



# WINTERPARCOURS

8.–10.FEB 2024  
DARSTELLENDEN SPIEL

**DONNERSTAG**

**Don't trust your skills**  
20:00 Uhr

**Luftzug**  
18:00 – 20:00 Uhr

**FREITAG**

**letthebodytalk**  
17:30 Uhr

**twelve-to-six**  
12:00 – 18:00 Uhr

**DEADLINE**  
14:00 – 14:45 Uhr, 15:30 – 16:15 Uhr  
17:00 – 17:45 Uhr, 18:30 – 19:15 Uhr

**#relatable – embodied memes  
und Performance**  
18:30 Uhr

**DreamVis.**  
*Let your dreams come true*  
Fr., 20:00 Uhr – Sa., 20:00 Uhr

**SAMSTAG**

**Live in progress**  
14:00 Uhr

**DEADLINE DOKU**  
14:00 – 18:00 Uhr

**Körper (AT)**  
14:00 – 18:00 Uhr

**Fünf Krasse Kumpel**  
15:30 Uhr

**FEED ME BACK**  
Nachgespräch vom WiPa  
18:30

**Verwandlung**  
14:00 – 18:00 Uhr

**çaylar**  
17:00

**Der Generalog**  
14:00 – 18:00 Uhr

**Shitty Space**  
19:30

# P R O G R A M M

## Luftzug

- Do., 18:00 – 20:00 Uhr
- Eckraum
- Katja Buck

Kannst du ihn spüren? Wirst du dich ihm entgegenstellen? Oder machst du einfach das Fenster zu?

## Don't trust your skills

- Do., 20:00 Uhr
- schwarzer Raum
- Kübra Aksu, Denise-Sophie Bartels, Belma Bikic, Leonie Braun, Angelina Brodhun, Frieda Mathilde Corell, Axel Doser, Jasmin Dreyer, Romy Erb, Kimberly Gall, Ali Hassani, Annika Hilker, Lenita Hinz, Freyja Hoff, Anton Kirchner, Maja Kullik, Kim Julia Lück, Alistair Matthiesen, Simon Müller, Jonas Neubert, Maja Nolte, Marcel Palowsky, Johanna Peters, Joseph Reddemann, Amelie Sasse, Franziskus Steinmetz, Yasmin Streckrodt, Efe Batuhan Uymaz, Luzie Vieler, Danylo Voronzbekher, Olivia Wehke, Lene Wollwerth

Eben noch in der Apotheke, jetzt auf der Show-Bühne! Die Erstsemester\*innen 23/24 stellen sich vor. Testen, ausprobieren, einstudieren – ich probe, du probst, er, sie, es probt, wir proben.

## letthebodytalk

- Fr., 17:30 Uhr
- schwarzer Raum
- Denise-Sophie Bartels, Jasmin Dreyer, Annika Hilker, Lenita Hinz, Freyja Hoff, Kim Julia Lück, Maya Nolte, Johanna Peters, Yasmin Streckrodt, Mia Wiebke Thies, Luize Vieler, Danylo Voronzbekher

Einblick in die Arbeit des Physical Theatre Basics: body – communication without words innehalten – atmen level – timing let it go don't judge

## #relatable – embodied memes and Performance

- Fr., 18:30 Uhr
- schwarzer Raum
- Juliane Behse, Selen Dede, Florentine Fuhrmann, Marie Grabowsky, Alice Kretzer, Linda Münstermann, Merle Naujok, Christine Rosenthal, Amelie Schmidt

„Me when I am ...“ – Videos sind memes, die ein Erleben beschreiben, dass ohne seine theatrale Darstellungsform als eine kollektive Erfahrung gar nicht bewusst werden würde. Wie können diese neuen Formen des Ausdrucks für Performances genutzt werden? Das Seminar lädt zu einem studio visit ein, der Einblicke in die partizipative künstlerische Forschung zu verkörpertem memes gibt.

## çaylar

- Sa., 17:00
- schwarzer Raum
- Ecem Gün

ich trinke tee und erzähle. von früher, heute und von morgen. ben çay içiyorum ve anlatıyorum. geçmişten, bugünden ve yarından.

## Content Notes:

Gewalt, Mord, Faschismus, Rassismus, sowie familiäre Beziehungen/Familie.

## M3-PERFORMANCES

### Wie die Zeit vergeht

Ihr könnt eure Teilnahme nur in einem begrenzten Zeitraum kaufen, also beieilt Euch, denn gleich ist die Deadline! Das wollt Ihr nicht verpassen, stellt Euch vor, Alle waren da nur Ihr nicht. Diese drei Sekunden zwischen gleich und eben, die kosten wir voll aus! Wir haben den längsten Atem und schaffen parallel auch noch drei andere Dinge, das ist kein Problem. Ihr werdet so glücklich sein, wenn Ihr dabei gewesen seid. Es wird drei Gruppenarbeiten geben, und alle so gut wie zeitgleich, man spart sogar Zeit beim Zuschauen. Entscheidet Euch jetzt dafür, das Angebot gilt nur heute!

