

# Ein intuitives Nutzererlebnis mit Vorteilen für Lehrende und Lernende

Kanopy ist eine ansprechende und übersichtliche Plattform, die den Nutzenden eine einfache und schnelle Suche nach Titeln in der umfangreichen Sammlung ermöglicht. Jedes Video verfügt über Tools, die Ihnen den Einsatz des multimedialen Materials in Ihrer Vorlesung oder Übungen vereinfachen, etwa das Teilen und Einbetten, die Transkript-Navigation, die benutzerdefinierten Wiedergabelisten oder die Zitieroptionen.

kanopy

Search videos, subjects...

BROWSE

ANNE

KILLER OF SHEEP

Killer of Sheep

Kino Lorber

★★★★★

My List

Share

Create Clip

More

A longstanding director of ingenuity, heart and meticulous detail, Charles Burnett has earned his reputation as "one of America's very best filmmakers" from The Chicago Tribune. Focusing on everyday life in Black communities rarely featured in American cinema, Burnett's films combine lyrical storytelling with a starkly neorealist, documentary-style approach most famously seen in KILLER OF SHEEP, the chronicle of a slaughterhouse employee's daily struggles and the emotional baggage he carries home. Burnett once said of the film, "[Stan's] real problems lie within the family, trying to make that work and be a human being. You don't necessarily win battles; you survive."

Related videos

The Exiles  
Kino Lorber

Waiting for Godot  
Kino Lorber

I Am Cuba  
Kino Lorber

My Brother's Wedding  
Kino Lorber

The Cruz Brothers and Miss Malloy  
Kino Lorber

Edge of the World  
Kino Lorber

Beyond the Rocks  
Kino Lorber

Share

Embed

Social media

Share link

https://staff.kanopy.com/video/paris-burning-0

## 1 Teilen & Einbetten

Geben Sie Videos frei, betten Sie diese in Ihr Kursverwaltungssystem beispielsweise Moodle ein oder fügen Sie die Filme zu Ihrer Leselistensoftware hinzu.

English

15:19 In a ballroom, you can be anything you want.

15:22 You're not really an executive, but you're looking like an executive.

15:26 And therefore you're showing the straight world that "I can be an executive.

15:30 If I had the opportunity, I could be one because I can look like one."

15:34 And that is like a fulfillment.

15:36 Your peers, your friends are telling you, "Oh, you'd make a wonderful executive."

15:40 [emcee 3] Is this the businessman of the '80s or

## 2 Transkript-Navigation

Suchen, kopieren und verwenden Sie Transkripte, um schnell zu bestimmten Teilen des Films zurückzufinden.

To create a clip, add this video to an existing playlist or create a new playlist and click on "Edit playlist"

Existing playlists:

Intro to Films Studies

4 clips

Add video

Edit playlist

Create new playlist:

Playlist title...

Create

## 3 Spezifische Playlists

Erstellen Sie benutzerdefinierte Wiedergabelisten mit Clips aus mehreren Videos für Ihre Vorlesungen oder Übungen.

APA

MLA

Chicago

Harvard

Citation

Livingston, J. (Director). (1990). Paris Is

Copy text

## 4 Zitiermöglichkeiten

Zitieren Sie unkompliziert jedes Video mit gängigen Formaten wie APA, MLA, Chicago und Harvard.