

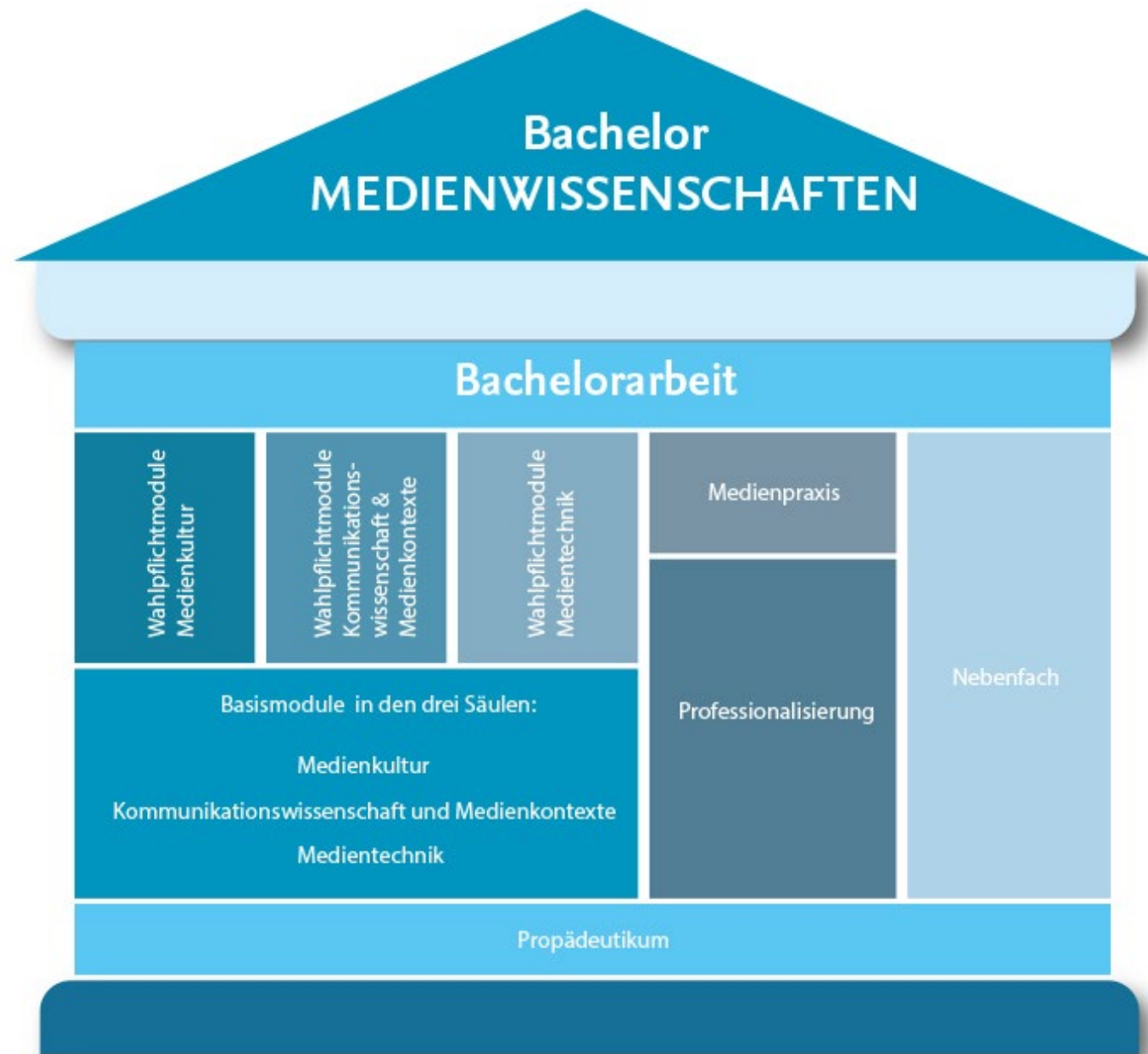
:: MEDIENWISSENSCHAFTEN HAUPTFACH

: BACHELOR-STUDIENGANG



Worum es heute geht

- 1. Herzlich willkommen!**
- 2. Struktur des BA Medienwissenschaften in Braunschweig**
- 3. Grundlegende Begrifflichkeiten und Informationen**
- 4. Beispielmodul: Von der Stundenplanung bis zur Prüfung**
- 5. Das erste Semester**
- 6. Nächste Schritte**
- 7. Und sonst so? Auslandssemester, Gremien, Studentische Projekte, ...**



Institut für Medienwissenschaft, HBK BS



Prof. Bergermann

Institut für
Medienwissenschaft



Prof. Klippel

Institut für
Medienwissenschaft



Prof. Nohr

Institut für
Medienwissenschaft

Institut für Medienwissenschaft, HBK BS



Irina Raskin

Institut für
Medienwissenschaft



Dr. Francis Wagner

Institut für
Medienwissenschaft



Laijana Braun

Institut für
Medienwissenschaft



Maja Roth

Institut für
Medienwissenschaft



Dr. Jasmin Kathöfer

Institut für
Medienwissenschaft/
Koordination

Themen und Inhalte

- Medienbegriff
- Medientheorien
- Medienanalyse
- Geschichte der Medien
- Bild- und Filmwissenschaft
- Digitale Kulturen (VR, Games)
- Cultural Studies
- Gender Studies
- Postcolonial Studies





Prof. Dr. Monika Taddicken

Professorin für Kommunikationswissenschaft

an der TU Braunschweig seit 2014

davor:

Projektleiterin und Wissenschaftlerin an Universitäten und
Forschungseinrichtungen in Hamburg, Madison/Wisconsin/USA,
Hohenheim/Stuttgart und Bamberg

Team



Dr. Kaija Biermann



Dr. Irene Broer



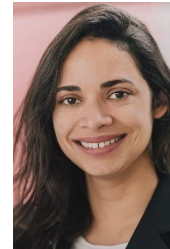
Evelyn Jonas



Nicola Peters



Maria J. Precht



Pammela R. Quintela



Joshua Schlichting



Sarah Wendt

Sekretariat

Studium

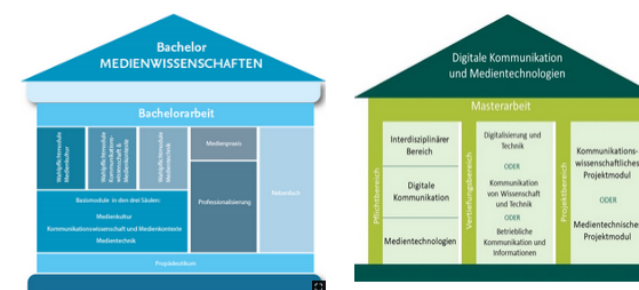
▼ Studium

Beratung
Lehrveranstaltungen
Lehrkonzepte
Forschendes Lehren
Praktikum (MuK)
KW Projektmodul
Abschlussarbeiten
Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten
(Medien-)Praxisprojekte
Technik-Ausleihe



Durch das »Braunschweiger Modell«, welches im Bachelor technische und kommunikationswissenschaftliche Inhalte mit geistes- und kulturwissenschaftlichen zu einem interdisziplinären Forschungs- und Studienprofil verknüpft, wird Studierenden hier die Möglichkeit geboten, zwei unterschiedliche Welten miteinander zu verbinden. Das geschieht mithilfe der Kooperation von Technischer Universität (TU Braunschweig) und Hochschule für Bildende Künste (HBK Braunschweig).

