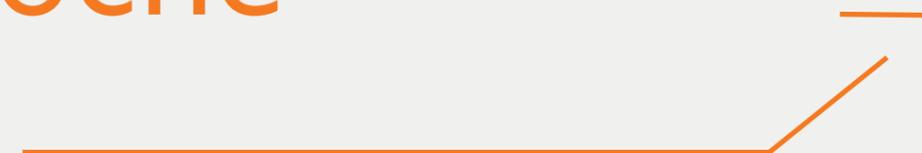


1

Die Ersti- Woche



Montag

- 9.00–10.00 Uhr
Ausgabe der HBK-Karten
und HBK-Accounts
Geb. 02, Aulafoyer
- 10.00–11.00 Uhr
Offizielle Begrüßung
Geb. 02, Aula
- 11.00–11.45 Uhr
Studienstart leicht
gemacht
Geb. 02, Aula
- 13.00–14.30 Uhr
Stud.IP Get Started
Geb. 02, Aula
- 14.30–17 Uhr
HBK-Walk der visuellen
Kommunikation
Treffpunkt Geb. 02,
Aulafoyer
- 17.30–20.0 Uhr
Abendprogramm
Geb. 06, Mogi

Dienstag

- 10.00–11.30 Uhr
Einführung Visuelle
Kommunikation
Geb.01, Raum 220
- 11.30–13.00 Uhr
Stundenplan
Sprechstunde Visuelle
Kommunikation
Geb.01, Raum 220
- 13.00–14.00 Uhr
Einführung in IT
Geb. 21, Raum 107

Mittwoch

- 10.00–11.00 Uhr
Und was ist mit Medien?
Geb. 02, Aulafoyer
- 12.00–13.00 Uhr
Einführung in IT
Geb. 21, Raum 107
- 13–14.00 Uhr
Einführung in IT
Geb. 21, Raum 107
- 16–18.00 Uhr
Welcome to AStA
Geb. 06, Mogi

Donnerstag

- 10.00–12.00 Uhr
Gefahrstoffunterweisung
Geb. 21, 007
- 12.00–13.00 Uhr
Einführung in IT
Geb. 21, Raum 107
- 13–14.00 Uhr
Einführung in IT
Geb. 21, Raum 107
- 14.00–16.00 Uhr
Gefahrstoffunterweisung
Geb. 21, 007
- 16.00–18.00 Uhr
VK Braunschweig Walk
Treffpunkt Geb. 02,
Aulafoyer

Freitag

- 14–18.00 Uhr
Rahmenprogramm
der Gleichstellungs-
beauftragten
Geb. 02, Aula

A

Pflichtveranstaltung,
ihr müsst nur einen Termin
besuchen

A

Veranstaltungen für die
Visuelle Kommunikation



Besonders informativ
und hilfreich!



Allgemeine Veranstaltung



Hiervon müsst ihr nur
einen Termin besuchen :)

Wir sind deine Mentor*innen in der Ersti-Woche



Sylvie Tittel
s.tittel@hbk-bs.de
0160 5430507



Jennifer Burgdorff
j.burgdorff@hbk-bs.de
0157 87221334

Hier finden in der Einführungs- Woche unsere Präsenzveranstaltungen statt



1
Die Ersti-
Woche



2

Dein
Stundenplan



Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

09 Uhr

10 Uhr

11 Uhr

12 Uhr

13 Uhr

14 Uhr

15 Uhr

16 Uhr

17 Uhr

18 Uhr

9.45–11.15 Uhr
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
01/312 bzw. 01/30b,
331020 bzw. 331021

11.45–17.15 Uhr
Grundlagen der digitalen Gestaltung
in 01/103

(automatisch angemeldet)

9.00–11.15 Uhr
Grundlagen der digitalen Gestaltung
in 01/103

13.15–14.45 Uhr
Objekte und Begriffe der Medienwissenschaften
in 21/007
331024

15.15–18.00 Uhr
Grundlagen der künstlerischen Gestaltung
in 01/103

(automatisch angemeldet)

10.00–15.00 Uhr
Grundlagen der künstlerischen Gestaltung
in 01/103

9.00–14.30 Uhr
Werkstattkurse

Verteilung kommt per Mail!

