

:: MEDIENWISSENSCHAFTEN

: MASTER-STUDIENGANG



Herzlich willkommen an der HBK Braunschweig!



MA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Institut für Medienwissenschaft, HBK BS



Prof. Bergermann

Institut für
Medienwissenschaft



Prof. Klippel

Institut für
Medienwissenschaft



Prof. Nohr

Institut für
Medienwissenschaft

Institut für Medienwissenschaft, HBK BS



Irina Raskin

Institut für
Medienwissenschaft



Dr. Francis Wagner

Institut für
Medienwissenschaft



Laijana Braun

Institut für
Medienwissenschaft



Maja Roth

Institut für
Medienwissenschaft



Dr. Jasmin Kathöfer

Institut für
Medienwissenschaft/
Koordination

Personen

Koordinationsstelle Medienwissenschaften

Dr. Jasmin Kathöfer

Anamaria Palade

koordination.mewi@hbk-bs.de, 0531 391 9020

Struktur des Studiengangs

Modulübersicht Master "Medienwissenschaften" MPO 2019/20									
	Pflichtbereich	Wahlpflichtbereich							
	Medienwissenschaft	Wahlpflichtbereich I: Kunstwissenschaft	Wahlpflichtbereich II: Transformation Design	Wahlpflichtbereich III: Medien, Kommunikation, Technik	Wahlpflichtbereich IV Praxis und Projekte				
	Es müssen alle Module belegt werden (insgesamt 45 CP)	+	Es müssen 9 CP, es können 27CP erbracht werden.	+	Es müssen 8 CP, es können 24 erbracht werden.	+	Es müssen 9 CP, es können 27 CP erbracht werden.	+	Es müssen 9 CP, es können 24 CP erbracht werden.
	Mastermodul (22 CP)								
Wege zur Masterarbeit (Koll) 1 CP Masterarbeit 21 CP									

1. Studienbereich I Pflichtmodule: 45 CP
2. Studienbereich II Wahlpflichtmodule
Kunstwissenschaft: 9 bis 27 CP
3. Studienbereich III Wahlpflichtmodule
Transformation Design: 8 bis 24 CP
4. Studienbereich IV Wahlpflichtmodule
Medien, Kommunikation, Technik: 9 bis 27 CP
5. Studienbereich V Praxis und Projekte: 9 bis 24 CP
6. Studienbereich VI Mastermodul: 22 CP

