

KUNST- WISSEN- SCHAFT

BACHELOR UND MASTER

WINTERSEMESTER 2026/2027

KONTAKTSTELLEN

NÜTZLICHE KONTAKTE RUND UM DAS STUDIUM

Koordination und Fachberatung Kunstwissenschaft

Dr. Burkhard Krüger
Gebäude 01, Raum 307
+49 531 391 9321
b.krueger@hbk-bs.de

Zentrale Studienberatung

Martina A. Knust
Gebäude 14, Raum 009
+49 (531) 391 92 69
studienberatung@hbk-bs.de

FACHBERATUNG NEBENFÄCHER

Medienwissenschaften

Fachberatung HBK:
Jasmin Kathöfer
Gebäude 01, Raum 313
ja.kathoefer@hbk-bs.de
oder koordinat.mewi@hbk-bs.de

Fachberatung TU:
Maresa Hoins
Bienroder Weg 97, Raum 148
sowi-studium@tu-braunschweig.de

Visuelle Kommunikation

Studiengangskoordination:
Christin Haase
Gebäude 01, Raum 214
c.haase@hbk-bs.de

Germanistik

Fachberatung: Prof. Dr. Andrea Schindler
Bienroder Weg 80, Zimmer 118
andrea.schindler@tu-braunschweig.de
Sekretariat: Karoline Fiedler

English Studies

Studienberatung:
Prof. Dr. R. Heinze
r.heinze@tu-braunschweig.de

Prof. Dr. E. Voigts
e.voigts@tu-braunschweig.de

Geschichte

Studiengangskoordination und Beratung:
Bienroder Weg 97, Raum 007
studiendekanat-fk6@tu-braunschweig.de

Erziehungswissenschaft

Studiengangskoordination und Beratung:
Katrín Rast
Bienroder Weg 97, Raum 027
studkoord-ezw@tu-braunschweig.de

Prüfungsamt

Persönlich: Mo + Di 10:00 – 12:00Uhr;
Do 10 – 12Uhr und 13 – 15:30Uhr

Telefonisch: Mo – Do 9:00 – 15:30Uhr;
Fr 9:00 – 12:00Uhr

Ansprechpartnerin für die KuWi:
Hanna Rutkowski
Gebäude 16, Raum 008
+49 531 391 9121
i-amt@hbk-bs.de

IT

Gebäude 21, Raum 105 bis 107
Mo, Di 9:00 – 12:00Uhr
Mi, Do 14:00 – 15:30Uhr
+49 531 391 9080
it@hbk-bs.de

Mailingliste

info.ikw@lists.hbk-bs.de

Psychotherapeutische Beratungsstelle

<https://stw-on.de/braunschweig/beratung/pbs>
Wilhelmstr. 1 B, 38100 Braunschweig
+49 531 23045-640
pbs.bs@stw-on.de
Persönlich oder telefonisch erreichbar:
Mo, Di, Mi, Fr 10:00 – 12:00Uhr

HOW TO

ANLEITUNGEN ZUR IT-INFRASTRUKTUR, DEM EVV U.V.M.

Alle Anleitungen zur IT-Infrastruktur der HBK findest du auf dieser Webseite:
<https://wiki.hbk-bs.de/de/IT-Wiki> (Navigation über die Seitenleiste)

WLAN einrichten

Es gibt zwei WLAN-Netze an der HBK: HBK-BS und eduroam.

Für beide Netzwerke kannst du deine id-Zugangskennung der HBK verwenden. Gib hierfür deine Kennung „id12345@hbk-bs.de“ und das aktuelle Passwort deines Hochschulaccounts ein.

eduroam

Der WLAN-Zugang erfolgt über eduroam, wo du dich mit deinen HBK-Zugangsdaten weltweit an allen teilnehmenden Einrichtungen einloggen kannst - ganz ohne Gastaccount. Zur Einrichtung kannst du folgenden Link nutzen: <https://cat.eduroam.org> Anleitungen für verschiedene Betriebssysteme, z.B. Windows <https://wiki.hbk-bs.de/de/IT-Wiki/Internet-Netzwerk/Eduroam/Windows>

HBK-BS

Das WLAN-Netz HBK-BS steht ausschließlich Hochschulangehörigen mit gültigem HBK-Account zur Verfügung und kann nur vor Ort an der HBK eingerichtet und genutzt werden. Darüber sind persönliche Speicherbereiche und das Copy-Print-System direkt, ohne VPN, erreichbar.

