

An der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt die folgende Stelle in Vollzeit (39,8 Stunden/Woche) zu besetzen:

**Wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (m/w/d; Postdoc) im Forschungsfeld „Künstlerische Praxisformen in Transferprozessen“ (Bereich Bildende und Performative Künste)**

-Entgeltgruppe 13 TV-L-

Die Stelle ist projektbefristet bis 30.06.2029. Dienort ist Braunschweig.

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) ist eine international orientierte, künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule mit Promotions- und Habilitationsrecht. Mit etwa 1.000 Studierenden in den Studienbereichen Freie Kunst, Kunstpädagogik, Darstellendes Spiel, Design, Visuelle Kommunikation, Kunstwissenschaft und Medienwissenschaften gehört die HBK zu den großen Kunsthochschulen in Deutschland. Die Forschungsstelle ist Bestandteil des Forschungsprojektes „Kunst in Gesellschaft - Transfer als Praxis und Wissensform“, welches in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater (HMTMH) realisiert wird.

Das Forschungsprojekt fragt mit sozialwissenschaftlichen Methoden nach der Funktion von Kunst in unterschiedlichen gesellschaftlichen Feldern. Alle Forschenden des Projektes befinden sich in einem kollaborativen Arbeitsprozess. Die Postdoc Stelle ist im Forschungsfeld „Künstlerische Praxisformen in Transferprozessen“ angesiedelt, und zwar im Teilbereich performative und bildende Künste. In diesem Projektteil wird die Spezifik künstlerischer Praxisformen im Transfer in verschiedenen gesellschaftliche Felder erforscht. In der Frage nach der Spezifik künstlerischer Transferprozesse beziehen sich alle drei Teilprojekte kontinuierlich aufeinander. Entsprechend wird die Bereitschaft zur Vernetzung innerhalb des Forschungsprojekts erwartet.

Die Aufgabenbereiche, die Sie erwarten:

- Eigenständige Entwicklung eines Forschungsdesigns, spezifiziert auf die Erforschung künstlerischer Praxisformen in gesellschaftlichen Feldern wie beispielsweise Ökonomie, Politik, Pädagogik
- Empirische Datenerhebung im Rahmen von Interviews mit Absolvent\*innen der Bildenden wie Performativen Künste
- Einbindung in Theoriekontexte und die Theoriebildung des Gesamtprojektes
- Enge Abstimmung mit der Projektverantwortlichen
- Mitarbeit in der Entwicklung und Durchführung von neuen wie bewährten Formaten der Wissenschaftskommunikation
- Kooperation im Gesamtprojekt und Vernetzung in die Zivilgesellschaft

**Ihr Profil:**

- Erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium (Promotion im Forschungsfeld oder in angrenzenden wissenschaftlichen Bereichen)
- Erfahrung in der Entwicklung eines Forschungsdesigns
- Kenntnisse über Arbeitsformen in den Bildenden und Performativen Künsten
- Kenntnisse über die Spezifik des sozialen Feldes der Kunst im Verhältnis zu anderen gesellschaftlichen Feldern

- Gewünscht sind Kenntnisse in Sozialforschung und die Bereitschaft, sich mit den unterschiedlichen empirischen Forschungsmethoden im Projekt auseinander zu setzen
- Fähigkeit zur aktiven Verbindung von empirischer Forschung und Theoriebildung
- Erfahrung im interdisziplinären Austausch in größeren Projektzusammenhängen
- Transferkompetenz
- Team- und Kommunikationsfähigkeit
- Gewünscht ist eine Vernetzung im Forschungsfeld

**Wir bieten:**

- Intensiven fachlichen Austausch und ein vielfältiges Aufgabengebiet in einem kollegialen Team
- Methodische Fortbildung im Projektzusammenhang
- Breite Vernetzung im künstlerischen und institutionellen Feld der Kultur

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig fördert Frauen im Rahmen der gesetzlichen Möglichkeiten und tritt für Geschlechtergerechtigkeit und personelle Vielfalt ein. Bewerbungen von Schwerbehinderten werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt. Ein Nachweis ist beizufügen.

Nähere Auskünfte erteilt Prof. Dr. Hilliger unter: [d.hilliger@hbk-bs.de](mailto:d.hilliger@hbk-bs.de).

Ihre Bewerbung mit den üblichen aussagekräftigen Unterlagen (einschließlich Auszügen aus der Dissertation oder ein Aufsatz / eine Arbeit zum Forschungsschwerpunkt) richten Sie bitte ausschließlich in digitaler Form (in einer zusammenhängenden Datei im PDF-Format) **bis zum 29.08.2025** ausschließlich per E-Mail an: [bewerbung@hbk-bs.de](mailto:bewerbung@hbk-bs.de). Im Betreff geben Sie bitte „**Transferprojekt**“ an. Bitte beachten Sie, dass Bewerbungen in anderen Dateiformaten oder Links zu weiteren Unterlagen nicht berücksichtigt werden. Bewerbungskosten können nicht erstattet werden.

Zum Zwecke der Personalauswahl werden auf der Grundlage von § 12 NDSG i.V.m. § 88 NBG personenbezogene Daten verarbeitet. Im Falle der Nichtauswahl werden die Bewerbungsunterlagen und sämtliche personenbezogenen Daten sechs Monate nach rechtskräftigem Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet bzw. gelöscht. Detaillierte Hinweise zum Datenschutz im Bewerbungsverfahren finden Sie hier: [www.hbk-bs.de/hochschule/stellenausschreibungen-1](http://www.hbk-bs.de/hochschule/stellenausschreibungen-1)