Modüllösung Master "Medienwissenschaften" MPO 2019/20					
1. - 3. (4.) Semester	Pflichtbereich	Wahlpflichtbereich			
	Medienwissenschaft	Wahlpflichtbereich I: Kunstwissenschaft	Wahlpflichtbereich II: Transformation Design	Wahlpflichtbereich III: Medien, Kommunikation, Technik	Wahlpflichtbereich IV Praxis und Projekte
	Es müssen alle Module belegt werden (insgesamt 45 CP)	+	Es müssen 9 CP, es können 27CP erbracht werden.	+	Es müssen 9 CP, es können 24 CP erbracht werden.
	Medientheorie und -geschichte (18 CP)	Kunstwissenschaft <i>Oberes Vorwissen im Umfang von 1 bis 2 Jahren im BA = Titel des NP-kurz zusammenfassende Erläuterung (8 CP)</i>	Gesellschaft, Zukunft, Transformation (8 CP)	Marketing (8 CP)	Medienwissenschaftliches Projekt (8 CP)
	4 x Seminar + 2 x Übung o. Vorlesung 1 bis 4 Semester Hausarbeit (12 bis 18 Seiten) und/ oder Referat mit Vorschreibung (10 bis 12 Seiten) und/ oder Klausur (1x 180 Minuten oder 2 x 90 Minuten) und/ oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)	Kunst der frühen Neuzeit oder Kunst der Moderne oder Kunst der Gegenwart oder Theorie der Kunst Vorlesung oder Hauptseminar oder Vorlesungen im Rahmen einer Tagung im Umfang von mindestens 2 Tagen (V) = Proseminar (PS) / Übung oder Projektsseminar (Ü, PS) 1 PL (benotet); Hausarbeit (10 bis 12 Seiten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)	Einführung in die Gesellschaftswisse und Zukunftsanalyse (V) = Praxis der Zukunftsinovative (PS) 2-3 Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Vorschreibung (30 Minuten; 7 bis 10 Seiten)	a) Orientierung Marketing (V, SCP-VS) = b) Wissenschaftliches Arbeiten (S), 4CP 1-3 Semester a) PL-Klausur (120 Minuten) und b) Hausarbeit mit Referat	Kolloquium (KL) 1/2 bis 4 Semester 1 PL (unbenotet); Präsentation
	Medienanalyse (18 CP)	Kunstwissenschaft <i>Mit Vorkenntnissen im Umfang von 1 bis 2 Jahren im BA, in Höhe des NP-kurz zusammenfassende Erläuterung (8 CP)</i>	Designwissenschaft (8 CP)	Kommunikationswissenschaften (8 bis 9 CP)	Medienpraktische Übungen (8 bis 9 CP)
	4 x Seminar + 2 x Übung oder Vorlesung 1 bis 4 Semester 2 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 18 Seiten) und/ oder Referat mit Vorschreibung (10 bis 12 Seiten) und/ oder Klausur (1x 180 Minuten oder 2 x 90 Minuten) und/ oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)	Vorlesungen oder Seminare und schreiben oder Zeigen Oberseminar (SB) = Vorlesung oder Übung oder Vorlesungen im Rahmen einer Tagung im Umfang von mindestens 2 Tagen (V) (Ü) 1/2 bis 4 Semester PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 18 Seiten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)	Designforschung – Methodik und Praxis (V-S) = Designtheorie – Geschichte und aktuelle Diskurse (PS) 2-3 Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Vorschreibung (30 Minuten; 7 bis 10 Seiten)	a) Methoden der Kommunikationsforschung (S-K) 1 CP-Einheit oder b) Neue Medien in der Gesellschaft (V-H) 1 CP-Einheit oder c) Wissenschaftskommunikation (V-H) 1 CP-Einheit oder d) Portfolio 10 Hausarbeit (10 bis 20 Seiten) oder Portfolio 10 Hausarbeit (10 bis 20 Seiten) oder Portfolio	1 bis 2 UESEMPULCOOL 1/2 bis 4 Semester SL diverse - abhängig von Veranstaltungen
	Techniktheorie(8 CP)		Eco-Design und Ingenieurwissenschaften (8 CP)	Politik und Medien (8 CP)	Publikum (8 CP)
	2 x Seminar + Übung 2-4 Semester Seite 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 18 Seiten) oder Referat mit Vorschreibung (10 bis 12 Seiten) oder Klausur (180 Minuten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)		Vorlesung Eco-Design und Ingenieurwissenschaften (V) =Seminar und Labor Eco-Design und Ingenieurwissenschaften (S) 2-3 Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Vorschreibung (30 Minuten; 7 bis 10 Seiten)	Nachrichten und politische Kommunikation (S) Fakultäten politischer Kommunikation und Politikwissenschaft (SK oder B) 1/2 bis 4 Semester (Dauer: 1-2 Semester) 1 PL (benotet); Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Referat mit Hausarbeit (20 Seiten) oder Modulübergreifende Portfoliodiskussion oder Projektdurchführung mit Projektbericht (20 Seiten)	Praktikum 1 PL (unbenotet); Praktikumsbericht (5 Seiten)
			Digitale Kultur und Nachhaltigkeit (8 CP)	Englisch für Medienwissenschaftler/-innen : Sprachen, Literaturen, Medien (8 CP)	Evaluation (8 CP)
		Digitale Kultur und Nachhaltigkeit: Herausforderungen und Lösungen des Wechselverhältnisses von Digitalisierung und Nachhaltigkeit (V) = Digitale Kultur und Nachhaltigkeit: Theorien, Modelle, Kritik und Lösungsansätze anhand exemplarischer Texte und Fallstudien (PS) 2-3 Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Vorschreibung (30 Minuten; 7 bis 10 Seiten)	Literature and Media (VL/UE/SU) = Language of the Media (VL/UE/SU) 1/2 bis 4 Semester (Dauer: 1-2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (15 Seiten)	Evaluation unregelmäßiges Angebot 1/2 bis 4 Semester 1 PL (unbenotet); Evaluationsbericht (2 bis 5 Seiten)	
			Technik (18 CP)	Kleine Praxis Visuelle Kommunikation (8 CP)	
			a) Grundlagen des Medientechnik (V-H) VS oder b) Sprachkommunikation (V-H) VS oder c) Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung (V-H) VS und d) Verteilung Informationsmanagement (G VL-Projekt) 1-2, 3, 4 Semester PL: a) Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Klausur (90 Minuten) b) Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) und SL Kolloquium (Praktikum) c) Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Klausur (90 Minuten) d) Klausur (120 Minuten) und Projektabschlussarbeit (10 Minuten)	a) Kleine Praxis Digitale Medien oder b) Kleine Praxis Fotografie oder c) Kleine Praxis Konzeptionsdesign oder d) Kleine Praxis Illustration o. d. Design nach eine KI-Praxis! e) Kleine Praxis Typografie 1/2 bis 4 Semester 1 PL (benotet); Modulportfolio	
				Große Praxis Visuelle Kommunikation (16 CP)	
				a) Große Praxis Digitale Medien oder b) Große Praxis Fotografie oder c) Große Praxis Konzeptionsdesign oder d) Große Praxis Illustration o. d. Design nach eine G-Praxis! e) Große Praxis Typografie 1/2 bis 4 Semester 1 PL (unbenotet); Projektplan, Bericht, Gewichtung 1/1/1/ Evaluat., gestalterische Präsentation, Dokumentation	
4. Semester	Mastermodul (22 CP)				
	Vorge zur Masterarbeit: (KG) 1 CP Masterarbeit 21 CP	Bar, Rheinstraße GAB Wahlprüfungsmodus PL Prüfungserstellung SL Bucherstellung VG Vorlesungsmodul SAG Sommersemester HSA Herbst Semester Blau Schrift Verfahren/Verfahren			