Mailinglisten

Schritt 1

Gehe auf das Portal der HBK (<https://portal.hbk-bs.de>) und melde dich an. Klicke anschließend auf „Anwendungsdienste“ > „E-Mail, Kalender und

Adressbuch“ > „Mailinglisten verwalten“.

Schritt 2

Nun öffnet sich ein neuer Tab, der dir alle vorhandenen Mailinglisten der HBK anzeigt, die über diesen Service laufen. Wir empfehlen dir, dich auf jeden Fall in die Mailinglisten deines Nebenfachs einzutragen.

Schritt 3

Um nun eine Mailingliste zu abonnieren, klicke auf den grünen Haken. Erst wenn dieser ein rotes Kreuz anzeigt, hast du die Mailingliste abonniert.

Mobiles Drucken

Schritt 1

Melde dich im HBK-Portal (<https://portal.hbk-bs.de/>) an.

Schritt 2

Gehe auf „Allgemeine Dienste“ und wähle „Mobileprint“.

Schritt 3

Dir werden nun die unterstützten Dateiformate angezeigt. Klicke auf „Wählen Sie ein Dokument aus [...]“.

Schritt 4

Wähle das Dokument aus, das du drucken möchtest und lade es hoch.

Schritt 5

Gehe zu einem Drucker deiner Wahl an der HBK und halte deine HBK-Card an das Lesegerät. Folge den Anweisungen auf dem Display.

eVV und Stud.IP

Schritt 1

Gehe auf <https://evv.hbk-bs.de> und wähle „Vorlesungsverzeichnis“ aus.

Oben rechts wählst du das richtige Semester aus „WS 2026/27“.

Wähle „Verzeichnis“ und öffne „Bachelor of Arts“. Dort wählst du „Kunstwissenschaft“.

Für dich relevant ist hier BA KW 21 HF, da du Kunstwissenschaft im Hauptfach studierst und nach 2021 angefangen hast. Das hängt mit deiner Studienordnung zusammen.

Studierst du im Master, dann: Master of Arts > Kunstwissenschaft > MA KW 21

Nach dem Klick auf die für dich relevante Studienordnung werden die verschiedenen Studienbereiche, die den Studiengang strukturieren aufgelistet. Die insgesamt geforderte Anzahl an CP ist direkt daneben notiert. Mit einem Klick auf einen Studienbereich werden die zugehörigen Module aufgelistet.

Wähle ein Modul aus. Nun werden dir alle Veranstaltungen angezeigt, die für dieses Modul angerechnet werden können. Es müssen nicht immer alle aufgelisteten Veranstaltungen belegt werden! Im oberen Banner kann die Modulbeschreibung eingeblendet werden. Dort ist die Anforderung an die Belegung und dem Workload zu finden. Weitere Informationen hierzu sind in der Prüfungsordnung zu finden!

Eventuell ist ein Studienbereich in Pflichtmodule- und Wahlpflichtmodule unterteilt. Es wird euch direkt dahinter angegeben wie viele CP insgesamt in dem jeweiligen Unterbereich erbracht werden müssen.

Bei den einzelnen Veranstaltungen kann über „... erweitern“ weitere Informationen zu dieser aufgerufen werden. Dort ist immer eine Veranstaltungsbeschreibung, die Termine, Details zum Anmeldeverfahren und Kontingente der Plätze.

Schritt 2

Melde dich bei Stud.IP an (<https://studip.hbk-bs.de/>) an. Logge dich hierfür

mit Benutzer: id12345@hb�-bs.de (mit deiner ID-Nummer!) und deinem Passwort ein.

Schritt 3

Unter dem Reiter „Suche“ trägst du die Veranstaltungsnummer oder den Titel ein und startest die Suche. Achte dabei unbedingt auf das richtige Semester! Klicke auf die Veranstaltung und nutze auf der linken Seite „Zugang zur Veranstaltung“ und schon bist du für die Veranstaltung angemeldet. Sollten alle Plätze belegt sein wirst du auf eine Warteliste gesetzt. Alle angemeldeten Veranstaltungen sind unter dem Reiter „Veranstaltungen“ zu finden.

