisches
Musikfestival

Typografie

Camille

Zoé Huen

BACHELOR AUSSTELLUNG

Visuelle Kommunikation

Fritz Weise

Tran Ngoc

Thu Huong

„Do cuu“
Vietnamesische
traditionelle Elemente
im modernen Design

Grafik Design

„X23: tales
of days alone“
Selbstreflexion
eines Roboters
Musikvideo

Fotografie

„Painted Worlds“
Virtual Reality
Exhibition

Digitale Medien

Anton Lonius

„Wasser ist ein Menschenrecht“
Bewegte Plakatserie

Typografie

Lisa Hartsch

von Gilsa

Anna-Ruffina

Eröffnung
Mi 07.02.2024
18–20 Uhr

Do–Fr 08.–09.02. 10–18 Uhr

Sa 10.02. 10–13 Uhr

HBK Braunschweig
Hochschulgalerie
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig

„Back to Glyphs“
Schrift-Konzept

Typografie

Julia Lange

„Es wird einfacher – also anders“
Buch zu Schwangerschaft, Geburt
und Erziehung eines Kindes

Illustration