Pflichtbereich I: Medienwissenschaft

Die Studierenden müssen im Studienbereich I alle Module (im Umfang von 45 CP) belegen.

Name des Moduls	Credit Points	Prüfung(en)
Medientheorie und -geschichte	18	2 Prüfungsleistungen (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) und/oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) und/oder Klausur (1 x 180 Minuten oder 3 x 60 Minuten) und/oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)
Medienanalyse	18	2 Prüfungsleistungen (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) und/oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) und/oder Klausur (1 x 180 Minuten oder 3 x 60 Minuten) und/oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)
Techniktheorie	9	1 Prüfungsleistung (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) oder Klausur (120 Minuten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)

Wahlpflichtbereich I: Kunstwissenschaft

Module

Es müssen 9 CP, es können 27CP erbracht werden.

Kunstwissenschaft

Ohne Vorkenntnissen im Umfang von $\geq$ **kuwi Anteilen im BA in Höhe des NFs oder vergleichbarer Eignung**
(9 CP)

Kunst der frühen Neuzeit oder Kunst der Moderne oder
Kunst der Gegenwart oder Theorie der Kunst

Vorlesung oder Hauptseminar oder Vorlesungen im Rahmen einer
Tagung im Umfang von mindestens 2 Tagen (V) +
Proseminar (PS) + Übung oder Projektseminar (Ü, PrS)

1./2./3./4 Semester

1 PL (benotet) : Hausarbeit (10 bis 12 Seiten) oder
Mündliche Prüfung (30 Minuten)

Kunstwissenschaft

Mit Vorkenntnissen im Umfang von $\geq$ **kuwi Anteilen im BA in Höhe des NFs oder vergleichbarer Eignung**
(9 CP)

Wahrnehmen oder Sprechen und schreiben oder Zeigen

Oberseminar (S) +
Vorlesung oder Übung oder Vorlesungen im Rahmen einer Tagung
(im Umfang von mindestens 2 Tagen) (V, Ü)

1./2./3./4 Semester

PL (benotet) : Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) **oder**
Mündliche Prüfung (30 Minuten)