Wichtige Links:

meinStudium <https://studium.hbk-bs.de/>

Studiengangsseite KuWi

BA <https://studium.hbk-bs.de/studiengaenge/kunstwissenschaft-ba/>

MA <https://studium.hbk-bs.de/studiengaenge/kunstwissenschaft-ma/>

Hier findest du alle wichtigen Infos zum Studiengang, beispielsweise die Prüfungsordnung oder die Modulbescheinigungen

Institutsseite <https://www.hbk-bs.de/institute/kunstwissenschaft/>

Aktuelle Informationen und Auflistung aller Institutsmitarbeitenden sowie Kontaktdaten

Formular- und Downloadcenter <https://studium.hbk-bs.de/beratung/formularcenter>

Auf dieser Seite findest du alle studienrelevanten Formulare und Ordnungen

HBK Portal <https://portal.hbk-bs.de>

Zugriff auf das E-Mail Postfach, Stud.IP, HISinOne, Verwaltung der Mailinglisten, mobiles Drucken,...

Das Elektronische Vorlesungsverzeichnis eVV <https://evv.hbk-bs.de/>

Stud.IP <https://studip.hbk-bs.de;> <https://studip.tu-braunschweig.de>

Mailpostfach <https://owa.sonia.de>

ASta HBK <https://astahbkbs.de/>

Standorte und Anfahrt HBK <https://www.hbk-bs.de/hochschule/standorte-und-anfahrt/>

HISinOne <https://cmo.hbk-bs.de/>

Studierendenwerk <https://stw-on.de/braunschweig>

Sportzentrum <https://www.tu-braunschweig.de/sportzentrum>

Aktuelle Sportangebot mit Online-, Outdoor- und Indoorkursen sowie Workshops und Workbooks für Studierende und Angestellte der TU und HBK . Die Buchung der Kurse erfolgt ebenfalls über diese Seite.

Sprachenzentrum <https://www.tu-braunschweig.de/fremdsprachen>

Über einen Englische B2-Kurs oder höher kann der B2 Sprachnachweis erbracht werden

FRISTEN

RÜCKMELDUNG, PRÜFUNGSANMELDUNGEN ETC. AUF EINEN BLICK

Rückmeldung

Der Semesterbeitrag ist bis zum 15. Februar für das Wintersemester bzw. dem 15. August für das Sommersemester zu erbringen, ansonsten droht eine Exmatrikulation.

Prüfungsanmeldung

Die Prüfungsanmeldung erfolgt jeweils bis zum 15. Januar für das Wintersemester bzw. 15. Juni für das Sommersemester. Die notwendigen Formulare sind im Formular- und Downloadcenter oder auf den Studiengangsseiten zu finden. Ausgefüllt an das I-Amt bzw. Prüfungsamt (i-amt@hbk-bs.de) senden!

Abgaben

Abgabetermine sind immer zum 30.03. im Wintersemester bzw. 30.09. im Sommersemester. Unbedingt bei den Dozierenden erfragen welches Datum für die jeweiligen Veranstaltungen besteht!

Hausarbeiten umfassen im BA ca. 10-12 Seiten, im MA 15-20 Seiten. Der Umfang kann je nach Studienfach variieren, bitte auf die Prüfungsordnungen achten! Zu den Gestaltungsrichtlinien gibt es einen Leitfaden: https://www.hbk-bs.de/fileadmin/Institute/Kunstwissenschaften/IKW_Leitfaden.pdf
Weitere Informationen zu den Prüfungsleistungen sind in der Prüfungsordnung zu finden. An Bewertungsprotokolle zur Abgabe und evtl. Eigenständigkeitserklärungen denken!

Prüfungsabmeldung

Solltest du aus verschiedenen Gründen nicht an einer Prüfung teilnehmen oder diese rechtzeitig abschließen können, hast du die Möglichkeit, dich davon abzumelden. Hierfür gibt es ein Formular, in dem die jeweiligen Fristen für die einzelnen Prüfungsformen aufgeführt sind. Weitere zu beachtende Regelungen findest du in der Allgemeinen Prüfungsordnung (APO) unter § 20. Beides findest du im Formular- und Downloadcenter.

