

WINTER
PARCOURS
2025

PROGRAMM

CONTENT NOTES ZU DEN
PROGRAMMPUNKTEN FINDEST DU HIER:
winterparcours25.contentnotes

DONNERSTAG / 30.01.2025

How to (fast)

- › Donnerstag, 19:30 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Studierende des Seminars „Szenische Grundlagen“ von Esther Pilkington und Björn Auftrag

How-To's, Tutorials und DIYs sind heute allgegenwärtig: Jeder hat etwas zu lehren und zu lernen. Ab eine halbe Stunde vor Beginn habt ihr die einzigartige Gelegenheit, Euch aus unserem Tutorialangebot, ein individuelles Menü zusammenzustellen. Wer am meisten bietet bekommt am meisten geboten! Kreative Entdeckungen machen und Neues erleben – ganz nah, persönlich und vor allem: FAST!

FREITAG / 31.01.2025

Shine bright like a Halogen

- › Freitag, 15:00 - 16:30 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Studierende des Seminars „Lichtgestalten“ von Björn Auftrag und Daniel Klein

Ein Raum. Ein Keyboard. Lachen. Licht.
Ein Mikrofon. Verzerrte Stimmen. Farben.
Das Seminar Lichtgestalten öffnet den Schwarzen Raum für eine interaktive Open Mic-Installation mit sehr viel haha und Halogen.

dokumenta

- › Freitag, 15:00 - 20:00 Uhr (Vernissage um 15:00 Uhr)
- › Weißer Raum
- › Studierende des Seminars „Performance und Dokumentation“ von Esther Pilkington

dokumenta versammelt Spuren, Überbleibsel und Dokumente vergangener Performances, Aktionen und Interventionen. Was bleibt von diesen temporären Ereignissen? Wir haben versucht, sie zu erinnern, aufzubewahren und zu dokumentieren, um sie auch allen, die nicht live dabei waren, zu präsentieren.

Hausbesetzung

- › Freitag, 15:00 - 20:00 Uhr
- › Toilette, 2. Obergeschoss
- › Elli Gleißner und Yasmin Streckrodt

Ein Rückblick auf ein Rechercheprojekt zu Kunst und Aktivismus
Für die heutige Theaterspielstätte des Staatstheaters ‚Kleines Haus‘ musste in den 90ern gesuchter Wohnraum weichen. Die Antwort darauf war Widerstand. Eine installative Dokumentation im Rahmen des Moduls 9.

Learning to love you more - July in Winter

- › Freitag, 16:00 - 18:00 Uhr
- › Projektraum
- › Studierende des Seminars „Szenische Grundlagen“ von Esther Pilkington und Björn Auftrag

Liebst du dich selbst? Hast du Raum, dich (noch mehr) lieben lernen zu können? In dieser interaktiven Ausstellung werden emotionale, als auch alltägliche Dinge und Ergebnisse aus der Umsetzung verschiedener Scores von Miranda July präsentiert. Bereite dich auf eine tief persönliche Reise vor!

etwas mitgenommen

- › Freitag, 17:30 - 18:40 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Mia Wiebke Thies

3 Monate | 14 Länder | 122 Fahrzeuge | 14.816 Kilometer

Feministische Performancekunst - ihre Anfänge und unsere Gegenwart.

- › Freitag, 19:00 - 20:00 Uhr
- › Projektraum
- › Studierende aus dem Seminar „Feministische Performancekunst“ von Maika Knoblich (Dorothea-Erxleben-Programm)

Ausgehend von Arbeiten der Wegbereiterinnen der feministischen Performancekunst hat sich das Seminar mit der politischen Dimension von Performance befasst. Geleitet vom Motto: Das Private ist politisch sind die erstandenen Performances teils Reenactment teils Reimagination und spiegeln diese Auseinandersetzung mit historischen Beispielen wieder.

Schlager-Saga: Die große HBK-Hitparade

- › Freitag, 20:00 - 20:45 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Amelie Schmidt, Juliane Behse

Von Jürgen Drews bis Mickie Krause, von 1970ern bis 2020ern, von „Verdammt, ich lieb' dich“ bis „Layla“, von Aprés Ski bis Ballermann – die Welt der Schlager ist laut und gefühlvoll, leise und alkohollastig, misogyn und romantisch, wird klassistisch belächelt und zurecht kritisiert. Was ist dran an der Schlager-Sogkraft, die ein 17. Bundesland etablieren konnte?

Wir laden Euch ein in den HBK-Fernsehgarten zur Schlager-Hitparade mit Starmoderation und Stargäst*innen, die Euch ein Schlager-Best-Of präsentieren. Es wird bunt, es wird laut, es wird aufgedreht und überdreht, es wird glitzernd-glänzend und schwitzig-witzig, es wird Musik dröhnen und Tanzbeine werden schwingen – es wird Schlager!

SAMSTAG / 01.02.2025

Wir wurden nie geschlagen, aber...

- › Samstag, 17:00 - 19:00 Uhr (6 Slots à 15 Minuten)
- › Projektraum
- › Emily Renner & Selina Dos Santos

Es ist eine
Anmeldung
erforderlich:



Wir wurden der elterlichen Liebe beraubt und emotional missbraucht. Ein Gespräch mit dem Inneren Kind über Drohungen, Manipulation und Liebesentzug. Über 100 Menschen erinnern sich und geben einen tieferen Einblick in ihr Inneres.

movement to share

- › Samstag, 18:45 - 19:05 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Studierende des Seminars „Physical Theatre Basics“ von Natalia Rotaru und Sylvia Heyden

Einblick in die Arbeit des Physical Theatre Basics.