(automatisch angemeldet)

15.00–18.00 Uhr
Akt-Zeichnen
in 01/103
221004

(freiwillig)



Hier stehen zur selben Uhrzeit zwei Veranstaltungen zur Auswahl. Du brauchst nur eine besuchen.

123456

Diese Nummer brauchst du für das Anmelden in der Veranstaltung.

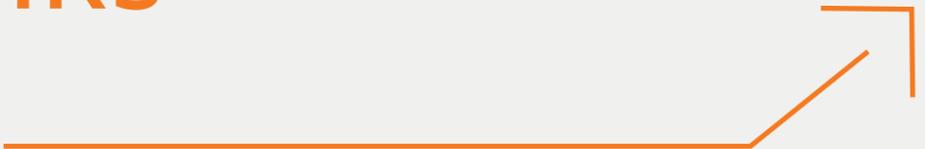
In den künstlerischen und digitalen Grundlagen bist du automatisch angemeldet.

2
Dein
Stundenplan

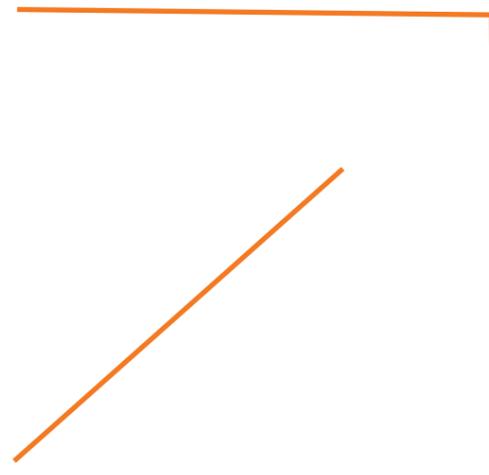


3

Die wichtigsten
Links

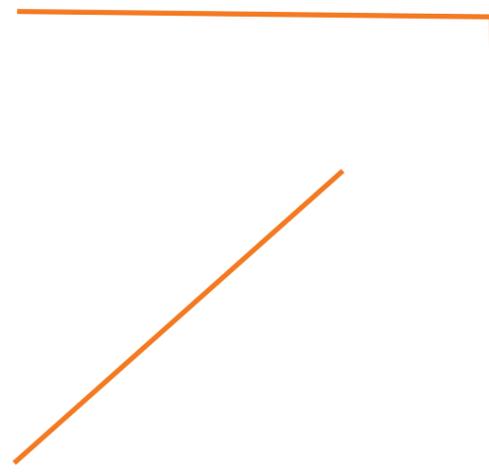


So kommst du zu
deinen Mails



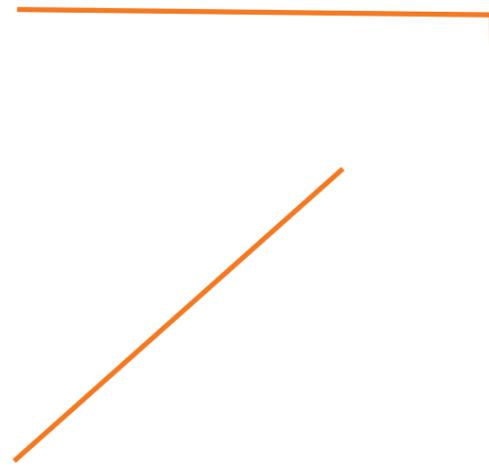
| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | owa.sonia.de | | | | | | |
| | | | Einloggen mit: id123456@hbk-bs.de Passwort: Dein Passwort | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| <h1>Mails</h1> | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Viele Mailadressen findest du auf der Website unter „Per- sonen“. Du kannst aber auch im Emp- fänger-Feld nach Personen suchen. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