Bitte beachte, dass an der TU Braunschweig abweichende Regelungen gelten können.

Bachelor

Studienbereich I: Einführung in die Kunstwissenschaft

Modulbeauftragte: Annette Tietenberg

Vorlesung (VL)	Seminar (SE)	Tutorium (TUT)
Ringvorlesung Hinweis: findet im Sommersemester 2027 statt Mi. 18:30–20:00, Aula	Paula Gauß Einführung in die Kunstwissenschaft Mo. 13:15 – 14:45, Raum 01/304	Moritz Hertel Tutorium zur Einführung in die Kunstwissenschaft Mo. 15:00 – 16:30, Raum 01/305
	Dr. Burkhard Krüger Einführung in die Kunstwissenschaft Do. 11:30 – 13:00, Raum 01/304	Merle Noosten Tutorium zur Einführung in die Kunstwissenschaft Do. 13:15 – 14:45, Raum 01/304
	Anna Mosemann Einführung in die Kunstwissenschaft Do. 15:00 – 16:30, Raum 01/304	Rebecca Liebke Tutorium zur Einführung in die Kunstwissenschaft Mo. 16:45 – 18:15, Raum 01/305
	Anna Pham Einführung in die Kunstwissenschaft Mo. 11:30 – 13:00, Raum 01/304	Marleen Kirsch Tutorium zur Einführung in die Kunstwissenschaft Do. 16:45 – 18:15, Raum 01/304

Kunst der Frühen Neuzeit

Modulbeauftragte*r: N.N.

Vorlesung (VL)	Seminar (SE)	Übung (UE)
Dr. Anna Frasca-Rath Einführung in die Mittlere und Neuere Kunstgeschichte Mi. 09:45 – 11:15, Raum 01/304	Dr. Anna Frasca-Rath Nach Schulen, Material, Themen? Kunst der Frühen Neuzeit im Herzog Anton Ulrich Museum Mi. 11:30 – 13:00, Raum 01/304	Dr. Anna Frasca-Rath KI als Co-Editor für die Seminare zur Frühen Neuzeit Di. 16:45 – 18:15, Raum 01/304

Kunst der Moderne

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Annette Tietenberg

Vorlesung (VL)	Seminar (SE)	Übung (UE)
Prof. Dr. Annette Tietenberg Geschichte(n) der documenta Do. 09:45 - 11:15, Raum 01/304	Prof. Dr. Annette Tietenberg Ausstellungsansichten der documenta Do. 11:30 - 13:00, Raum 01/305	Prof. Dr. Annette Tietenberg Tagung Käthe Buchler – Menschen und Bilder Termine und Ort siehe eVV
	Prof. Dr. Jessica Ullrich Einführung in die Cultural Animal Studies Mo. 11:30 - 13:00, Raum 01/304	Prof. Dr. Jessica Ullrich Cultural Animal Studies. Kunstwerke, Texte, Methoden Mo. 15:00 - 16:30, Raum 01/304

Kunst der Gegenwart

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Ursula Ströbele

Seminar (SE)	Seminar (SE)	Übung (UE)
Prof. Dr. Ursula Ströbele Archival Challenges Di. 18:30 – 20:00, Raum 01/305	Prof. Dr. Ursula Ströbele Ecologies of Care Mi. 16:45–18:15, Raum 01/305	Prof. Dr. Ursula Ströbele Das Material in der Kunst Do. 09:45 - 11:15, Raum 01/305
	Prof. Dr. Ulrike Bergermann, Prof. Dr. Annette Löseke Culture Wars: Neu-rechte Vernetzungen an Museen Termine und Ort siehe eVV	Prof. Dr. Annette Löseke Culture Wars Termine und Ort siehe eVV

Theorie der Kunst

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Felix Trautmann

Seminar (SE)	Seminar (SE)	Übung (UE)
Prof. Dr. Felix Trautmann Investigative Ästhetik Mi.16:45 – 18:15, Raum 01/304	Sophia-Charlotte Reiser WELT / WELTEN / WELTBEGRIFF Ästhetische Dimensionen des Planetarischen Mi. 13:15 – 14:45, Raum 01/305	Prof. Dr. Felix Trautmann Künstlerische Gegenuntersuchungen rechter Gewalt Mi.18:30 – 20:00, Raum 01/304
	Deniz Oguzhan Gemeinschaft neu denken. Philosophische Perspektiven auf das Gemeinsame Do. 13:15–14:45, Raum 01/305	Dr. phil. Roberta Astolfi Bild(-er) und Macht Termine und Ort siehe eVV