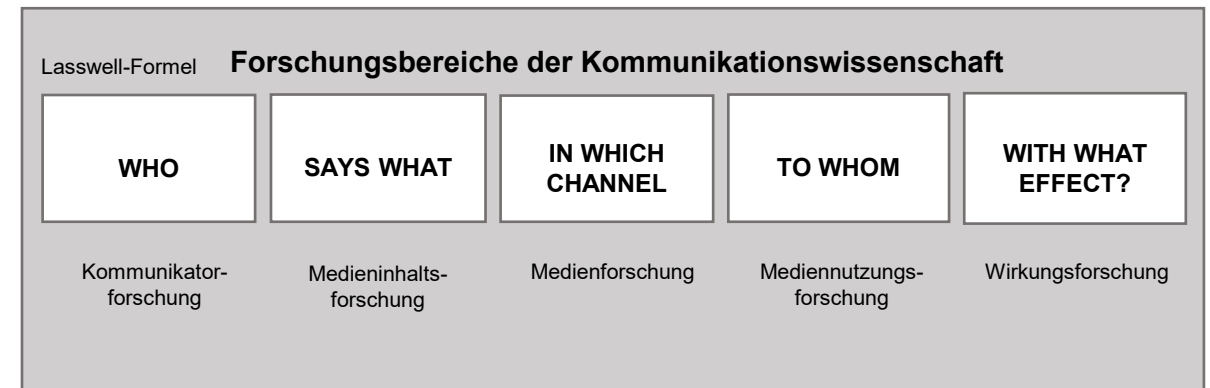
Im DiKuM-Master (Master Digitale Kommunikation und Medientechnologien) der TU Braunschweig eröffnet sich den Studierenden ein breites Feld an kommunikationswissenschaftlichen und nachrichtentechnischen Modulen.



Kommunikationswissenschaft

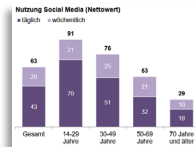
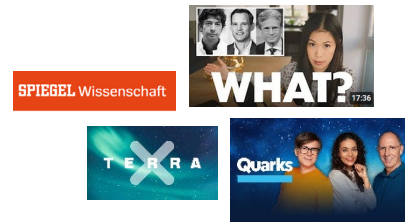
Was ist Kommunikationswissenschaft?

- Kommunikationswissenschaft ist eine an der Gesellschaft orientierten Sozialwissenschaft, die kommunikative Phänomene fokussiert.
→ Forschungsgegenstand = Mensch
- Die Begriffe Kommunikation, Medien sowie Öffentlichkeit prägen die Disziplin.
- Die KW nutzt **überwiegend empirische Forschungsmethoden**, also ein Vorgehen, das aus der Erfahrung abgeleitet ist.



Forschungsschwerpunkte des IfKW

- Digitale Kommunikation
- Wissenschaftskommunikation
- Methoden



Personen



Prof. Jorswieck

Institut für
Nachrichtentechnik

Vorlesungen:
Grundlagen der
Informationstechnik,
Programmieren für
Nicht-Informatiker



Prof. Bach

Institut für
Analysis und Algebra

Vorlesungen:
Mathematik für
Medienwissenschaft

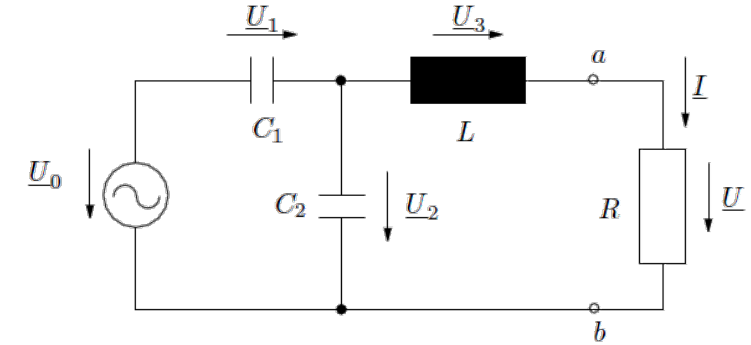


Dr. Stefan Böhme

Vorlesungen:
Medientechnik und
-kultur

Themen und Inhalte

- Ich erhalte das nötige **mathematische** „Rüstzeug“.
- Ich erlerne wichtige Grundlagen des **Programmierens**.
- Ich lerne Programmieren und bekomme Grundkenntnisse in **Informatik und Informationstechnik**
- Ich erfahre, wie MP3 funktioniert, was DVB ist, und wie weit man wirklich vom Fernseher weg sitzen sollte.



```

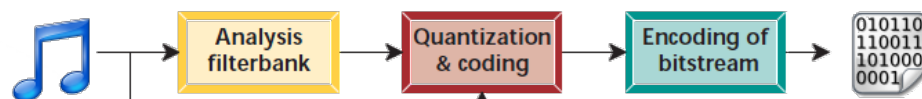
interface I {
    abstract void method1();
}

public default void method2() {
    method4(); //private method inside default method
    method5(); //static method inside other non-static method
    System.out.println("default method");
}

public static void method3() {
    method5(); //static method inside other static method
    System.out.println("static method");
}

void method4(){
    //private method
    System.out.println("private method");
}

```



$$\alpha_z = \arctan \left\{ \frac{H}{N_z} \cdot \frac{1}{d} \right\}$$

Berufsperspektiven

Als Absolvent*in des Hauptfachs Medienwissenschaften sind Sie in der Lage, eine Berufstätigkeit in

- **kulturell oder**
- **technisch orientierten**
- **sowie in den anwendungsbezogenen**

Sparten des Mediensektors auszuüben

Berufsperspektiven

Je nach Fächerkombination mit Ihrem Nebenfach sind Sie besonders qualifiziert für jene Berufsfelder,

- **in denen Medien und Kunst gemeinsam eine Rolle spielen z.B. Kultureinrichtungen wie Galerien, Museen; mit Tätigkeitsschwerpunkten wie Ausstellungskonzeption und Eventmanagement;**
- **in denen projektbezogen zwischen Gestaltern und Auftraggebern zu vermitteln ist z. B. Marketing, Werbung, Public Relations, Webdesign;**
- **in denen erweiterte sprachliche, texterische und narrative Kompetenzen gefordert sind**
- **bzw. die eine interkulturelle kommunikative Kompetenz erfordern wie im Verlagswesen, Journalismus (Presse, Rundfunk, Fernsehen, Internet), PR und Öffentlichkeitsarbeit, Kulturmanagement, Kulturvermittlung, Bildungssektor.**

Berufsperspektiven

... oder Sie entscheiden sich dazu, Ihr Studium mit einem Master fortzusetzen:

- **Master Digitale Kommunikation und Medientechnologien an der TU Braunschweig**
- **Master Medienwissenschaften der HBK Braunschweig**

Studiengangskoordination

Koordinationsstelle Medienwissenschaften (HBK)

Dr. Jasmin Kathöfer

Anamaria Palade

koordination.mewi@hbk-bs.de, 0531 391 9020

Studiengangskoordination Sozialwissenschaften (TU)

