



Am Institut für Kunstwissenschaft (IKW) der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist zum 01.04.2026 folgende Stelle mit der Hälfte der regelmäßigen Arbeitszeit (zzt. 19,9 Wochenstunden) zu besetzen:

Wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (m/w/d)

-Entgeltgruppe 13 TV-L-

Die Stelle ist befristet bis zum 31.03.2029. Eine Verlängerung, zunächst um ein Jahr, ist unter Berücksichtigung der Zuwendungsbedingungen und der gesetzlichen Regelungen möglich. Dienort ist Braunschweig.

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist eine international orientierte, künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule mit Promotions- und Habilitationsrecht. Mit etwa 1.000 Studierenden in den Studienbereichen Freie Kunst, Kunstpädagogik, Darstellendes Spiel, Design, Visuelle Kommunikation, Kunstwissenschaft und Medienwissenschaften gehört die HBK zu den großen Kunsthochschulen in Deutschland.

Der Tätigkeitsbereich der zu besetzenden Qualifikationsstelle umfasst die Unterstützung in Forschung und Lehre auf dem Gebiet der Kunstwissenschaft. Es wird die Möglichkeit zur Promotion geboten. Die Qualifizierung erfolgt in enger Kooperation mit der Professur für Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt Kulturtransfer (Prof. Dr. Elena Korowin). Die Stelle wird gefördert aus dem Programm „zukunft.niedersachsen“ und ist Bestandteil der Niedersachsen-Impulsprofessur „Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt Kulturtransfer“. Das Forschungsprojekt beschäftigt sich mit methodischen Ansätzen von Kulturtransfers in kunstwissenschaftlichen, künstlerischen und kuratorischen Feldern. Alle Forschenden des Projektes befinden sich in einem gemeinsamen Arbeitsprozess. Eine Bereitschaft zur Vernetzung innerhalb des Forschungsprojekts wird erwartet.

Zu den Aufgaben gehören:

- Unterstützung in Forschung und Lehre auf dem Gebiet der Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt Kulturtransfer in enger Abstimmung mit der Projektverantwortlichen
- Mitarbeit in der Entwicklung und Durchführung von neuen wie bewährten Formaten der Wissenschaftskommunikation
- Kooperation im Gesamtprojekt und nationale und internationale Vernetzung

Einstellungsvoraussetzungen:

- Hochschulabschluss der Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte (Magister/Master) mit überdurchschnittlichem Erfolg
- ein Vorhaben zur wissenschaftlichen Weiterqualifizierung/Promotion
- Kenntnisse über Arbeitsformen in den bildenden und performativen Künsten
- Team- und Kommunikationsfähigkeit

- Methodologische Kenntnisse und die Bereitschaft, sich mit den unterschiedlichen Forschungsmethoden und Theoriebildung im Projekt auseinander zu setzen
- Teamfähigkeit
- organisiertes und klar strukturiertes Arbeiten

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig fördert Frauen im Rahmen der gesetzlichen Möglichkeiten und tritt für Geschlechtergerechtigkeit und personelle Vielfalt ein.

Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt. Ein Nachweis ist beizufügen.

Auskünfte erteilt Frau Prof. Dr. Elena Korowin, el.korowin@hbk-bs.de.

Ihre Bewerbung (Motivationsschreiben, beruflicher Werdegang, Zeugnisse und Exposé des Promotionsvorhabens) senden Sie bitte ausschließlich in digitaler Form (in einer zusammenhängenden Datei im PDF-Format), **bis zum 10. Dezember 2025** ausschließlich per E-Mail an: **Bewerbung@hbk-bs.de**. Im Betreff geben Sie bitte „Stellenausschreibung Kulturtransfer“ an. Bitte beachten Sie, dass Bewerbungen in anderen Dateiformaten oder Links zu weiteren Unterlagen nicht berücksichtigt werden. Bewerbungskosten können nicht erstattet werden.

Zum Zwecke der Personalauswahl werden auf der Grundlage von § 12 NDSG i.V.m. § 88 NBG personenbezogene Daten verarbeitet. Im Falle der Nichtauswahl werden die Bewerbungsunterlagen und sämtliche personenbezogenen Daten sechs Monate nach rechtskräftigem Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet bzw. gelöscht. Detaillierte Hinweise zum Datenschutz im Bewerbungsverfahren finden Sie hier: www.hbk-bs.de/hochschule/stellen-ausschreibungen-1