Kuratorische Praxis I

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Annette Löseke

Projektseminar (PJSE)
Sven Kammerer Situated Curating: Context, Power, and Agency Di. 15:00. Raum 19/101

Werkstattkurs

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Annette Löseke

Andre Linpinsel Bildhauertechnik/Bronzekurs/ Wachsausschmelzverfahren Mi. 10:00–14:00, Bildhauerwerkstatt 19/002	Kira Wieckenberg Einführung in die keramischen Grundlagen / Individuelle Projektbetreuung unterschiedliche Termine 09:00 - 15:00 Uhr, Keramikwerkstatt 40/017	Rolf Pilarsky Einführung in den digitalen Videoschnitt Fr. 09:30–17:00, Raum 21/107
Barbara Barreto Marcel da Fonseca Ökologien des analogen Films – Mit Pflanzen denken, mit Materie filmen Termine und Ort siehe eVV	Sofia Duchovny Was wir herstellen, stellt uns her Materialien und Werkzeuge als aktive Formen Do.14:00 - 18:00 , Projektraum IFK 05/113	Barbara Schieb Analoges Fotografieren im Klein, - Mittel,- Großformat Termine und Ort siehe eVV

Exkursion

Modulbeauftragte*r: N.N.

Seminar (SE)	Exkursion (EX)
Prof. Dr. Annette Löseke Venedig-Biennale (Re-)Politisierung / Kulturdiplomatie Di. 13:15 - 14:45, Raum 01/305	Prof. Dr. Annette Löseke 61. Biennale in Venedig Termine siehe eVV,
Seminar (SE)	Exkursion (EX)
Prof. Dr. Jessica Ullrich Polyphonie. Tierstimmen in der Kunst Di. 09:45 - 11:15, Raum 01/305	Prof. Dr. Jessica Ullrich Exkursion: Polyphonie. Tierstimmen in der Kunst Termine siehe eVV

Vertiefung I und II

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Annette Tietenberg

Erläuterung: Die Vertiefungs-Module bieten die Möglichkeit einer ersten inhaltlichen Schwerpunktsetzung im Bachelorstudium Kunstwissenschaft, die profilbildend wirken soll. Nach dem erfolgreichen Abschluss der Module 1 bis 5 (Einführung in die Kunstwissenschaft, Kunst der Frühen Neuzeit, Kunst der Moderne, Kunst der Gegenwart und Theorie der Kunst) sind Studierende hier aufgefordert, eine Akzentsetzung vorzunehmen, die eine stärkere Auseinandersetzung mit einem der Kernmodule zur Folge hat. Die Studierenden bringen das Erlernete in einen neuen Kontext, der es ihnen ermöglicht, die bisherigen Kompetenzen und Lernzielen zu vertiefen und zu erweitern

Hinweis: Voraussetzung sind erfolgreich abgeschlossenes Modul „Einführung in die Kunstwissenschaft“ (Propädeutik) und zusätzlich erfolgreicher Abschluss mindestens zweier Kernmodule („Kunst der Frühen Neuzeit“, „Kunst der Moderne“, „Kunst der Gegenwart“ und „Theorie der Kunst“)

Praktikum

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Ursula Ströbele

Erläuterung: Im Verlaufe des Studiums ist ein mindestens sechswöchiges Praktikum in Tätigkeitsfeldern mit berufsspezifischer Orientierung zu absolvieren. Insbesondere die Kooperation mit den Museen, Kunst- und Kulturinstitutionen der Region sollen bei der Vermittlung von Praktikumsplätzen genutzt werden. Vom inhaltlichen Niveau und dem Grad der Verantwortlichkeit in den Tätigkeitsfeldern unterscheidet sich dieses Praktikum von demjenigen im Bachelor-Studium deutlich.

