

Ankommen & Loslegen

Das vollständige Programm gibt es auch online:
www.hbk-bs.de/aktuelles/erstsemesterwoche



Uhr	Montag, 7. Okt. 2024	Dienstag, 8. Okt. 2024	Mittwoch, 9. Okt. 2024	Donnerstag, 10. Okt. 2024	Freitag, 11. Okt. 2024	Uhr		
9	9–10 Uhr, Geb. 02 / Aulafoyer Ausgabe der HBK-Cards	9–10 Uhr, Geb. 14 / R. 214 Einführung Darstellendes Spiel, B.A. (Haupt- und Nebenfach) Prof. Björn Auftrag, Prof. Dr. Elise v. Bernstorff, Prof. Dr. Johannes Kup, Lisa Friedrich	9–10 Uhr, Geb. 02 / Aula Und was ist mit Medien ...? Einführung in die Bibliotheksnutzung Sonja Faulhaber	9–10.30 Uhr, Geb. 01 / R. 103 Einführung Visuelle Kommunikation, B.A. (Haupt- und Nebenfach) Prof. Eku Wand		9		
10	10–11 Uhr, Geb. 02 / Aula Begrüßung der Erstsemester durch das Präsidium der HBK Braunschweig	10–11.30 Uhr, Geb. 14 / R. 214 Einführung Darstellendes Spiel, M.Ed. Treffen der Master-Studierenden Prof. Björn Auftrag, Prof. Dr. Elise v. Bernstorff, Prof. Dr. Johannes Kup, Lisa Friedrich	10–11.30 Uhr, Geb. 01 / R. 320 b Einführung Medienwissenschaften, M.A. Prof. Dr. Heike Klippel, Jasmin Kathöfer	10–11 Uhr, Geb. 02 / Aula Und was ist mit Medien ...? Einführung in die Bibliotheksnutzung Sonja Faulhaber	10–11 Uhr, Geb. 02 / R. 008 Wahlpflichtveranstaltung für Studierende der Kunstwissenschaft (Haupt- und Nebenfach), Einführungsmodul M1: Arbeiten mit Medien der Bibliothek Sonja Faulhaber	10–12 Uhr, Geb. 21 / R. 007 Pflichtveranstaltung für Studierende eines künstlerischen/ gestalterischen Fachs Gefahrstoffunterweisung Christine Carta	10–14 Uhr, Geb. 14 / R. 105, Besprechungsraum Rahmenprogramm: Begehren mit Konsens – Lustvoll kommunizieren Veranstaltungsangebot der Gleichstellungsbeauftragten und olala [Kollektiv für sexuelle Bildung] Was ist sexueller Konsens? Wie kann Konsens praktisch hergestellt werden?	10
11	11–12 Uhr, Geb. 02 / Aula Studienstart leicht gemacht – organisatorisches Know-how und alles zum Professionalisierungsbereich/ Profilbereich			11–12 Uhr, Geb. 01 / R. 304 Begrüßung durch das Institut für Kunstwissenschaft für Studierende der Kunstwissenschaften (B.A. und M.A.) Prof. Dr. Annette Tietenberg			Veranstaltungsangebot der Gleichstellungsbeauftragten und olala [Kollektiv für sexuelle Bildung] Was ist sexueller Konsens? Wie kann Konsens praktisch hergestellt werden?	11
12	Zentrale Studienberatung; Martina A. Knust, Medea Feidieker, Alistair Matthiesen Mittagspause	12–13 Uhr, Geb. 21 / R. 107 Einführung in die IT-Infrastruktur Dezernat IT		12–13 Uhr, Geb. 21 / R. 107 Einführung in die IT-Infrastruktur Dezernat IT	12–13 Uhr, Geb. 21 / R. 107 Einführung in die IT-Infrastruktur Dezernat IT	12–14 Uhr, International Office, AStA Geb. 05 / R. 025 Informationen für internationale Studierende <i>Information for international students</i> Susanne Fleischhacker	Wie können wir unsere Bedürfnisse und Grenzen kommunizieren? Alle Geschlechter herzlich willkommen! Anmeldung bitte bei gleichstellungsbeauftragte@hbk-bs.de	12
