

An der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende unbefristete Stelle in Vollzeit (zzt. 39,8 Stunden/Woche) zu besetzen:

**Mitarbeiter\*in (m/w/d) in der Werkstatt „Bühnentechnik“**

-Entgeltgruppe 8 TV-L -

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig/University of Art ist eine international orientierte, künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule mit Promotions- und Habilitationsrecht. Mit etwa 1.000 Studierenden in den Studienbereichen Freie Kunst, Kunstpädagogik, Darstellendes Spiel, Design, Visuelle Kommunikation, Kunstwissenschaft und Medienwissenschaften gehört die HBK zu den großen Kunsthochschulen in Deutschland.

Die Tätigkeit umfasst alle in der Werkstatt anfallenden **Aufgaben**, insbesondere:

- Planung, Einrichtung und Betrieb mobiler und stationärer elektrischer Anlagen im Bereich der Veranstaltungstechnik und nutzungsspezifischen Einrichtungen
- Gewährleistung der Sicherheit und Funktionsfähigkeit der bühnen-, studio-, beleuchtungs- und sonstigen technischen Einrichtungen einschließlich Durchführung bzw. Sicherstellung der regelmäßigen Wartung der elektrotechnischen Geräte und Ausführung von elektrotechnischen Werkstatttätigkeiten
- Planen, Organisieren und Betreuen von veranstaltungstechnischen Abläufen
- Unterstützung bei der technischen Kommunikation, Adaption und Einrichtung von Gastspielen und Aufführungsformaten von Studierenden in Theatern und Veranstaltungshäusern außerhalb der Hochschule
- Anleitung von Studierenden und Lehrenden zur eigenständigen und eigenverantwortlichen Nutzung der elektrotechnischen Einrichtungen. Unterstützung von künstlerischen Lehrveranstaltungen, die auf eine praxisnahe Erforschung von Einsatz und Wirkung technischer Mittel ausgerichtet sind
- Je nach nutzungsspezifischer Anforderung Vermittlung zu und Kooperation mit den anderen Fachwerkstätten der Hochschule
- Planung und Umsetzung einer angemessenen, zeitgemäßen technischen Ausstattung von Probebühnen und Medienstudios unter fortlaufender Beobachtung der aktuellen technologischen Entwicklungen
- Eigenständige Verwaltung des der Werkstatt zugeteilten Budgets
- Anleitung und Einteilung der Zuständigkeitsbereiche der dem Werkstattbereich zugeteilten studentischen Hilfskräfte
- Unterstützung des Seminars zur Arbeitssicherheit im Veranstaltungsbereich

**Erwartet werden:**

- eine abgeschlossene Ausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder vergleichbar
- Erfahrungen im Berufsfeld des Theaters bzw. der Performativen Künste
- umfassende Kenntnis des technischen Regelwerks und der Normen der Versammlungsstätten, des Brandschutzes und der Arbeitssicherheit (NVStättVO)
- Versierter Umgang mit digitalen und analogen Licht- und Tonpulten und den üblichen Audio- und Videoschnittprogrammen. Übersicht über typische Software und Schnittstellen zur flexiblen Ansteuerung multimedialer Einrichtungen
- Freude an der Arbeit mit jungen Menschen, Künstler\*innen, Techniker\*innen, Verwaltungs- und Lehrpersonal im Kunsthochschulkontext und Interesse an den sich im Kunst- und Lehrkontext ergebenden Aufgabenstellungen

- Nachweis der Qualifikation zur Elektrofachkraft und zur Befähigung der Abnahme der theoretischen Prüfung zur Qualifizierungsmaßnahme im Sinne des § 15 der DGUV 18 „Veranstaltungs- und Produktionsstätten für szenische Darstellung“. Sollte der Nachweis nicht vorliegen, ermöglichen wir den Erwerb
- eine aufgeschlossene kommunikative Persönlichkeit mit Interesse an den sich im Kunst- und Lehrkontext ergebenden Aufgabenstellungen
- eine teamorientierte Persönlichkeit mit Organisations- und Koordinationstalent und Befähigung zur eigenverantwortlichen und selbstorganisierten Arbeit
- Freude an der Arbeit mit jungen Menschen, Künstler\*innen, Techniker\*innen, Verwaltungs- und Lehrpersonal im Kunsthochschulkontext

### **Wir bieten:**

- ein teamorientiertes, neugieriges, aufgeschlossenes, künstlerisch-pädagogisch ausgerichtetes Arbeitsumfeld
- ein vielfältiges, disziplinübergreifendes Aufgabenfeld mit Raum, die eigenen Expertisen einzubringen und Interessensgebiete zu vertiefen
- aufgabenbezogene Weiterbildungsmöglichkeiten

Auskunft erteilt Prof. Björn Auftrag (b.auftrag@hbk-bs.de).

Die Bezahlung erfolgt je nach tatsächlicher Aufgabenübertragung und Erfüllung der persönlichen Voraussetzungen bis Entgeltgruppe 8 TV-L.

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig fördert Frauen im Rahmen der gesetzlichen Möglichkeiten und tritt für Geschlechtergerechtigkeit und personelle Vielfalt ein.

Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt. Ein Nachweis ist beizufügen.

Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen senden Sie bitte ausschließlich in digitaler Form (in einer zusammenhängenden Datei im PDF-Format) bis zum **20.12.2023** per E-Mail an: **Bewerbung@hbk-bs.de**. Im Betreff geben Sie bitte „Bühnentechnik“ an. Bitte beachten Sie, dass Bewerbungen in anderen Dateiformaten oder Links zu weiteren Unterlagen nicht berücksichtigt werden. Bewerbungskosten können nicht erstattet werden.

Zum Zwecke der Personalauswahl werden auf der Grundlage von § 12 NDSG i.V.m. § 88 NBG personenbezogene Daten verarbeitet. Im Falle der Nichtauswahl werden die Bewerbungsunterlagen und sämtliche personenbezogenen Daten sechs Monate nach rechtskräftigem Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet bzw. gelöscht. Detaillierte Hinweise zum Datenschutz im Bewerbungsverfahren finden Sie hier: [www.hbk-bs.de/hochschule/stellenausschreibungen-1](http://www.hbk-bs.de/hochschule/stellenausschreibungen-1)