Franz Schulze

Eva Rink

sowi-studium@tu-braunschweig.de, 0531 391 2853

Studieren

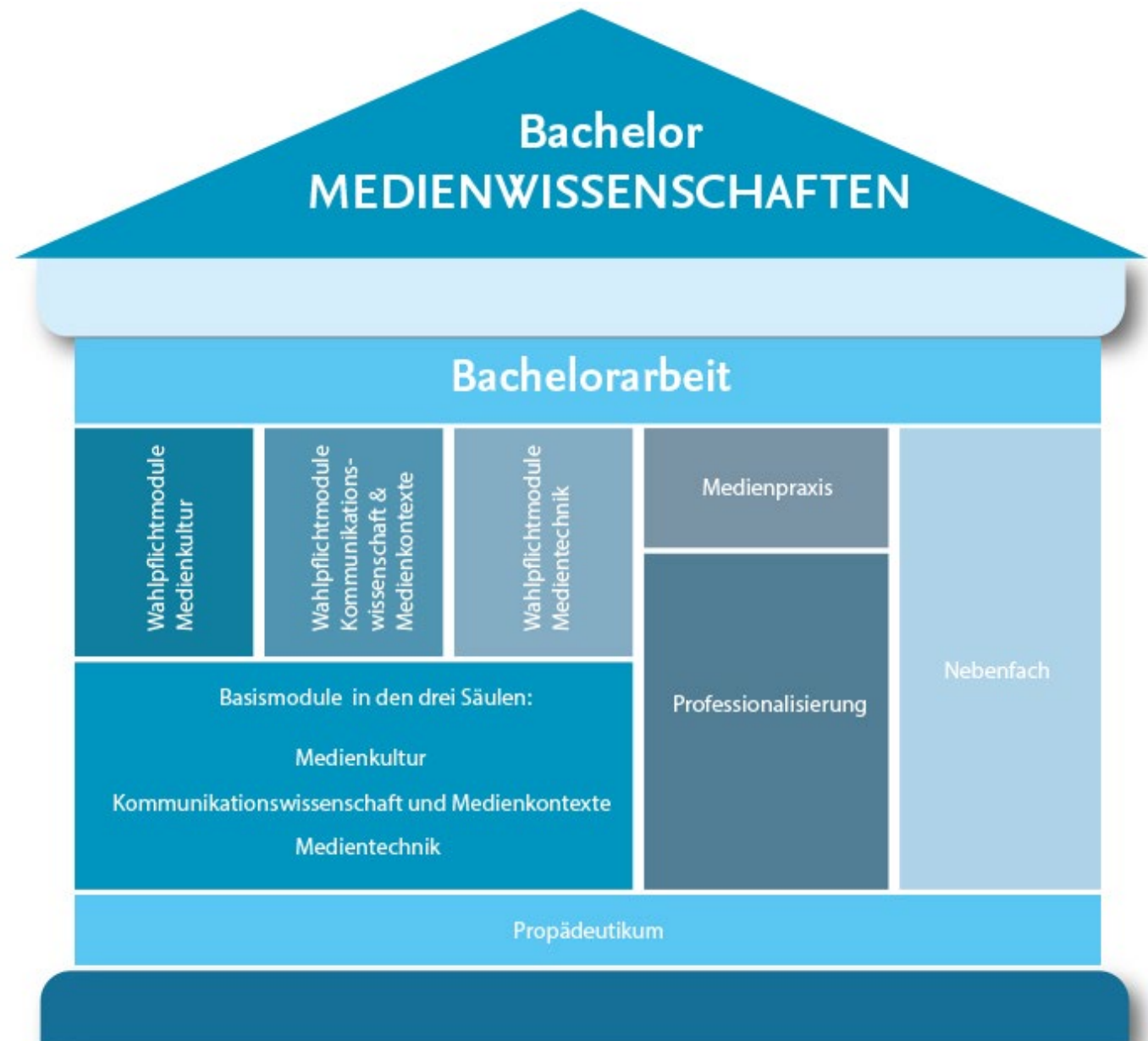
Was ist ein Modul?

Was ist ein Modul?

- Module bestehen aus
 - einem Qualifikationsziel
 - einem Angebot an Lehrveranstaltungen (oft mehr als belegt werden müssen)
 - einer Belegungsvorgabe
 - einer Prüfungs- oder Studienleistung (benotet oder unbenotet)
 - einer Zahl der mit dem Abschluss erreichten CP
- Formal besteht ein BA-Studium aus dem Abschluss einer vorgegebenen Mengen von Modulen

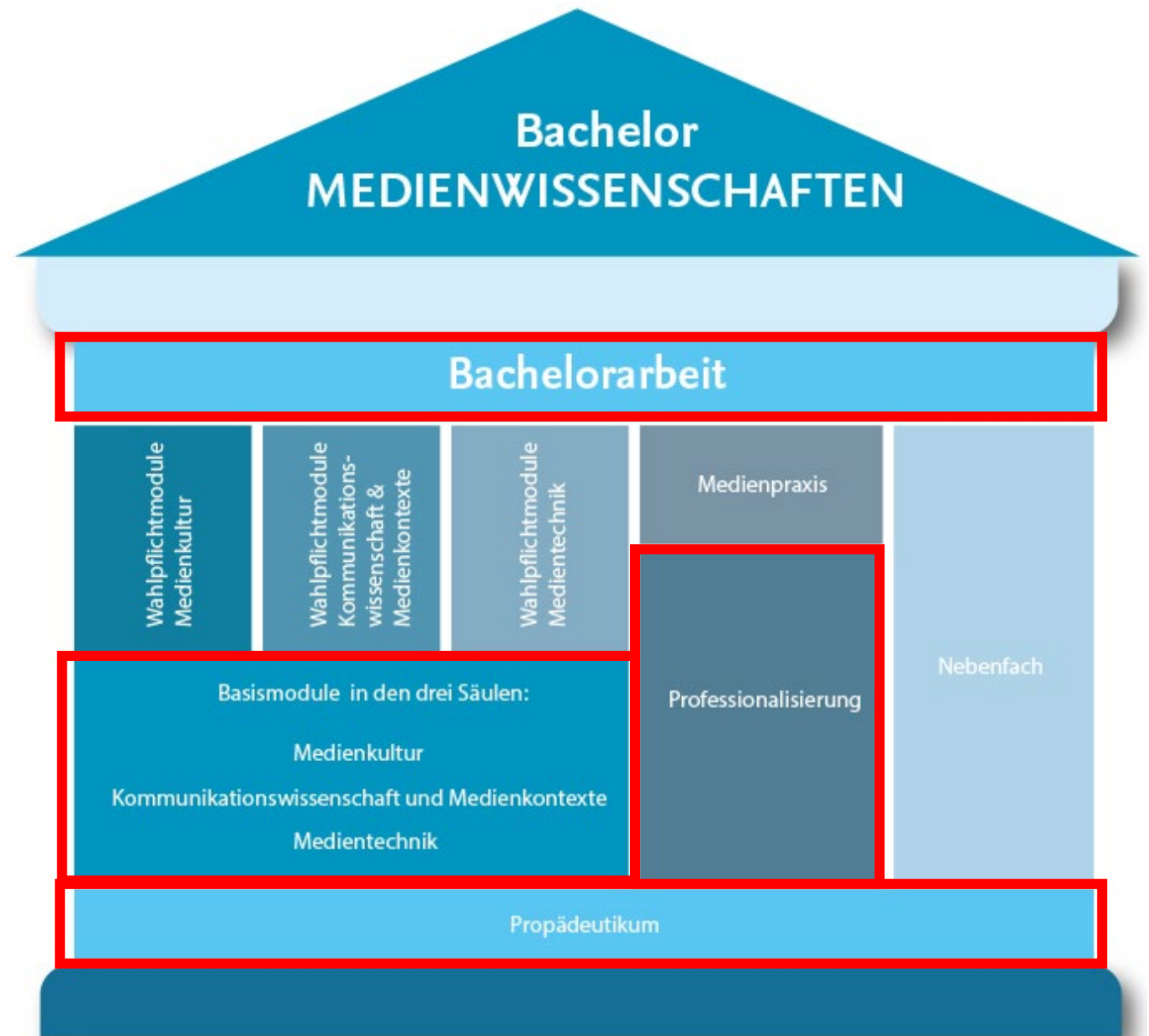
Was ist ein Modul?

- Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule



Hauptfach

- **Pflichtmodule** und
Wahlpflichtmodule



Was ist ein Modul?

- Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule

Nebenfach Medienwissenschaften

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

NF-Propädeutik
(3 Cr.)