13	13–14.30 Uhr, Geb. 02 / Aula Loslegen UND ankommen Einführung in das elektronische Vorlesungsverzeichnis (eVV) und Stud.IP Annika Scholz Ludas, Holger Manthey	13–14 Uhr, Geb. 21 / R. 107 Einführung in die IT-Infrastruktur Dezernat IT	13.15–14.45 Uhr, Geb. 02, Aula Einführung Freie Kunst, Diplom Lisa Schreiber	13.15–14.45 Uhr, Geb. 14 / R. 013 c Kunstpädagogik, B.A. und Kunst in der Sonderpädagogik, M.Ed. Prof. Dr. Christine Heil, Prof. Dr. Rahel Puffert, Lisa Friedrich	13–14 Uhr, Geb. 21 / R. 107 Einführung in die IT-Infrastruktur Dezernat IT	13–14 Uhr, Geb. 21 / R. 107 Einführung in die IT-Infrastruktur Dezernat IT		13
14				14–15.30 Uhr, Geb. 18 / R. 105 Einführung Design in der digitalen Gesellschaft, B.A. Prof. Kerstin Kaczmar	14–15 Uhr, Geb. 18 / R. 105 Einführung Transformation Design, M.A. Prof. Dr. Gerhard Glatzel			14
15	14.30–17 Uhr, Geb. 02 / Aula Mentor*innen Programm der Zentralen Studienberatung HBK-Walk und Raum für offene Fragen Martina A. Knust, Medea Feidieker, Alistair Matthiesen	15–16.30 Uhr, Geb. 40, in der Blumenstraße 36 Pflichtveranstaltung der Studiengänge Freie Kunst und Kunstpädagogik Vorstellung der Grundklassen Prof. Vika Kirchenbauer, Prof. Robert Klümpen, Prof. Christoph Knecht, Prof. David Zink-Yi	15–16.30 Uhr, Geb. 01 / R. 304 Einführung Medienwissenschaften, B.A. Prof. Dr. Heike Klippel, Jasmin Kathöfer, Vertreter*innen der TU		14–15 Uhr, Geb. 02 / R. 008 Wahlpflichtveranstaltung für Studierende der Kunstwissenschaft (Haupt- und Nebenfach), Einführungsmodul M1: Arbeiten mit Medien der Bibliothek Sonja Faulhaber	14–16 Uhr, Geb. 21 / R. 007 Pflichtveranstaltung für Studierende eines künstlerischen/ gestalterischen Fachs Gefahrstoffunterweisung Christine Carta	14.30–18 Uhr, Treffpunkt Johannes-Selenka-Platz 1 MUSEUM LIVE Das Kunstmuseum Wolfsburg kennenlernen mit Führungen und Behind-the-scenes-Gesprächen mit Mitarbeiter*innen des Museums. Rückfahrt um 18 Uhr mit dem ARTMOBIL.	15
16	Stundenplansprechstunden, Info-Runden und weitere Programmpunkte der einzelnen Studiengänge werden über das Mentor*innen-Team bekannt gegeben.						Weitere Informationen zum Ablauf unter www.hbk-bs.de/aktuelles/erstsemesterwoche/	16
17	17.30–20 Uhr, Geb. 06 / Mogi Abendprogramm	Einführungsveranstaltungen an der TU Braunschweig für alle BA-Studierenden, die dort Nebenfächer belegen, siehe Webseiten: www.hbk-bs.de/aktuelles/erstsemesterwoche www.tu-braunschweig.de/fk6/studierende/orientierungswoche		16–18 Uhr, Geb. 06 / Mogi Welcome to AStA Der Allgemeine Studierendenausschuss (AStA) ist das Exekutivorgan der Studierendenschaft, AStAs Choice und vieles mehr ...	ab 16 Uhr, Treffpunkt Geb. 02 / Aula HBK-Walk 2.0 Einblicke in das Kultur- und Studierendenleben in der Stadt Braunschweig. Programmpunkte werden über das Mentor*innen-Team bekannt gegeben.	Das ARTMOBIL wird gefördert durch Volkswagen Financial Services AG.	17	
18						Kunstmuseum Wolfsburg – optional! Rahmenprogramm Eröffnung »Leandro Erlich. Schwerelos« Wer bleiben möchte, ist eingeladen zur Eröffnung um 19 Uhr. Anschließend ART RAVE der Young Generation, mit einem Line-up elektronischer Musik.	18	

Pflichtveranstaltung
Veranstaltungen für Studierende aller Fachrichtungen
Einführungsveranstaltungen der jeweiligen Studiengänge
Informationen für internationale Studierende