M3 PERFORMANCES: festival.mp3

Acht Live Acts – Ein Festival. Wie führt Musik sich auf?
Das festival.mp3 zeigt acht Performances, die die Performativität von Musik erkunden. Freut euch auf eine einzigartige Festivalerfahrung.

focus

- › Samstag, 12:00 - 12:25 Uhr, 14:30 - 14:55 Uhr
- › Projektraum
- › Künstlerin: Olivia
- › Olivia Cheyenne Wehke

Was hat Metal mit Achtsamkeit zu tun?

Wir sind so eingenommen in unserem alltäglichen Leben, dass wir die Bedeutung hinter der Musik nur selten wahrnehmen. Dies ist eine Collage aus Songtexten, eigenen Gedanken und Erfahrungen.

Feuchtgeflüster

- › Samstag, 12:45 - 13:05 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Gruppe: Feuchtes Geflüster
- › Romy Erb, Jazzy Dreyer, Kim Gall, Kübra Aksu

Lass dich entführen in eine Welt aus feuchten und trockenen Klängen. Genieße das Knistern des Feuers und falle in unsere warmen Arme.
Xoxo Feuchtes Geflüster

Soulless

- › Samstag, 13:15 - 13:30 Uhr
- › Projektraum
- › Gruppe: sailors
- › Belma Bikić, Joseph Reddemann

Sand im Getriebe? Kalte Lötstellen? Kurzschluss? Zu wenig Öl?
Was fehlt dem ollen Kasten denn nur?

the time travel tour

- › Samstag, 13:45 - 14:25 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Gruppe: Prof. Dr. Wimmelbarth und Sibylle Valente
- › Yasmin Streckrodt, Maya Muñoz, Anton Kirchner, Lucas Lühr, Charlotte Engel

Achtung! Liebhaber*innen des Unmöglichen! Die allererste Zeitreise durch die Musik wartet auf Sie! Seien Sie die ersten in diesem spektakulären, galaktischen, einzigartigen Abenteuer!

Ascheklang

- › Samstag, 15:15 - 15:35 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Gruppe: Ascheklang
- › Efe Batuhan Uymaz, Johanna Peters

Das musikalische Duo aus Gesang und Gitarre zeigt ihr Können bei ihrem Konzert im Schwarzen Raum. Hinweis: Es gibt nur Stehplätze, Taschen größer als A4 dürfen nicht mit reingenommen werden!

Kammerkonzert

- › Samstag, 16:00 - 16:10 Uhr, 18:00 - 18:10 Uhr
- › Weißer Raum
- › Gruppe: Duo Publicité
- › Franziskus Steinmetz, Felix Heinicke

In dem zur Aufführung gebrachten Zyklus widmen sich die Musiker Steinmetz, Heinicke zeitgenössischen Kompositionen, die viel gehört und doch wenig beachtet den Zeitgeist prägen. Lassen Sie sich verführen von Klang, der das Unbewusste von Millionen berührt.

grenze der geschmacklosigkeit

- › Samstag, 17:00 - 17:30 Uhr
- › Schwarzer Raum
- › Gruppe: [copy & paste]
- › Angelina Brodhun, Lene Wollwerth, Luzie Vieler, Maja Kullik

Blitzlicht. Fanmassen. Autogramme. Ein Blick hinter die Bühne.
Welche Grenzen werden überschritten? Welche Parallelen können wir ziehen?

TIME TABLE

SCHWARZER
RAUM

WEISSER
RAUM

ECKRAUM

TOILETTE
2. OG

PROJEKT
RAUM

DONNERSTAG

How to (fast)_Buchung
19:00 - 20:10 Uhr

How to (fast)
19:30 Uhr

SCHWARZER
RAUM

WEISSER
RAUM

ECKRAUM

TOILETTE
2. OG

PROJEKT
RAUM

FREITAG

Shine bright
like a Halogen
15:00 - 16:30 Uhr

dokumenta
15:00 - 20:00 Uhr
(Vernissage um 15:00 Uhr)

Hausbesetzung
15:00 - 20:00 Uhr

Learning to love you
more - July in Winter
16:00 - 18:00 Uhr

etwas mitgenommen
17:30 - 18:40 Uhr

BAR

Feministische
Performancekunst -
ihre Anfänge und
unsere Gegenwart.
19:00 - 20:00 Uhr

Schlager-Saga:
Die große HBK-Hitparade
20:00 - 20:45 Uhr

SCHWARZER
RAUM

WEISSER
RAUM

ECKRAUM

TOILETTE
2. OG

PROJEKT
RAUM

SAMSTAG

Feuchtgeflüster
12:45 - 13:05 Uhr

focus
12:00 - 12:25 Uhr

the time travel tour
13:45 - 14:25 Uhr

Soulless
13:15 - 13:30 Uhr

Ascheklang
15:15 - 15:35 Uhr

BAR

focus
14:30 - 14:55 Uhr

Kammerkonzert
16:00 - 16:10 Uhr

grenze der
geschmacklosigkeit
17:00 - 17:30 Uhr

wir wurden nie
geschlagen, aber...
17:00-17:20 Uhr, 17:20-17:40 Uhr
17:40-18:00 Uhr, 18:00-18:20 Uhr
18:20-18:40 Uhr, 18:40-19:00 Uhr

Kammerkonzert
18:00 - 18:10 Uhr

movement to share
18:45 - 19:05 Uhr