Hinweis: Über die Spezifika des Praktikums und mögliche Institutionen beraten Sie die Lehrenden des Instituts, der/die Modulbeauftragte sowie der Wissenschaftliche Dienst.

Das Praktikumskolloquium findet erst wieder im Sommersemester 2027 statt.

Forum HBK+

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Felix Trautmann

Erläuterung: Das Modul „Forum HBK+“ dient der Stärkung der interdisziplinären Vernetzung des Bachelor- und Masterstudiengangs Kunstwissenschaft innerhalb der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Die Studierenden sind hier aufgefordert, eigenständig Veranstaltungen wie (Gast-) Vorträge, Tagungen, Workshops und (Film-)Foren zu besuchen, die im Rahmen der Studiengänge der Hochschule angeboten werden. Ziel ist eine Auseinandersetzung mit fachnahen Themen aus den anderen Studiengängen der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Gleichzeitig sollen die Studierenden den Blick über den (kunstwissenschaftlichen) Horizont wagen.

Hinweis: Über die Gastvorträge und Veranstaltungen der anderen Studiengänge informieren wir über den E-Mail-Verteiler der Kunstwissenschaft.

Professionalisierungsbereich

Erläuterung: Der Professionalisierungsbereich der HBK Braunschweig eröffnet Bachelor- und Diplom-Studierenden die Möglichkeit, Schlüsselkompetenzen und berufsfeldbezogene Kompetenzen zu erwerben, die diese in ihrem späteren Berufsleben benötigen. Schlüsselkompetenzen sind Fähigkeiten, Einstellungen und Wissens Elemente, die zur Lösung von Problemen und zur Bewältigung von Anforderungen in Studium und Beruf befähigen. Diese Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenzen schaffen Handlungsfähigkeit. Die Wahl der Module im Professionalisierungsbereich ermöglicht den Studierenden über ihr Fachstudium hinaus die Ausbildung eines eigenen Profils, das individuell zu gestalten ist und Schwerpunktsetzungen erlaubt.

Hinweis: Über das Angebot des Professionalisierungsbereichs informiert ausschließlich das elektronische Vorlesungsverzeichnis (eVV).

Studienbereich II: Wahlpflichtbereich

Hinweis: Der Wahlpflichtbereich umfasst Module aus der Kunstwissenschaft (Kuratorische Praxis II) sowie aus anderen Studiengängen der HBK (Medienwissenschaften, Visuelle Kommunikation, Kunst, Lehramt). Über das Angebot des Wahlpflichtbereichs informiert ausschließlich das elektronische Vorlesungsverzeichnis (eVV).

Studienbereich III: Bachelormodul

Modulbeauftragte*r: N.N.

Kolloquium

Prof. Dr. Ursula Ströbele
Kolloquium
Absolvent:innenkolloquium
Do. 08:00 - 09:30. Raum 01/305

Kolloquium

Prof. Dr. Annette Tietenberg
Kolloquium
Mo. 09:45 - 14:45. Raum 19/101

GLOSSAR

„BEGRIFFE UND ABKÜRZUNGEN DIE DIE AN UNIVERSITÄTEN/HOCHSCHULEN UND DER HBK ÜBER DEN WEG LAUFEN KÖNNEN“

APO/PO Die (Allgemeine) Prüfungsordnung ist verbindlich und regelt die Anforderungen, Verfahren und Bewertung von Prüfungen. Dazu gibt es Studienordnungen, welche fachspezifische Rahmenbedingungen, Modulstrukturen und Anforderungen für Bachelor- und Masterstudiengänge regeln. Diese werden alle paar Jahre aktualisiert oder Überarbeitet, weswegen es verschiedene PO's und Studienordnungen geben kann.

AStA Der Allgemeine Studierendenausschuss ist das ausführende Organ der Studierendenschaft.

Blume Kurzbezeichnung für die Kunst-ateliers in der Blumenstraße 36 | Geb. 40 der HBK.

CP/ECTS Kurzbezeichnung für Credit Points bzw. das European Credit Transfer and Accumulation System, ein standardisiertes Punktesystem an europäischen Hochschulen. Ein ECTS-Punkt entspricht 25 bis 30 Stunden Arbeitsaufwand, ein Semester umfasst 30 ECTS.

DDG Kurzbezeichnung für den Studiengang Design in der digitalen Gesellschaft.