Basismodul Medientheorie und -geschichte (9 Cr.)
Basismodul Medienanalyse (9 Cr.)

Theorien und Modelle der Medien- und Kommunikationswissenschaft (9 Cr.)
oder
Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft (9 Cr.)

Medienrecht (6 Cr.)
Basismodul I Innenpolitik (6 Cr.)
Basismodul II Sozialstruktur (6 Cr.)
Basismodul III Internationale Beziehungen (6 Cr.)
Basismodul IV Arbeit und Gesellschaft (6 Cr.)
Kommunikations- und Medienpsychologie für Medienwissenschaftler (8 Cr.)
Kunst der Moderne/ Kunst der Gegenwart/ Theorie der Kunst (6 Cr.)
Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre - Unternehmensführung und Marketing (6 Cr.)

Nebenfach:

- **Pflichtmodule** und
Wahlpflichtmodule

Nebenfach Medienwissenschaften

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
NF-Propädeutik (3 Cr.)					
Basismodul Medientheorie und -geschichte (9 Cr.) Basismodul Medienanalyse (9 Cr.)					
Theorien und Modelle der Medien- und Kommunikationswissenschaft (9 Cr.) oder Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft (9 Cr.)					
Medienrecht (6 Cr.) Basismodul I Innenpolitik (6 Cr.) Basismodul II Sozialstruktur (6 Cr.) Basismodul III Internationale Beziehungen (6 Cr.) Basismodul IV Arbeit und Gesellschaft (6 Cr.) Kommunikations- und Medienpsychologie für Medienwissenschaftler (8 Cr.) Kunst der Moderne/ Kunst der Gegenwart/ Theorie der Kunst (6 Cr.) Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre - Unternehmensführung und Marketing (6 Cr.)					

Welche Lehrveranstaltungsarten gibt es?

Welche Lehrveranstaltungsarten gibt es?

- Zum Beispiel:
 - Vorlesung (VL)
 - Seminar (SE)
 - Übung (UE)
 - Tutorium (TUT)
 - Projekt (PJ)
 - Colloquium (CO)
- Je nach Lehrveranstaltungsart werden verschiedene Prüfungs- und Studienleistungen gefordert

Was ist eine Prüfungsordnung, was ein Modulkatalog?

- Prüfungsordnung (PO):
 - Gibt u.a. vor, welche Module zu studieren sind,
 - wie viele CP ein Modul umfasst,
 - welche Studien-/Prüfungsleistung zu erbringen ist,
 - findet sich im eVV und auf mewi.hbk-bs.de.
- Modulkatalog:
 - Beschreibt die Ziele und Inhalte aller Module,
 - gibt die Belegungslogik vor,
 - beinhaltet Angaben zu den Modulbeauftragten,
 - findet sich im eVV und auf mewi.hbk-bs.de.

Weitere wichtige Begriffe:

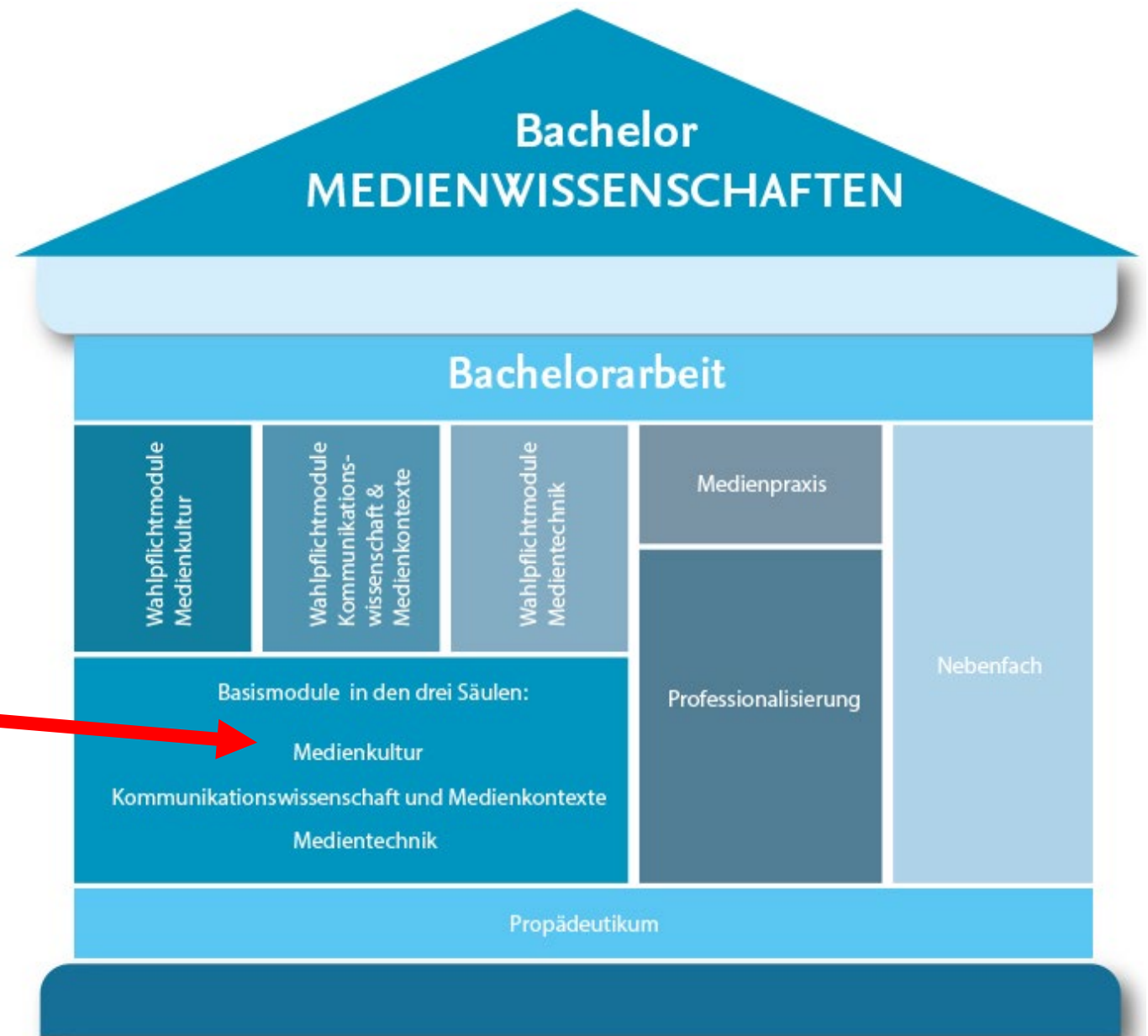
- SWS = Semesterwochenstunden
- CP/Credits/ECTS = Leistungspunkte
- Studienleistung = unbenotete Leistungen (z. B. Referate)
- Prüfungsleistung = benotete Leistungen (z. B. Klausur, Hausarbeit)

=> Immer (Mentor*innen, Kommiliton*innen, Lehrende, Koordinationsstelle, ...)

fragen, wenn ein Begriff unklar ist!

Beispielmoduldurchlauf

Wie absolviere ich
das Basismodul
„Medientheorie
und -geschichte“?



Wie absolviere ich das Basismodul „Medientheorie und -geschichte“?

