

Ilka Becker/Heike Klippel (Hrsg.)

Raus aus seinen Kleidern

Essays zum filmischen Werk von Corinna Schnitt



Stroemfeld

Inhalt

Vorwort

von *Ilka Becker* und *Heike Klippel* 7

Heike Klippel

Unruhe und Ordnung 11

Anke Zechner

Tableaus des Alltäglichen

Zur Konstruktion des Dokumentarischen bei *Corinna Schnitt* 31

Karin Wilhelm

»Who's perfect?«

Über die Sprache der Architektur 47

Florian Krautkrämer

Was man nicht zeigen kann, muss man ausschreiben.

Über die Schrift als Instrument der Sprachuntersuchung 62

Ilka Becker

Ungleich-Gleiche, oder: Kreisende Mensch-Tier-Verhältnisse
in Loop und Serie 78

Karin Leonhard

Die Idylle, ein »Bildchen«

Stilleben und filmische Bewegung 104

Sebastian Orlac

Lebst du noch? Überlegungen zu TEE TRINKEN 118

Meike Kröncke
Too obvious to fake it?
FAMILIENFOTOS 129

Marc Ries
Figurationen schicklicher Bilder
LIVING A BEAUTIFUL LIFE 146

Werkverzeichnis Corinna Schnitt 156

AutorInnen 163

Bildnachweis 166