Dozent:in Lehrperson an einer Hochschule/Universität die Vorlesungen/Seminare/Übungen hält, Prüfungsleitungen betreut und bewerten und oft auch in Forschungsprojekten involviert ist.

DS Kurzbezeichnung für den Studiengang Darstellendes Spiel.

(e)-Portfolio Eine Art der Prüfungs- oder Studienleitung. Eine (digitale) Lernbiografie welche die im Modul erzielten Kompetenzen und Ergebnisse darstellt und reflektiert.

eVV Kurzbezeichnung für das elektronisches Vorlesungsverzeichnis.

Exmatrikulation Bezeichnet die offizielle Beendigung des Studienverhältnisses an einer Hochschule, entweder vor oder nach Erhalt eines Abschlusses.

Filmforum Das Filmforum ist eine öffentliche Veranstaltungsreihe der Filmklasse, die experimentelle Film- und Videokunst mit Einführungen, Diskussionen und Gäst*innen präsentiert.

FK Kurzbezeichnung für den Studiengang Freie Kunst.

Große Praxis Bezeichnet eine umfangreichere praktische Projektarbeit im Bereich Visuelle Kommunikation.

HAUM Kurzbezeichnung für das Herzog Anton Ulrich Museum.

HBK Portal Über das Portal kann auf Mails zugegriffen, mobil gedruckt, Mailinglisten verwaltet, das HISinOne Portal aufgerufen werden und vieles mehr.

HISinOne Hier kannst du deine Immatrikulations- und BAföG-Bescheinigungen herunterladen sowie unter „Zahlungen“ den Eingang deiner Semestergebühren prüfen.

HiWi Bezeichnet Studierende, die befristet als wissenschaftliche oder studentische Hilfskräfte an Hochschulen arbeiten.

Institut Untereinheit an einer Universität/Hochschule in der verschiedene Lehrstühle oder Arbeitsgruppen zusammengefasst sind. An der HBK gibt es sechs Institute. Diese wirken an der Vorbereitung, Koordination und Weiterentwicklung des Lehrangebots mit

I-Amt / P-Amt Kurzbezeichnung für das Immatrikulations- und Prüfungsamt. An der HBK ist das ein und dieselbe Stelle, weshalb wir unsere Modulbescheinigungen an die E-Mail des I-Amtes schicken.

Immatrikulation Wird auch Einschreibung genannt. Es ist der formale Akt der Aufnahme an einer Hochschule, der dich offiziell zu einem*einer Studierenden macht.

IST Kurzbezeichnung für den Studiengang Informations-Systemtechnik.

Kleine Praxis Bietet die Möglichkeit grundlegendes Wissen im Bereich der Visuellen Kommunikation praktisch zu vertiefen und fachspezifisch zu fördern.

KomWi Kurzbezeichnung für den Studiengang Kommunikationswissenschaften.

KuPäd Kurzbezeichnung für den Studiengang Kunstpädagogik.

KuWi Kurzbezeichnung für den Studiengang Kunstwissenschaft.

Matrikelnummer Bezeichnet die persönliche, eindeutige Identifikationsnummer, die Studierende bei der Einschreibung an einer Hochschule zugeteilt bekommen. Du findest sie auf deiner HBK-Card.

MeWi Kurzbezeichnung für den Studiengang Medienwissenschaften.

Modul Bezeichnet einen thematisch abgeschlossenen Lernblock innerhalb eines Studiengangs, der aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen sowie den dazugehörigen Prüfungen besteht.

Modulbescheinigung Am Ende einer Lehrveranstaltung, oft dem Semesterende, muss die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung auf der Modulbescheinigung durch eine Unterschrift der Lehrperson bestätigt werden. Die Modulbescheinigungen sind beim Immatrikulations- und Prüfungsamt abzugeben.

MOGI Studentischer Veranstaltungsraum des AStA der HBK Braunschweig.

Professionalisierung Im Studienbereich Professionalisierung sollen Schlüsselkompetenzen und berufsfeldbezogene Kompetenzen erworben werden, die im späteren Berufsleben benötigen werden.

Präsidium Das Präsidium leitet die Hochschule. Dieses besteht an der HBK aus der Präsidentin, dem Vizepräsidenten (HVP) und drei nebenberuflichen Vizepräsident:innen.