– Prüfungsordnung anschauen!

b) Basis Medienkultur

Modul-Nr.	Modulname	Credit Points	Prüfung(en)
365020	Basismodul Medientheorie und -geschichte	9	1 Prüfungsleistung (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Klausur (120 Minuten) oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)
SW-MEW-90	Zugangsvoraussetzung: erfolgreicher Abschluss oder parallele Belegung des Moduls „Propädeutik“		

Verzeichnis

- ★ Bachelor of Arts
 - ▶ Kunstpädagogik/Kunst.Lehramt
 - ▶ Industrial Design
 - ▶ Kommunikationsdesign
 - ▶ Visuelle Kommunikation
 - ▶ Design in der digitalen Gesellschaft
 - ▶ Kunstwissenschaft
 - ▶ Medienwissenschaften
 - BA MeWi HF
 - BA MeWi HF mit IST
 - BA MeWi NF
 - BA MeWi 19 HF
 - BA MeWi 19 HF (mit IST)
 - BA MeWi 19 NF
 - ▶ ■ BA MeWi 22 HF
 - ▶ Studienbereich I: Pflichtmodule (61 CP)
 - a) Propädeutik
 - ▶ ○ b) Basis Medienkultur
 - 365020, Basismodul Medientheorie und -geschichte
 - 366030, Basismodul Medienanalyse
 - c) Basis Kommunikationswissenschaft
 - d) Basis Medientechnik
 - e) Professionalisierung
 - Studienbereich II: Wahlpflichtmodule (30 CP)

(BA MeWi 22 HF) Bachelor of Arts Medienwissenschaften 2022 Hauptfach > Studienbereich I: Pflichtmodule (61 CP) > b) Basis Medienkultur >

365020, Basismodul Medientheorie und -geschichte

Modulbeschreibung

[... einblenden](#)

für dieses Modul sind zu belegen..

- [1] Seminar (2 SWS)
- [2] Seminar (2 SWS)
- [3] Übung (2 SWS)

Workload: 270 Stunden.

Häufigkeit des Angebots: in jedem Wintersemester

331006, Übung (UE), HBK Braunschweig

Prof. Dr. Rolf Nohr

BYOB

🇬🇧 BYOB

[... erweitern](#)

notiere

Dienstag

15:00 - 16:30 Uhr,

01/320b. Seminarraum MEWI

[•Präsenz•](#)

331007, Seminar (SE), HBK Braunschweig

Prof. Dr. Heike Klippel

Einführung in die Filmwissenschaft

🇬🇧 Introduction into Film Studies

notiere

Mittwoch

13:15 - 14:45 Uhr,

05/109. Filmstudio/ Filmklasse

[•Präsenz•](#)

In die
Modulbeschreibung
schauen!

Wie absolviere ich das Basismodul „Medientheorie und -geschichte“?

Vorlesungsverzeichnis [WS 2025/26]

– Stundenplanung

- Was interessiert mich thematisch?
- Was geben PO und Modulkatalog vor?
- Welche Überschneidungen gibt es?
- Wo finden die Veranstaltungen statt?
- ...

<https://evv.hbk-bs.de/vv/index.html>

The screenshot shows the online course catalog for the HbK Braunschweig. The top navigation bar includes links for 'Stundenplan (0)', 'Hinweise', 'Dokumente', and 'Impressum'. The main content area displays the details for the module '365020, Basismodul Medientheorie und -geschichte'. It includes a description, a list of activities (Seminars and Exercises), the workload (270 hours), and the frequency of the offer (in every winter semester). Two specific activities are listed: '331006, Übung (UE), HbK Braunschweig' by Prof. Dr. Rolf Nohr, and '331007, Seminar (SE), HbK Braunschweig' by Prof. Dr. Heike Klippel. Both activities have a 'notieren' button and a 'Präsenz' button.

Wie absolviere ich das Basismodul „Medientheorie und -geschichte“?

STUNDENPLANSPRECHSTUNDE!

Mittwoch 14.10.2026:

- Raum 320b: 14:00-16:00 Uhr
- Raum 312: 14:00-16:00 Uhr

Wie absolviere ich das Basismodul „Medientheorie und -geschichte“?

– Anmeldung

<https://studip.hbk-bs.de>

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Home, My Profile, My Courses, Messages, My Groups, My Profile, Calendar, Search, Settings, My Courses

Globale Suche | Veranstaltungsverzeichnis

Globale Suche

Medienwissenschaften

Aktive Filter: Semester: WS 2024/25

Ergebnis-Anzeige

- Alle Ergebnisse
- Meine Veranstaltungen
- Veranstaltungen (6)
- Personen (1)
- Einrichtungen (2)
- Dateien (5)
- Termine
- Nachrichten (6)

Veranstaltungen

- Vorlesung (VL): 331001 Medienwissenschaften im Braunschweiger Modell**
331001
Di. 11:30 - 13:00 (wöchentlich)
- Vorlesung (VL): 331002 Objekte und Begriffe der Medienwissenschaften**
331002
Di. 13:15 - 14:45 (wöchentlich)

BA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Wie absolviere ich das Basismodul „Medientheorie und -geschichte“?

- Anmeldung
- Modalitäten:
 - Anmeldezeiträume
 - Windhund
 - Losverfahren

The screenshot displays the user interface of the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig portal. At the top, a dark blue header contains the university's name. Below it, a navigation bar features icons for home, login, registration, email, user profile, calendar, search, settings, and a document icon. The search bar is active, showing 'Medienwissenschaften' as the search term. Below the search bar, the 'Aktive Filter' section shows 'Semester: WS 2024/25'. The main content area is divided into two columns. The left column, titled 'Globale Suche', lists search results: 'Meine Veranstaltungen', 'Veranstaltungen (6)', 'Personen (1)', 'Einrichtungen (2)', 'Dateien (5)', 'Termine', and 'Nachrichten (6)'. The right column, titled 'Veranstaltungen', lists two events: 'Vorlesung (VL): 331001 Medienwissenschaften im Braunschweiger Modell' and 'Vorlesung (VL): 331002 Objekte und Begriffe der Medienwissenschaften'. Both events are scheduled for Tuesday (Di.) at 11:30 - 13:00 and 13:15 - 14:45 respectively.

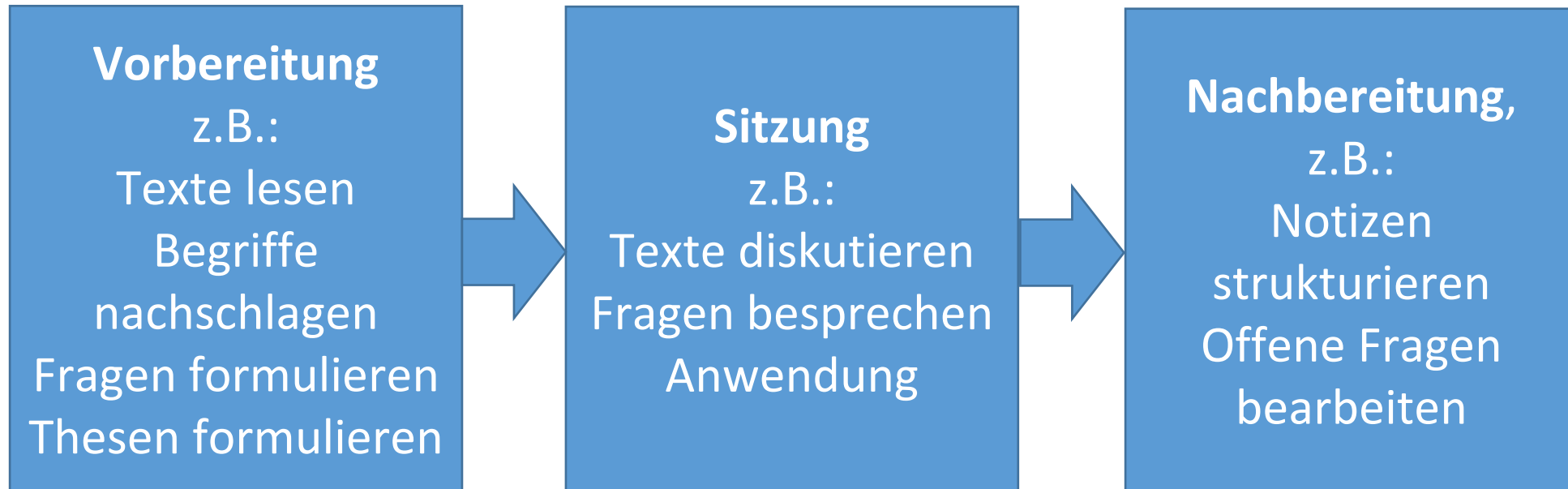
Wie absolviere ich das Basismodul „Medientheorie und -geschichte“?