So kommst du zu
deinen Veranstal-
tungen



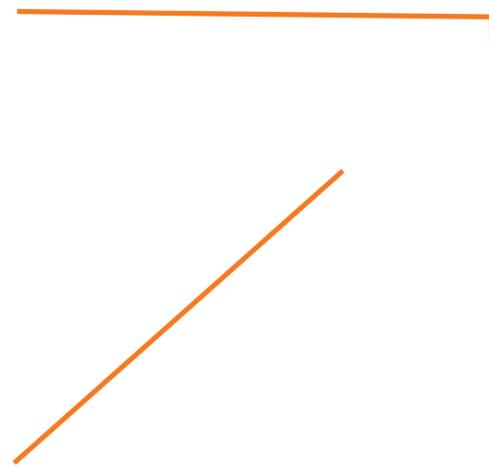
| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| studip.hbk-bs.de | | | | | |
| Einloggen mit: id123456@hbk-bs.de Passwort: Dein Passwort | | | | | |
| | | | | | |
| Stud.IP | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Bei Stud.IP trägst du dich in Veranstaltungen ein, kannst Dateien aus Veranstaltungen herunterladen bzw. hochladen oder digitalen Kursräumen beitreten. | | | | |
| | | | | | |

So kommst du zu
deinen Bescheini-
gungen



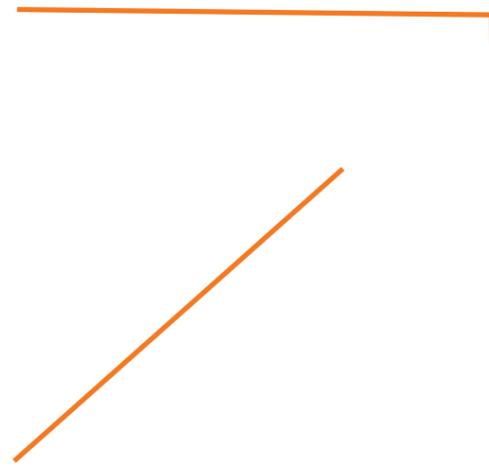
| | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|
| | | | | | |
| | | cmo.hbk-bs.de | | | |
| | | Einloggen mit: id123456@hbk-bs.de Passwort: Dein Passwort Mein Studium > Studienservice | | | |
| CMO | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | Hier kannst du deine Immatrikulationsbe- scheinigungen und Bafög-Bescheinigun- gen herunterladen. Unter „Zahlungen“ kannst du außerdem nachschaun, ob dei- ne Semestergebühren schon angekommen sind. | |
| | | | | | |

So kommst du zur
HBK Website



| | | | | | |
|--|--|--|-----------|--|--|
| | | | hbk-bs.de | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Website | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Die Website der HBK gibt dir viel Auskunft über dein Studium. Leider ist sie nicht sehr übersichtlich konzipiert. | | | | | |
| Am schnellsten findest du wichtige Seiten, wenn du sie über Ecosia oder eine andere Suchmaschine suchst. Zum Beispiel „hbk bs standorte“ oder „hbk bs visuelle kommunikation modulbescheinigungen“ | | | | | |

So findest du Räume und Gebäude



| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | hbk-bs.de/ hochschule/ standorte-und- anfahrt/ | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| <h1>Räume und Gebäude</h1> | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Auf dieser Seite kannst du nachsehen, wo Räume und Gebäude sind

3

Die wichtigsten
Links



4

In Veranstaltungen
eintragen



First: Veranstaltungsnummer finden

unter evw.hbk-bs.de >
Vorlesungsverzeichnis >
Verzeichnis >
Bachelor of Arts >
Visuelle Kommunikation >
BA VK 19
suchst du die Veranstaltung heraus.

Ganz oben links steht die Veranstaltungsnummer. Diese steht auch in deinem Stundenplan in dieser PDF.

Hier wählst du das richtige Semester aus

Hier wählst du deinen Studiengang aus

Verzeichnis

Bachelor of Arts

- Kunstvermittlung/Kunst/Lehramt
- Industrial Design
- Visuelle Kommunikation
 - BA VK 15 HF
 - BA VK 15 NF
 - BA VK 19
 - Pflichtmodule (94 Credit Points)
 - 335010, Grundlagen der künstlerisc
 - 335020, Grundlagen der digitalen K
 - 335030, Grundlagen der künstlerisc
 - 335040, Grundlagen der digitalen K
 - 363190, Propädeutik (Prop.)
 - 352161, Einführung in die Kunstwis
 - 325140, Grundlagen Designtheorie
 - 361030, Basismodul Medienanalyse
 - 335130, Themenzentrierte Projekta
 - 335140, Themenzentrierte Projekta
 - 335150, Werkstattpraxis
 - 335160, Präsentation und Dokumer
 - Wahlpflichtmodule (104 Credit Points)
 - BAArbeit
 - Professionalisierungsbereich mit Prakti
 - BA VK 19 NF
 - Kommunikationsdesign

