

PROGRAMM / FREITAG, 23.10.

Kübra Aksu

Die anderen vier Wände

Dauer: 30 Minuten

Wann werden vier Betonwände zu einem Gebäude? Wann wird ein Gebäude ein Zuhause? Und wann fühlt sich ein Zuhause nicht mehr an wie (d)eins?

Eine autobiographische Solo-Performance über Verlust, Heimat, Kultur, Nostalgie, Trauer und Reflexion.

Felix Heinicke

Masse und Macht oder das, was man Prosodie nennt

Dauer: 15 Minuten

Was bleibt von einer Rede, wenn die Worte fehlen?
Wie klingt Macht?
Und wer hat Sie?

Liv

Razor Blade

Dauer: 15 Minuten

How do you want me?
Come on, hurt me
It will only make me skinny
I shave my body everyday
To make you feel okay

Nita Hinz

chaos pattern

Dauer: 30 Minuten

Alle Dinge sind irgendwie wichtig. Zumindest irgendwo oder für Irgendwen. Hier geht es um meine Dinge. Chaos oder Ordnung? Absichtlich oder zufällig? Viel oder wenig? Alt oder neu? Schwer oder leicht? Wichtig oder unwichtig? Gibt es ein Muster?

Denise-Sophie Bartels & Olivia Cheyenne Wehke

Care = Arbeit

Care = Arbeit dokumentiert unsere interaktive Ausstellung im Architekturpavillon am Burgplatz in Braunschweig, die vom 29. bis 31. Mai 2026 stattfand.

Gemeinsam mit den Besucher*innen entstand eine 25 Meter lange To-do-Liste, die beim HBK-Rundgang im Sommer 2026 weitergeführt wurde. Nun liegt wieder eine neue Liste aus, die von den Besucherinnen weitergeschrieben werden kann.

Die Dokumentation zeigt außerdem ausgewählte Antwortkarten zu Care, Arbeit und unsichtbarer Sorgearbeit.

Raus aus dem Kopf, rauf auf die Liste.

Amelie-Merle Schmid, Leonie Ritzmann

ra.um.zug.- eine raumverhandlung

nö, meins! ich achte auf mich. darf ich?
wie viel raum brauche ich?
wie viel steht mir zu?

PROGRAMM / SAMSTAG, 24.10.

Denise Bartels

Schichtwechsel

Dauer: 15 Minuten

Schichtwechsel erzählt von einem Wechsel zwischen unterschiedlichen Arbeits- und Lebenswelten. Was nehmen wir mit, wenn wir einen Ort verlassen, und was lässt sich nicht einfach ablegen? Eine persönliche Auseinandersetzung mit Arbeit, Herkunft und Veränderung.

Romy Erb

100 Milliliter Traum

Dauer: 11 Minuten

Was bleibt, wenn ein Traum zerplatzt?
Ist Loslassen wirklich gut? Oder müssen wir uns am Ende unseres Lebens vorwerfen, nicht festgehalten zu haben?
Die Performance untersucht den Prozess des Erwachsenwerdens und was das mit unseren Träumen macht.

Querstand Kollektiv

Emse Horenburger, Nina Aileen

love me. love me. say that you love me.

Dauer: 30 Minuten

die performance ist ein närrischer spiegel dessen, was uns als liebe verkauft wird. sie reproduziert popkulturelle narrative, kitsch, gesten und erwartungen – und zeigt das streben nach liebe als tief verankerten motor menschlichen handelns. statt muster aufzulösen oder zu korrigieren, macht love me. love me. say that you love me. diese sichtbar.

Leonie Braun, Amelie Sasse

Die Popozei schaut nach den Rechten

Dauer: 15 Minuten

Dies ist eine Video Dokumentation über eine site-specific Performance in der Weststadt Braunschweig. Amelie Sasse und Leonie Braun engagieren sich ehrenamtlich und machen sich ein Bild von der rechtsextremen Lage im Stadtteil. In einer Pressekonferenz erklären sie dabei einmal genau die Sachlage.

23.-24.10.2026

JOUR FIXE

STAATSTHEATER
BRAUNSCHWEIG

AQUARIUM

KLEINES HAUS



FR 23

19 UHR

Kübra Aksu
Die anderen vier Wände

Felix Heinicke
Masse und Macht oder das, was man Prosodie nennt

PAUSE /
PROGRAMM
20 MIN.

Denise-Sophie Bartels & Olivia Cheyenne Wehke
Care = Arbeit

Amelie-Merle Schmid, Leonie Ritzmann
ra.um.zug.- eine raumverhandlung

Liv
Razor Blade

Nita Hinz
chaos pattern

SA 24

20 UHR

Denise Bartels
Schichtwechsel

Romy Erb
100 Milliliter Traum

PAUSE
20 MIN.

Querstand Kollektiv
Emse Horenburger, Nina Aileen
love me. love me. say that you love me.

Leonie Braun, Amelie Sasse
Die Popozei schaut nach den Rechten

JOUR FIXE

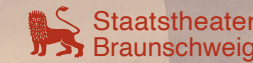
[frz. EIN REGELMÄSSIG STATTFINDENDES TREFFEN
EINES BESTIMMTEN PERSONENKREISES]

Der Jour Fixe ist die Plattform für Performative Künste, organisiert von Studierenden des Darstellenden Spiels der HBK Braunschweig.

In dieser Ausgabe wird der Jour Fixe an zwei Abenden performative Arbeiten aus verschiedenen Studiengängen zeigen. Euch erwarten Lesungen, Performances, Videos und ein spannendes Feedback-Format.

Eine Kooperationsveranstaltung des Instituts für Performative Praxis, Kunst und Bildung der HBK Braunschweig und des Staatstheaters Braunschweig.

Eine Kooperationsveranstaltung von:



DESIGN ALISA TEICHMANN

Kartenverkauf über den Ticketshop des Staatstheaters
Weitere Infos unter [@jourfixehbksbs](#)