- Anmeldung
- Modalitäten:
 - Anmeldezeiträume
 - Windhund
 - Losverfahren
- Abmeldung

The screenshot shows the user interface of the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig portal. At the top, there is a navigation bar with icons for home, login, registration, email, user profile, calendar, search, settings, and a document icon. Below this, a search bar contains the text 'Medienwissenschaften'. To the left of the search results, there is a sidebar with a 'Globale Suche' header and a list of search results categories: 'Ergebnis-Anzeige', 'Alle Ergebnisse' (highlighted), 'Meine Veranstaltungen', 'Veranstaltungen (6)', 'Personen (1)', 'Einrichtungen (2)', 'Dateien (5)', 'Termine', and 'Nachrichten (6)'. The main content area displays 'Aktive Filter: Semester: WS 2024/25' and a list of 'Veranstaltungen'. Two events are listed: 'Vorlesung (VL): 331001 Medienwissenschaften im Braunschweiger Modell' (331001, Di. 11:30 - 13:00 wöchentlich) and 'Vorlesung (VL): 331002 Objekte und Begriffe der Medienwissenschaften' (331002, Di. 13:15 - 14:45 wöchentlich).

Wie absolviere ich das Basismodul „Medientheorie und -geschichte“?

- Teilnahme an der Veranstaltung (Präsenz + Vor- und Nachbereitung)



Wie absolviere ich Module an der TU Braunschweig?

- Unterschiede bei TU-Modulen:
 - Alternative zum eVV ist das LSF (<https://connect.tu-braunschweig.de>)
 - Anmeldung im Stud.IP der TU (studip.tu-bs.de)
 - Andere Veranstaltungsformen und Prüfungsleistungen (Anmeldung auch am Institut)
 - Noteneinsicht
 - Fristen für Hausarbeiten (15.03. WS, 15.09. SoSe)
 - ...

Wichtige Infoseiten:

Tutorials für das evv und StudIP

eVV: <https://evv.hbk-bs.de/vv/index.html#sems=WS+2022/23>

Stud.IP: <https://lecture2go.ostfalia.de/l2go/-/get/v/5862>

Wo finde ich Prüfungsordnungen, Bescheinigungen, etc?

<https://studium.hbk-bs.de/>



2 How to ... eVV und Stud.IP

Schritt 1

Gehe auf <https://evv.hbk-bs.de>

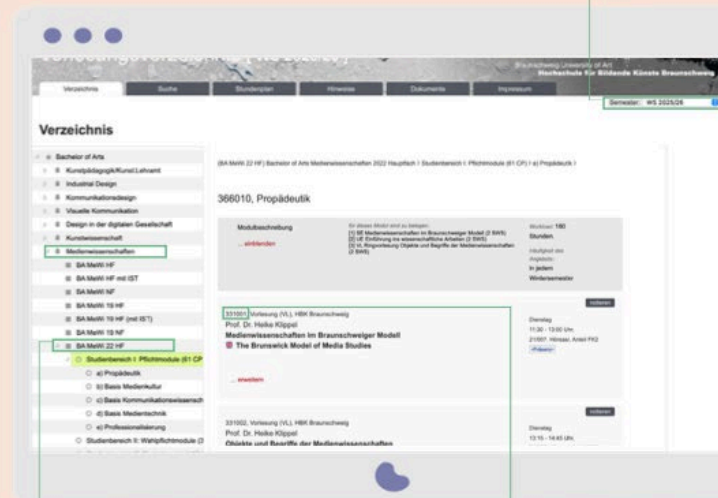
Wähle Verzeichnis und öffne *Bachelor of Arts*. Dort wähle *Medienwissenschaften*.

Für dich relevant ist hier **BA MeWi 22 HF**, da du Medienwissenschaften im Hauptfach studierst und nach 2022 angefangen hast.

Studierst du im Master, dann:

Master of Arts > Medienwissenschaften > MA MeWi 2019

Hier wählst du das richtige Semester aus.



Hier wählst du die Veranstaltungsart aus.

Hier siehst du die Veranstaltungsnummer.

13



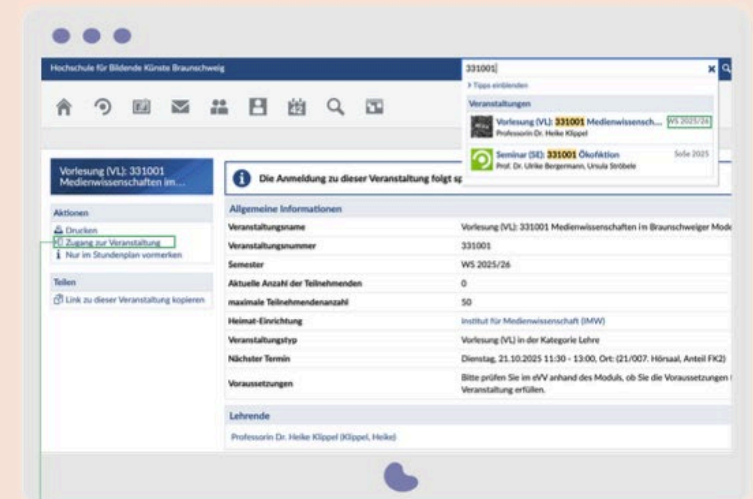
*Das Passwort ist entweder das von HBK vergebene Initialpasswort oder idealerweise das von dir selbst gewählte.

Schritt 2

Melde dich bei Stud.IP an (<https://studip.hbk-bs.de/>) an. Logge dich hierfür mit Benutzer: **id12345@hbk-bs.de** (mit deiner ID-Nummer!) und deinem Passwort* an.

Schritt 3

Unter dem Reiter *Suche* trägst du nun die kopierte Veranstaltungsnummer ein und suchst diese. Achte jedoch auf das richtige Semester! Danach klickst du auf der linken Seite auf *Zugang zur Veranstaltung* und du bist für die Veranstaltung angemeldet.



Hier trägst du dich in die Veranstaltung an. Darunter kannst du sie dir im Stundenplan vormerken, z.B. wenn die Anmeldung noch nicht möglich ist für die Planung im kommenden Semester.