(BA VK 19) Bachelor Visuelle Kommunikation 2019 / Pflichtmodule (94 Credit Points) /

Propädeutik (Prop.)

Modulbeschreibung ...einblenden

| | | | |
|---|----------------------------------|---|--------|
| 330027 | Tutorium (TUT), HBK Braunschweig | Montag 09:45 - 11:15 Uhr wöchentlich, 02/003, Aula | marken |
| Prof. Dr. Rolf Nohr | | | |
| Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1), Tutor*in: Michèle Abdul-Maläk | | | |
| ...erweitern | | | |
| 330028 | Tutorium (TUT), HBK Braunschweig | Montag 09:45 - 11:15 Uhr wöchentlich, 01/304, Hörsaal KUWI | marken |
| Prof. Dr. Rolf Nohr | | | |
| Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2), Tutor*in: Tim Meldau | | | |
| ...erweitern | | | |
| 330029 | Tutorium (TUT), HBK Braunschweig | Montag 11:30 - 13:00 Uhr wöchentlich, 02/003, Aula | marken |
| Prof. Dr. Rolf Nohr | | | |
| Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3), Tutor*in: Lajana Braun | | | |

Hier siehst du die Veranstaltungsnummer

Hier wählst du die Veranstaltungsart aus

Second: In Veranstaltung eintragen

unter studip.hbk-bs.de
Einloggen mit
Benutzer: id123456@hbk-bs.de
(mit deiner ID-Nummer!)
Passwort: Dein Passwort, das du von der HBK bekommen hast oder beim ZKI geändert hast

Unter dem Reiter „Suche“ deine Veranstaltungsnummer eintragen und danach suchen lassen

Auf der linken Seite auf „Zugang zur Veranstaltung klicken“

Hier kommst du zur Suche

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

STUDIP

Aktuelle Seite: 330027 Tutorium (TUT): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1) - Details

Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung folgt speziellen Regeln. Lesen Sie den Hinweistext.

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1)

Allgemeine Informationen

| | |
|----------------------|---|
| Veranstaltungsnummer | 330027 |
| Semester | WS 2020/21 |
| Heimat-Einrichtung | Medienwissenschaften |
| Veranstaltungstyp | Tutorium (TUT) in der Kategorie Lehre |
| Nächster Termin | Mo., 19.10.2020, 09:45 - 11:15, Ort: (02/003, Aula) |

DozentIn

Prof. Dr. Rolf Nohr (Nohr, Rolf)

TutorIn

MeWi-Tutor Unbekannt (Unbekannt, MeWi-Tutor)

Zeiten

Montag: 09:45 - 11:15, wöchentlich (ab 10/19/20)

Veranstaltungsort

(02/003, Aula)

Aktionen

- Drucken
- Zugang zur Veranstaltung
- Im Stundenplan vormerken

Hier trägst du dich in die Veranstaltung ein

4

In Veranstaltungen eintragen



5

Was ist wo?



- 1 Aula
- 2 Weidenhof
- 3 Briefkasten
- 4 Fenster der Poststelle
- 5 Gebäude 1: hier sind der VK-Grundlagenraum und alle Werkstätten
(Hier gehts zum Stockwerk-Plan)
- 6 Bibliothek
- 7 Gebäude 16: Hier sind das Prüfungsamt, das International Office und die Poststelle
- 8 Mensa



4

Was ist wo?



6

Fristen und
Deadlines



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | <h1 style="text-align: center; color: orange;">Am Ende des Semesters</h1> | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Prüfungsanmeldungen

Prüfungsanmeldung immer bis 15. Januar (Wintersemester) bzw. 15. Juni (Sommersemester)

Im 1. Semester müsst ihr die Prüfung in den analogen und digitalen Grundlagen anmelden! Es kommt im Januar eine Rundmail mit dem Link zum Formular.

