

Programm 108. Kunsthistorischer Studierendenkongress

[Un]Sichtbar: Was Kunst zeigt und verbirgt

Uhrzeit	Donnerstag 26.02		Freitag 27.02	Samstag 28.02		Sonntag 01.03
09:00			Frühstück 09:00 – 10:00 MENSA Geb. 06/ EG	Frühstück 09:00 – 10:00 MENSA Geb. 06/ EG		Frühstück 09:00 – 10:00 MENSA Geb. 06/ EG
10:00			Panel I 10:15 – 11:45 Geb. 01/ 304, Geb. 01/ 320b	Panel II 10:15 – 11:45 Geb. 01/ 304, Geb. 01/ 320b		Workshop 10:00 – 11:30 Geb. 01/ 304
11:00						
12:00			Plenum 12:00 – 17:00 AULA Geb. 02	Postkolonialer Stadtrundgang mit dem AMO – Braunschweig Postkolonial e.V. 12:00 – 15:00 HAUS DER WISSENSCHAFT ³	Künstler*innen Ateliers 12:00 – 13:30 MOGI	Panel IV 12:00 – 12:40 Geb. 01/ 304, Geb. 01/ 320b
13:00			Vortrag⁴ Provenienzforschung in der Museums- und Sammlungsgeschichte 13:30 – 15:00 Geb. 01/ 304		Abschied, Feedback, Übergabe 13:00 – 14:30 AULA Geb. 02	
14:00						
15:00	Anmeldung¹ Ab 15:00 FOYER Geb. 02	„Jutebeutel bedrucken“ 15:30 – 17:00 SIEBDRUCKWERKSTATT Geb. 01/ UG 048	Panel III 15:15 – 16:45 Geb. 01/ 304			
16:00						
17:00	Begrüßung 17:00 – 18:00 AULA Geb. 02	Escape Room 17:30 – 18:15 18:30 – 19:15 MENSA FOYER Geb. 06/ EG	Filmvorführung 17:00 – 19:00 FILMSTUDIO Geb. 05/ 109	Thematische Führung 16:45 – 17:45 Herzog Anton Ulrich-Museum ⁵		
18:00	Abendessen und Spieleabend 18:00 – 22:00 MENSA Geb. 06/ EG, MOGI Geb. 06/ 030					Meet our Friends: Barabend mit Jungen Freundeskreisen Ab 20:00 Uhr EXPERTISE ²
19:00						
20:00						

- Anmeldung:** Donnerstag von 15:00–20:00 Uhr sowie Freitag von 10:00–15:00 Uhr besetzt
- Expertise Bar:** Steinbrecherstraße 31, 38102 Braunschweig
- Haus der Wissenschaft:** Pockelsstraße 11, 38106 Braunschweig
- Vortrag von Dr. Hansjörg Pötzsch**
- Herzog Anton Ulrich-Museum:** Museumsstraße 1, 38100 Braunschweig

108. Kunsthistorischer Studierendenkongress
[un]sichtbar

(Un)Sichtbare Teilhabe: Partizipativen und inklusive Kunstpraxis in öffentlichen Räumen am Beispiel von Paula Gehrmanns VARIABLE 2024 (Vortrag, Analyse, Diskussion, Reflexion)