Das erste Semester

Belegungsempfehlungen für das erste Semester

Musterstudienplan 2-Fächer Bachelor mit Hauptfach Medienwissenschaften (Beginn: Wintersemester)

Bereich	LP	1. Semester (Wintersemester)	2. Semester (Sommersemester)	3. Semester (Wintersemester)	4. Semester (Sommersemester)	5. Semester (Wintersemester)	6. Semester (Sommersemester)
Propädeutik	6	Propädeutik 6 LP					
Basis Medienkultur	18	Basismodul Medientheorie und -geschichte 9 LP	Basismodul Medienanalyse 9 LP	Basismodule beenden			
Basis Kommunikationswissenschaft & Medienkontexte	18			Theorien und Modelle der Kommunikationswissenschaft 9 LP	Methoden der Kommunikationswissenschaft 9 LP		
Basis Medientechnik	19	Mathematik für Medienwissenschaften 5 LP Medientechnik und -kultur 14 LP		Grundlagen der Informationstechnik 3 LP Einführung in die Programmierung für Nicht-Informatiker:innen 6 LP			
Wahlpflichtbereich [mind. 38 LP]	38		Wahlpflichtmodule im Umfang von 38 CP aus den Bereichen Medienkultur, Kommunikationswissenschaft & Medienkontexte, Medientechnik und/oder Medienpraxis 38 LP				
Professionalisierung	24		Sprache und Medien 6 LP	Berufsfeldbezogene Angebote 6 LP	Praktikum 6 LP Wahlpflicht Professionalisierungsmodul 6 LP		
Abschlussmodul	12						Bachelormodul 12 LP
Nebenfach	45	Nebenfach English Studies, Informationssystemtechnik, Germanistik, Visuelle Kommunikation, Kunstwissenschaft 45 LP					
	Σ 180 LP						

Pflichtbereich
 Wahlpflichtbereich
 Nebenfach

BA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Belegungsempfehlungen für das erste Semester

- Propädeutik
- Basismodul Medientheorie und -geschichte
- (Mathematik für Medienwissenschaften)
- Medientechnik und -kultur
- Ggf. Professionalisierung
- Veranstaltungen aus dem Nebenfach

Bereich	LP	1. Semester (Wintersemester)	2. Semester (Sommersemester)
Propädeutik	6	Propädeutik 6 LP	
Basis Medienkultur	18	Basismodul Medientheorie und -geschichte 9 LP	Basismodul Medienanalyse 9 LP
Basis Kommunikationswissenschaft & Medienkontexte	18		
Basis Medientechnik	19	Mathematik für Medienwissenschaften 5 LP Medientechnik und -kultur 5 LP	
Wahlpflichtbereich [mind. 38 LP]	38		Wahlpflichtbereich [mind. 38 LP]
Professionalisierung	24		Sprache und Medien 6 LP
Abschlussmodul	12		
Nebenfach	43	Nebenfach 43	

Propädeutik

- Vorlesung: **Objekte und Begriffe der Medienwissenschaften**
- Seminar: **Medienwissenschaften im Braunschweiger Modell**
- Tutorium: **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**

Basismodul Medientheorie & -geschichte

- Zwei **Seminare**
- Eine **Übung**

Mathematik für Medienwissenschaften

- Eine **Vorlesung**
- Eine **Übung**
- **Wenn ihr vorhabt den Technik-Schwerpunkt zu belegen!**

Medientechnik und -kultur

– Ein **Seminar**

Medienwissenschaften als Nebenfach

- Keine Technik!
- Studienbereich I:
 - Pflichtmodule: Propädeutik und Basismodule der Säule Medienkultur (21 CP)
 - Wahlpflicht: Ein Modul aus Basis Kommunikationswissenschaft und Medienkontexte (9 CP)
- Studienbereich II (Wahlpflicht, insgesamt 15 CP)
 - A) Kunstwissenschaft aus Vertiefung Medienkultur (6-12 CP)
 - B) Module aus Vertiefung Kommunikationswissenschaft und Medienkontexte (6-12 CP)
 - C) Medienpraxis (3-6 CP)

Belegungsempfehlungen für das erste Semester

Das erste Semester

Nebenfach Medienwissenschaften					
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
NF-Propädeutik (3 Cr.) Basismodul Medientheorie und -geschichte (9 Cr.) Basismodul Medienanalyse (9 Cr.) Theorien und Modelle der Medien- und Kommunikationswissenschaft (9 Cr.) oder Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft (9 Cr.) Medienrecht (6 Cr.) Basismodul I Innenpolitik (6 Cr.) Basismodul II Sozialstruktur (6 Cr.) Basismodul III Internationale Beziehungen (6 Cr.) Basismodul IV Arbeit und Gesellschaft (6 Cr.) Kommunikations- und Medienpsychologie für Medienwissenschaftler (8 Cr.) Kunst der Moderne/ Kunst der Gegenwart/ Theorie der Kunst (6 Cr.) Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre - Unternehmensführung und Marketing (6 Cr.)					
Pflichtmodule					
Wahlpflichtmodule					

Propädeutik

- Vorlesung: **Objekte und Begriffe der Medienwissenschaften**
- Tutorium: **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (nur eine der Veranstaltungen muss belegt werden)**
- Achtung: Das Seminar Medienwissenschaften im Braunschweiger Modell ist nur für Hauptfachstudierenden

Basismodul Medientheorie & -geschichte

- Zwei **Seminare**
- Eine **Übung**

Infos: Professionalisierung

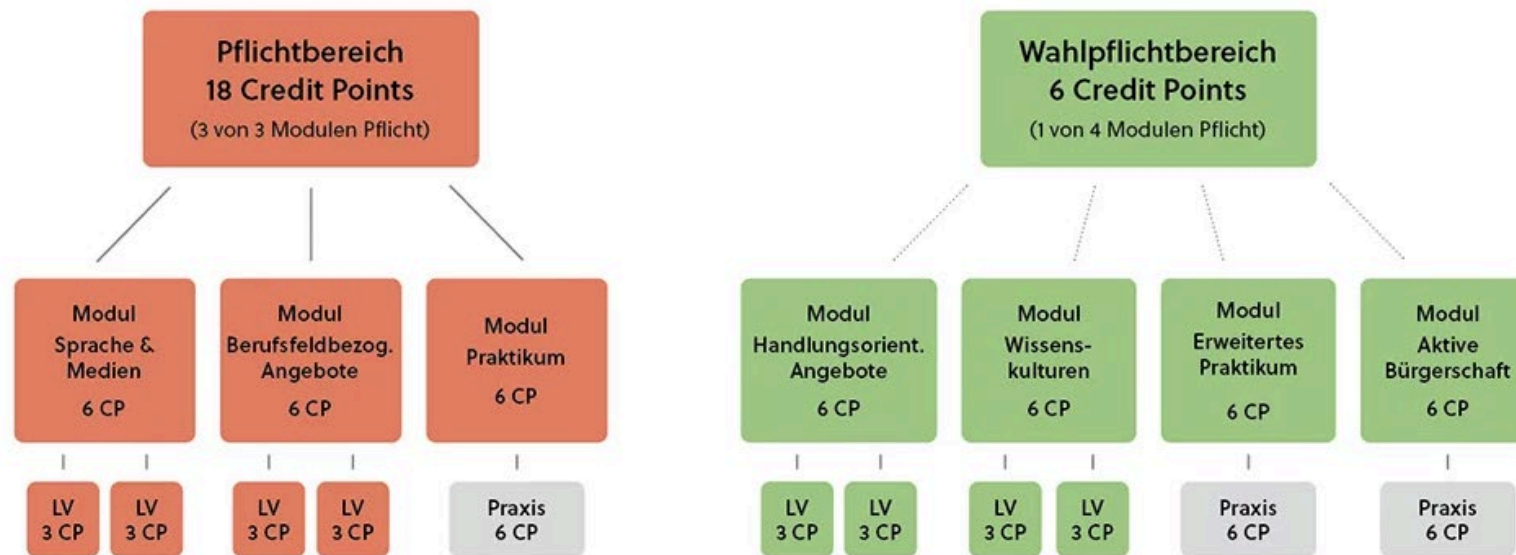
- Alle wichtigen Informationen zum Professionalisierungsbereich sind auf der Homepage unter „meinstudium“ im jeweiligen Studiengang unter dem entsprechenden Akkordeonreiter zusammengestellt
- Beginnen Sie am besten frühzeitig mit der Belegung von Veranstaltungen im Prof-Bereich (angelegt vom 1./2. bis 6. Semester).
- Da viele Kurse von externen Lehrbeauftragten angeboten werden, sollen Sie sich die Scheine direkt abzeichnen lassen, da die Dozent*innen im Anschluss vielleicht nicht mehr erreichbar sind.