Modulbescheinigungen

Modulbescheinigungen herunterladen und am letzten Termin der Veranstaltung unterzeichnen lassen. Danach direkt im Prüfungsamt abgeben.

studium.hbk-bs.de/studiengaenge/visuelle-kommunikation-ba/

Bewertungsprotokolle

Bewertungsprotokolle werden zu Prüfungen mitgebracht bzw. bei großen und kleinen Praxen mit dem Projekt abgegeben. Diese findest du in der PDF mit den Modulbescheinigungen.

[studium.hbk-bs.de/studiengaenge/
visuelle-kommunikation-ba/](https://studium.hbk-bs.de/studiengaenge/visuelle-kommunikation-ba/)

Abgabefristen in den Praxen

In den großen und kleinen Praxen ist die vorlesungsfreie Zeit immer die Zeit, in der ihr eure Projekte finalisieren könnt.

Dementsprechend könnt ihr Bewertungen und Modulbescheinigungen erst NACH der Projektabgabe am Ende der Semesterferien beim Prüfungsamt abgeben (auch wenn auf diesen Zetteln eine frühere Deadline steht)

Semestergebühren

Semesterbeitrag überweisen bis 15. Februar (Wintersemester) bzw. 15. August (Sommersemester).

Diese Deadline zu halten ist extrem wichtig. Ansonsten könnt ihr exmatrikuliert werden.

Vor dem neuen Semester



| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Vor dem neuen Semester | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Anmeldung Lehrveranstaltungen

Passiert ungefähr einen Monat vor Semesterstart. Es wird vorher eine Mail mit dem genauen Termin verschickt. Da steht auch der Termin drin, wann das EVV online geht. Es ist wichtig, sich direkt am Starttermin anzumelden, da viele Veranstaltungen schnell voll sind.

Für die digitalen und analogen Grundlagen müsst ihr euch nicht(!) anmelden.

Große Praxen

Müssen zum Semesterstart angemeldet werden! Am besten direkt anmelden, sobald ihr euch eingetragen habt.

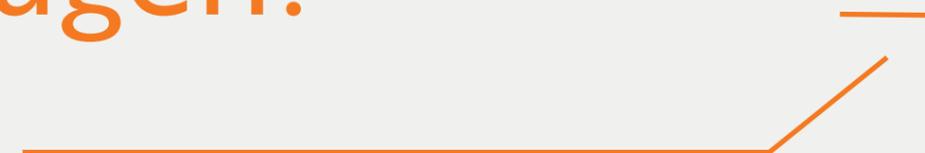
Das Formular kannst du hier downloaden:
studium.hbk-bs.de/fileadmin/Satellit_Studierendenportal/Visuelle_Kommunikation/VK_MeldungGroPrax_web.pdf

6 Fristen und Deadlines

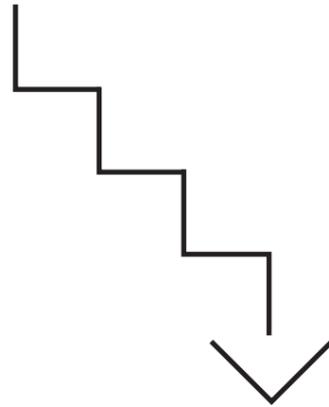


7

Noch Fragen?



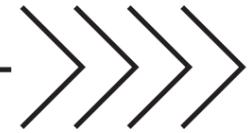
Fragen zu den
künstlerischen
Grundlagen?