## DEADLINE

- Fr., 14:00 – 14:45 Uhr
- Fr., 15:30 – 16:15 Uhr
- Fr., 17:00 – 17:45 Uhr
- Fr., 18:30 – 19:15 Uhr
- Startpunkt: Platz vor der Poststelle
- Luisa Dieterich, Daniel Gilmut, Patricia Martsch, Alisa Teichmann

Begeht euch auf eine aufregende Reise, in der eure Entscheidungen und Interaktionen den Verlauf der Geschichte beeinflussen. Bevor die Zeit abläuft, müsst ihr das Ziel erreichen. Ein interaktives Spiel um Leben und Tod. Hinweis: Die Teilnehmenden werden während des Ablaufs gefilmt und am 10.02. in einer Dokumentation gezeigt.

Anmeldung:



## DEADLINE DOKU

- Sa., 14:00 – 18:00 Uhr
- weißer Raum
- Luisa Dieterich, Daniel Gilmut, Patricia Martsch, Alisa Teichmann

Eine Dokumentation der Performance „DEADLINE“ vom 09.02.

## twelve-to-six

- Fr., 12:00 – 18:00 Uhr
- weißer Raum
- Juliane Behse, Selina Dos Santos, Carl Justus Kruse, Alina Kristin Pape, Emily Renner, Amelie Schmidt, Lina Louise Spiegel

*starrend schweigend stehend sprechend spaßend schwitzend stocksteif-seiend schuftend sitzend.*

6 Räume betreten, darin 7 Menschen begegnen, die 6 Stunden lang „das zähe Verfließen der Zeit, genannt Leben“ so bewusst wie selten erfahren. Ewigkeiten der gefühlten Unendlichkeit ausgesetzt, stellen die Performer\*innen gemeinsam mit dem Publikum (körperliche) Grenzen, Durchhaltevermögen und Experimentierfreudigkeit auf die Probe.

## Live in progress

- Sa., 14:00 Uhr
- schwarzer Raum
- Anja Monika Walther, Merle Naujok, Philipp Zimmermann

Tick und tack die Zeit läuft ab.

## M9-PRÄSENTATIONEN

Im Modul „Eigenstudium“ haben die Studierenden die Möglichkeit, pädagogische, wissenschaftliche oder künstlerische Themen- und Fragestellungen im Sinne einer individuellen Schwerpunktsetzung zu verfolgen. Während des Winterparcours präsentieren sie Ergebnisse ihrer Forschung oder dokumentieren ihren Prozess: am Samstag sind während des Winterparcours alle M9-Projekte zu erleben, die im letzten Semester entstanden sind:

## Fünf Krasse Kumpel

- Sa., 15:30 Uhr
- schwarzer Raum
- Marie, Fynn Werthes

Wie seifig darf Nudelsoße sein? Was war der geheime Sommerhit 2020?

Wie spricht man mit einem Schmetterling?

Was ist die beste Milchreisabwiegemethode?

Kann man einfach beschließen befreundet zu sein?

## Körper (AT)

- Sa., 14:00 – 18:00 Uhr
- Projektraum
- Annika Krebs

Unsere Körper sind oft das erste, was unsere Umgebung von uns wahrnimmt, anhand derer wir eingeschätzt und beurteilt werden. Wir werden beurteilt? Wir beurteilen uns? Das müssen wir mal reflektieren.

## Verwandlung

- Sa., 14:00 – 18:00 Uhr
- Projektraum
- Marina Antonova

Boten, die einen Hauch von Unheil in ihren Worten tragen. Wie lebendige Schatten schleichen sie sich in die Märchenwelt. Wenn die Hauptfigur mit solch mysteriösen Gestalten zusammentrifft, werden ihre Entscheidungen und Taten auf Probe gestellt. Heute, in unserer Zeit, murmeln diese Boten der Veränderung ihre geheimnisvollen Worte. Was wollen sie uns sagen? Welche Geschichten tragen sie mit sich?

## Der Generalog

- Sa., 14:00 – 18:00 Uhr
- Projektraum
- Zenya Knöbel

Wie ist es, wenn wir wieder sprechen. Wenn wir uns Unterhalten? Bist du noch sauer? Kommen wir wieder zusammen? Was verbindet uns denn eigentlich? Was entzweit uns? Du bist irgendwie ich und ich irgendwie du. Habe ich dir unrecht getan? Du bist Voyeur:in und hörst uns zu. Ein Projekteinblick in ein Audioformat, dass sich einem dialogischen Austausch widmet und die Themen Familie und Erziehung verhandelt.

## DreamVis.

*Let your dreams come true*

- Fr. 20:00 Uhr – Sa. 20:00 Uhr
- Vorraum Projektraum
- Alina Kristin Pape

Schicke noch heute deine Traumkugel auf die Reise und erhalte deinen persönlichen Platz im Wimmelversum!

## WEITERES

### VK-Ausstellung

- Mi., 18:00 – 21:00 Uhr
  - Do.Fr., 10:00 – 18:00 Uhr
  - Sa., 10:00 – 13:00 Uhr
- Galerie der HBK

Der Studiengang Visuelle Kommunikation lädt herzlich zur kommenden Ausstellung der Bachelor-Arbeiten des Wintersemesters 2023/24 ein. Die Veranstaltung findet vom 7. – 10. Februar 2024 in der Galerie der Hochschule statt. Alle Interessierten sind herzlich willkommen!