Infos: Professionalisierung

Professionalisierungsbereich

B.A. Medienwissenschaften

24 Credit Points



BA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Nächste Schritte

Informationskanäle nutzen

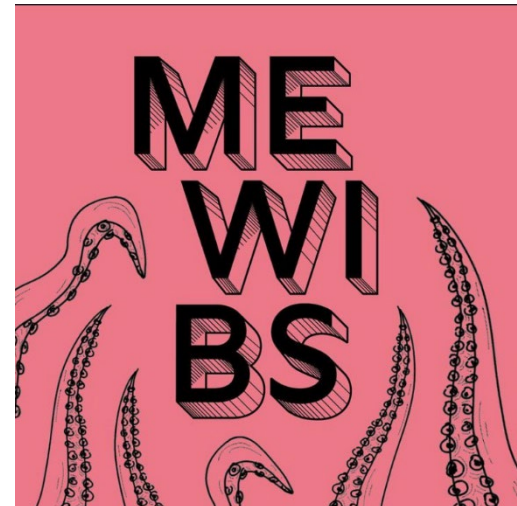
- Anmelden auf der Mailingliste - jetzt!

<https://mail.ibr.cs.tu-bs.de/listinfo/mewi-studs>

- Folgt und auf Instagram!

[mewi_bs](#)

- <https://www.mewi.hbk-bs.de>



Und sonst so?

Praktikum

- In einem für die Studieninhalte einschlägigen Unternehmen / Tätigkeitsbereich
- Pflicht
- 150 Stunden, Vollzeit/ weitere 165 Stunden erweitertes Praktikum
- Zusätzlich ist ein Kolloquium zu belegen
- Praktikumsbericht
- Für alle Fragen gibt's auch einen Praktikumsleitfaden!

Auslandssemester

Ansprechpartnerinnen (HBK)

Susanne Fleischhacker (allgemein)

Sandra Krumrey (Erasmus)

HBK Braunschweig **meinstudium**

Start Studienorganisation Studiengänge **International** Formular- & Downloadcenter Bere

meinstudium » International » mit der HBK ins Ausland

Mit der HBK ins Ausland gehen

Auslandsstudium oder Auslandspraktikum? ▾

Erste Fragen ▾

Vorbereitung ▾

Stipendiumsbewerbung ▾

International
Aktuelles & Downloads
Wege ins Ausland
Internationale Studierende
Zertifikat interkulturelle Kompetenz
Internationale Wissenschaftler
Mobile TU-Mitarbeiter
Internationalisierung
Kontakt

international » kontakt

▶ ANSPRECHPARTNER: LEITUNG & ALLGEMEINES

▶ ANSPRECHPARTNER/INNEN FÜR INTERNATIONALE STUDIERENDE

▶ ANSPRECHPARTNER: WEGE INS AUSLAND

▶ ANSPRECHPARTNER FÜR MOBILE WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER

INTERNATIONAL OFFICE: BERATUNG & KONTAKT

■ **Beachten Sie:** Beratungen sind nur mit Termin möglich, Ihren Termin vereinbaren Sie hier:

Studienservice-Center
Pockelsstraße 11 (Erdgeschoss)
38106 Braunschweig
Tel: 0531 / 391-4055
Fax: 0531 / 391-14332
Mail: international@tu-braunschweig.de

Öffnungszeiten
Montag - Mittwoch 10 - 16 Uhr
Donnerstag 10 - 17 Uhr
Freitag & vor Feiertagen 10 - 13 Uhr

Anfahrt: [Campus-Plan](#) | [Bus & Bahn](#) (Haltestellen: Pockelsstraße, Buslinien M19, M29, 433)

BA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Auslandssemester

Ansprechpartnerinnen (HBK)

Susanne Fleischhacker (allgemein)

Sandra Krumrey (Erasmus)

HBK Braunschweig **meinstudium**

Start Studienorganisation Studiengänge **International** Formular- & Downloadcenter Beratung

meinstudium » International » mit der HBK ins Ausland

Mit der HBK ins Ausland gehen

Auslandsstudium oder Auslandspraktikum? ▾

Erste Fragen ▾

Vorbereitung ▾

Stipendiumsbewerbung ▾

International

Aktuelles & Downloads

Wege ins Ausland

Internationale Studierende

Zertifikat interkulturelle Kompetenz

Internationale Wissenschaftler

Mobile TU-Mitarbeiter

Internationalisierung

Kontakt

international » kontakt

▶ **ANSPRECHPARTNER: LEITUNG & ALLGEMEINES**

▶ **ANSPRECHPARTNER/INNEN FÜR INTERNATIONALE STUDIERENDE**

▶ **ANSPRECHPARTNER: WEGE INS AUSLAND**

▶ **ANSPRECHPARTNER FÜR MOBILE WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER**

INTERNATIONAL OFFICE: BERATUNG & KONTAKT

■ **Beachten Sie:** Beratungen sind nur mit Termin möglich, Ihren Termin vereinbaren Sie hier:

Studienservice-Center

Pockelsstraße 11 (Erdgeschoss)
38106 Braunschweig
Tel: 0531 / 391-4055
Fax: 0531 / 391-14332
Mail: international@tu-braunschweig.de

Öffnungszeiten

Montag - Mittwoch	10 - 16 Uhr
Donnerstag	10 - 17 Uhr
Freitag & vor Feiertagen	10 - 13 Uhr

Anfahrt: [Campus-Plan](#) | [Bus & Bahn](#) (Haltestellen: Pockelsstraße, Buslinien M19, M29, 433)

BA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Sprachnachweis

„Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist, dass Nachweise über mindestens 120 der zum erfolgreichen Abschluss des Studiums zu erbringenden Credit Points erbracht werden, darunter ein Nachweis von Englisch-Kenntnissen auf dem Niveau der eigenständigen Sprachverwendung (B2) nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GER).“ (Quelle: BPO Mewi)

- In der Regel durch Sprachkurse im Professionalisierungsbereich
- Bei bestehenden Nachweisen (nicht älter als zwei Jahre) oder NF English Studies müssen keine Sprachkurse belegt werden; CP werden dafür nicht angerechnet

Sprachnachweis

Kursnr	Details	Tag	Zeit	Ort	Zeitraum	Leitung	Preis	Buchung
en-b2c1-91-01	English for Media Studies B: Screenwriting	Mo	16:45-18:15	BW 74.128	22.10.-04.02.	 Dr. Sonja Luther	0/ 150/ 35/ 150 €	  buchen

https://register.sz.etc.tu-bs.de/angebote/aktueller_zeitraum/_english_b2_c1_fachsprache_english_b2_c1_subject.html

Studentische Projekte

Und sonst so?

Sommerkino



Gegründet: 2012



Team: Ehrenamtliche & Studierende (HBK und TU BS)



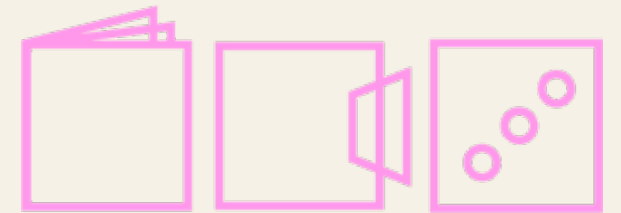
Ort: Garten des Kunstvereins Braunschweig



Event: 7 Open-Air Vorstellungen im
Zeitraum Juli bis August

Daumenkino

- Film- und Spielegruppe
- Lebt von Austausch und Kritik
- Cinemathek: 3 Filme im Universum Filmtheater pro Semester
- Besuch von Filmfestivals



DAUMEN
KINO

Fachgruppe MeWi

Die Fachgruppe ist gerade in der Entstehung.
Werdet ein Teil davon! Bei Interesse spricht
uns: Daniel, Lene oder Maria einfach an.