Hanna Hennenkemper
h.hennenkemper@hbk-bs.de

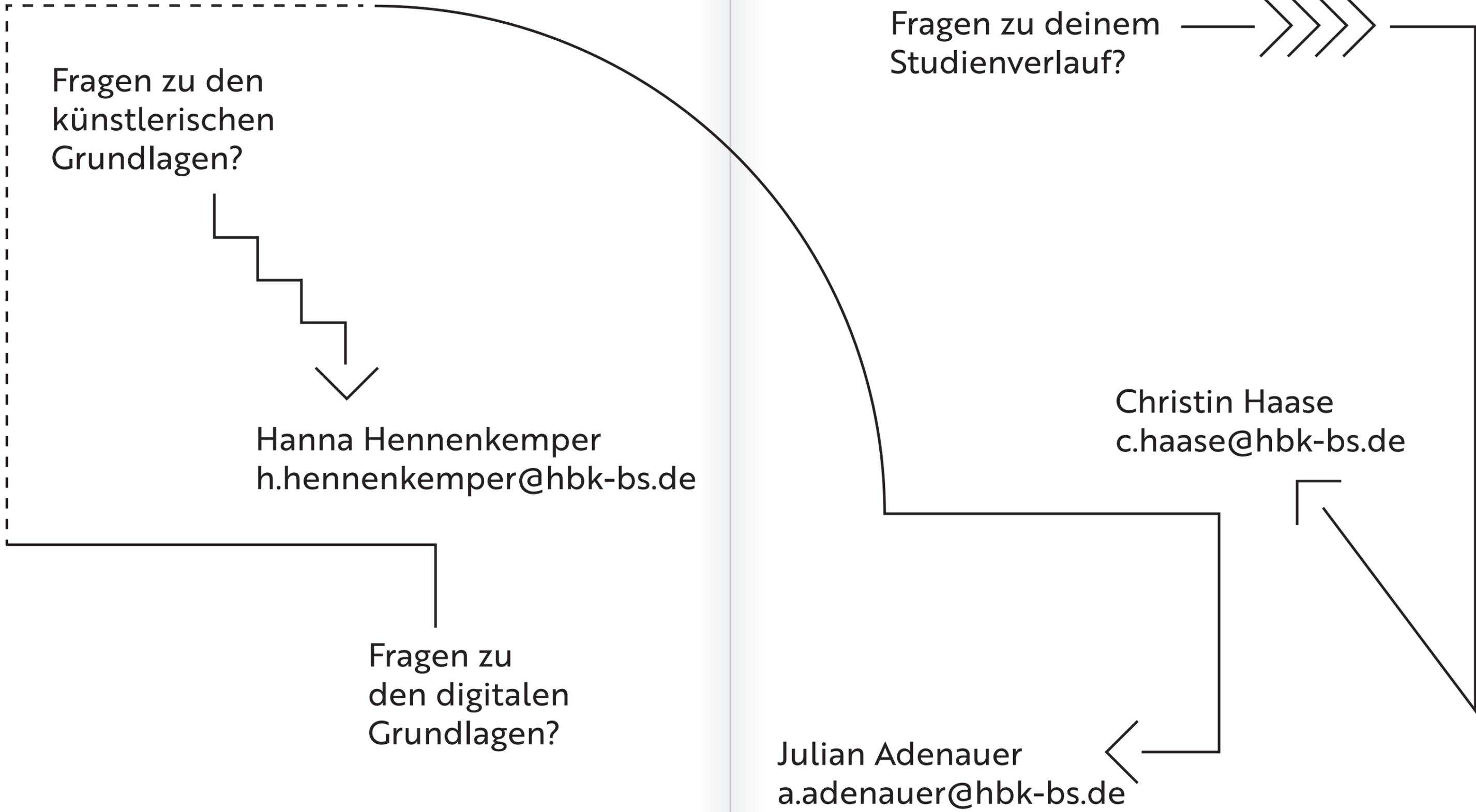
Fragen zu
den digitalen
Grundlagen?

Fragen zu deinem
Studienverlauf?

