

# Programm: Workshop „Faschisierung und Medialität“

Mittwoch, 10.12.2025, 14:00–19:00 Uhr, Aula

## 1. Panel: Claiming the Present

14:00 Begrüßung

14:30 **TBA**  
TBA

**Elke Gausele** (Akademie der bildenden Künste Wien)

*Fashion und Faschismus*

Moderation: Rolf F. Nohr (HBK Braunschweig)

**Maja Figge** (Universität Wien)

*Ist „Nie wieder“ jetzt? Faschistische Wende und  
Medialität – Versuch einer Standortbestimmung*

Moderation: Irina Raskin (HBK Braunschweig)

16:30 Pause

## 2. Panel: Angriffe auf staats(raison) kritische Kunsthochschulräume

17:00 **Ama Emilia Thoms** (HBK Braunschweig)  
*Bericht zu awerəhoo und zur (Un)Sichtbarkeit  
Schwarzer Struggles*

17:30 **Kathrin Peters** (Universität der Künste Berlin)  
*Die Kunsthochschule als Fantasie*

**Katrin Köppert** (Humboldt-Universität Berlin)

*Screenshot Politics und der Kunst(hochschul)betrieb  
in Zeiten der Faschisierung*

Moderation: Ulrike Bergermann (HBK Braunschweig)

Donnerstag, 11.12.2025 10:00–13:00, Aula

## 3. Panel: Reclaiming the Past

10:00 **Philip Widmann** (Universität Zürich)

*„Der Film“: Layouts einer institutionellen Disposition zur  
politischen Vereinnahmbarkeit*

Moderation: Heike Klippe (HBK Braunschweig)

**Alessandra Ferrini** (University of the Arts London)

*„I Saw a Dark Cloud Rise“: reclaiming imagination  
from the past*

Moderation: Nina Franz (HBK Braunschweig)

**Sonia Campanini** (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

*(De-)Colonising the Archival Impulse: Gatekeeping  
Power, Tacit Violence and Memory Resistance*

Moderation: Maja Roth (HBK Braunschweig)

12:00 Abschlussdiskussion