Prüfungsleistung Muss in der Regel zum Abschluss eines Moduls abgelegt werden und ist oft benotet. Prüfungsformen können sein eine Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung oder ein (e)-Portfolio. Kurzbezeichnung PL

Ringvorlesung Eine Veranstaltung mit Vorlesungscharakter, bei der sich verschiedene Dozent*innen unterschiedlicher Fachbereiche zu einem fächerübergreifenden Oberthema äußern. Kurzbezeichnung RV.

Rückmeldung Mit der Rückmeldung wird die Absicht erklärt, im nächsten Semester weiterhin an der Universität/Hochschule das Studium fortsetzen zu wollen. Das erfolgt über die fristgerechte Überweisung des Semesterbeitrags, was jedes Semester stattfinden muss

Seminar Eine Lehrveranstaltung, die Wissen vertieft und den aktiven Austausch zwischen Studierenden und Lehrenden fördern soll.

Semesterapparat Semesterapparate enthalten Literatur zu einzelnen Lehrveranstaltungen des laufenden Semesters, elektronisch auf Stud.IP oder in physischen Form im Erdgeschoss der Bibliothek.

SoSe Kurzbezeichnung für Sommersemester.

SoWi Kurzbezeichnung für den Studiengang Sozialwissenschaften.

Studierendenwerk Das Studierendenwerk ist eine eigenständige Organisation außerhalb der Universität/Hochschule. Ziel ist Studierende wirtschaftlich, gesundheitlich, sozial und kulturell zu fördern. Dazu zählt die Verwaltung der Mensa, der BAföG-Stelle und Kindertagesstätte sowie die Bereitstellung von Wohnraum und psychotherapeutischen Beratung für Studierende.

Stud.IP Kurzbezeichnung für das studienbegleitende online Lernmanagementsystem von Präsenzlehre.

Studienleistung Wenn keine Prüfungsleistung vorgesehen ist, kann der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme über eine Studienleistung erfolgen. Diese ist nicht benotet und uneingeschränkt wiederholbar. Kurzbezeichnung SL

StuPa Kurzbezeichnung für das Studierendenparlament, dass das oberste beschlussfassende Organ der Studierendenschaft bildet.

SWS Kurzbezeichnung für Semesterwochenstunden. Sie bezeichnet den zeitlichen Umfang einer Lehrveranstaltung während des Semesters.

TD Eine Kurzbezeichnung für den Studiengang Transformation Design.

Tutor:in Eine Person, die als Betreuer*in, Ansprechpartner*in und Unterstützer*in im universitären Bereich fungiert.

Tutorium Eine in kleinerer Gruppe abgehaltene, meist von Studierenden geleitete, das Seminar begleitende Veranstaltung, die das vermittelte Wissen festigt.

Übung Eine begleitende Lehrveranstaltung zu einer Vorlesung oder einem Seminar, in der Studierende den theoretischen Stoff praktisch anwenden und vertiefen.

Validierung Erneuerung der Gültigkeit deines Studierendenausweises. Erfolgt am Validierungsautomat.

VK Eine Kurzbezeichnung für den Studiengang Visuelle Kommunikation.

Vorlesung Eine Lehrveranstaltung, in der ein*eine Dozent*in oder Professor*in einen Fachvortrag hält, um Wissen zu vermitteln.

VPN Mit einer Virtual-Private-Network (VPN) -Verbindung kannst du von zu Hause aus direkt auf das Hochschulnetz zugreifen, z. B. um Literatur für Hausarbeiten oder ähnliche Dienste zu nutzen.

Weidenhof Eine Bezeichnung des Innenhofs der HBK.

WiMi Kurzbezeichnung für wissenschaftliche Mitarbeitende die oft für eine Professur, ein Projekt oder ein Institut arbeiten.

WiSe Eine Kurzbezeichnung für Wintersemester.

Werkstattkurs Bezeichnung für einen praktischen Grundlagenkurs in den

Werkstätten der HBK. Kurzbezeichnung WK.

y-Nummer Bezeichnet die persönliche, eindeutige Identifikationsnummer, die Studierende bei der Einschreibung an der TU Braunschweig erhalten.