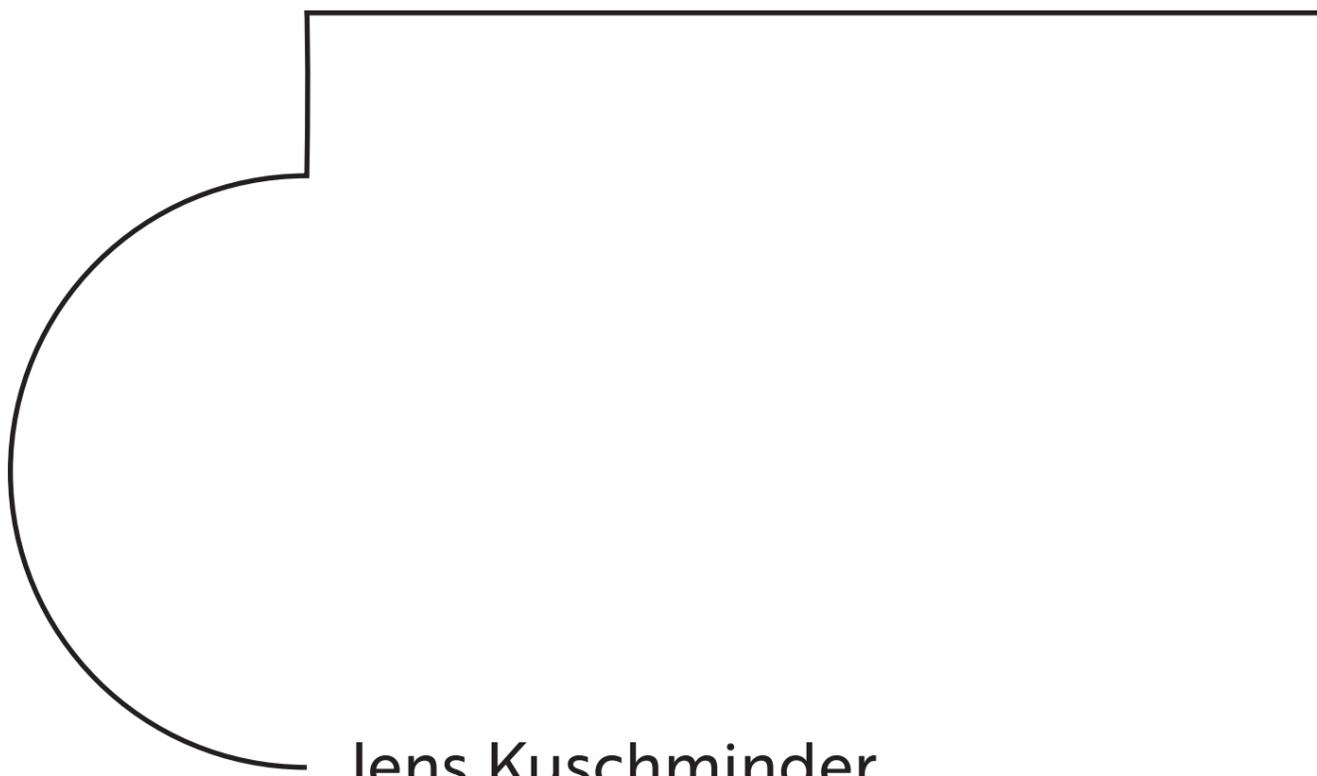


Christin Haase
c.haase@hbk-bs.de

Julian Adenauer
a.adenauer@hbk-bs.de



Fragen zu Noten?



Jens Kuschminder
j.kuschminder@hbk-bs.de

Fragen in der
ersten Zeit?



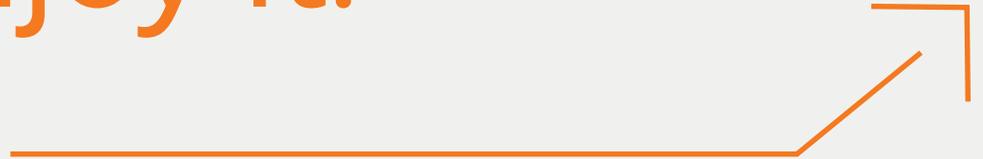
Jennifer Burgdorff
j.burgdorff@hbk-bs.de



Sylvie Tittel
s.tittel@hbk-bs.de



It's your turn.
Enjoy it.



Inhalte: Jennifer Burgdorff, Sylvie Tittel

Illustrationen: Lena Wilkens, Marlene Martins Fernandes, Sylvie Tittel

Gestaltung: Sylvie Tittel

Font: Brother 1816 Regular & Medium

Copyright 2021

Dieses digitale Heft ist im Rahmen der Erstsemesterwoche an der
HBK Braunschweig im Wintersemester 2020/2021 entstanden