Ansprechperson

Burkhard Krüger



Funktionsbezeichnung	Wissenschaftlicher / Akademischer Dienst
Organisationsgruppe	Institut für Kunstwissenschaft
Fachgebiet	Kunstwissenschaft und Studienkoordination (wiss. Dienst)
Sprechzeiten	Dienstag und Freitag 10.30 - 12 Uhr
Telefon	+49 531 391 9321
E-Mail	b.krueger@hbk-bs.de
Bemerkungen	Gebäude 01, Raum 307

MA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Wahlpflichtbereich II: Transformation Design

Module

Wahlpflichtbereich II: Transformation Design

Es müssen 8 CP, es können 24 erbracht werden.

Gesellschaft, Zukunft, Transformation (8 CP)

Einführung in die Gesellschaftslehre und
Zukunftsanalytik (V) +
Praxis der Zukunftsanalyse (HS)

2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

Designwissenschaft (8 CP)

Designforschung – Methodik und Praxis (V-S) +
Designtheorie – Geschichte und aktuelle Diskurse (HS)

2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (8 CP)

Vorlesung Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (V) +Seminar
und Labor Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (S)

2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

Digitale Kultur und Nachhaltigkeit (8 CP)

Digitale Kultur und Nachhaltigkeit. Herausforderungen und
Lösungen des Wechselverhältnisses von Digitalisierung und
Nachhaltigkeit (V) +
Digitale Kultur und Nachhaltigkeit. Theorien, Modelle, Kritik und
Lösungsansätze anhand exemplarischer Texte und Fallstudien (HS)

2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

Ansprechperson

Michael Grasshoff



Name	Michael Grasshoff
Funktionsbezeichnung	Assistent der Institutsleitung
Organisationsgruppe	Institut für Designforschung
Fachgebiet	Transportation Design & Social Sciences, Interior Design
Telefon	+49 531 391 9068
E-Mail	mi.grasshoff@hbk-bs.de
Bemerkungen	Gebäude 18, Raum 210

MA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Wahlpflichtbereich III: Medien, Kommunikation, Technik

Module

Es müssen 9 CP, es können 27 CP erbracht werden.

Marketing (9 CP)

- a) Orientierung Marketing (V) 5CP **WS** +
- b) Wissenschaftliches Arbeiten (S) 4CP

1./3. Semester

- a) PL: Klausur (120 Minuten) und
- b) Hausarbeit mit Referat

Kommunikationswissenschaften (6 o. 9 CP)

- a) Methoden der Kommunikationsforschung (S+Ü) 6 CP **SoSe** oder
- b) Neue Medien in der Gesellschaft (V+S) 9 CP **WS/SoSe** oder
- c) Wissenschaftskommunikation (V+S+Ü) 9 CP **WS/SoSe**

(1-) 2./ (3-) 4. Semester

- PL: a) Portfolio b) Hausarbeit (15 bis 20 Seiten) oder Portfolio c) Hausarbeit (15 bis 20 Seiten) oder Portfolio

Politik und Medien (9 CP)

Modelle der Politikfeldanalyse und politischen Kommunikation (S) + Fallstudien politischer Kommunikation und Politikfeldanalyse (KK oder S)

1./2./3./4 Semester (Dauer: 1-2 Semester)

- 1 PL (benotet): Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Referat mit Hausarbeit (20 Seiten) oder Modulbegleitende Portfoliodiskussion oder Projektdurchführung mit Projektbericht (20 Seiten)

Englisch für Medienwissenschaften / Language, Literature, Media (9 CP)

Literature and Media (VL/SE/UE) + Language of the Media (VL/SE/UE)

1./2./3./4 Semester (Dauer: 1-2 Semester)

- 1 PL (benotet): Hausarbeit (15 Seiten)

Technik (18 CP)

- a) Grundlagen des Mobilfunks (V+Ü) **WS** oder
- b) Sprachkommunikation (V+RechnerÜ) **WS** oder
- c) Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung (V+Ü)
- und**
- d) Vertiefung Informationsmanagement (2 VL+Projekt)

1.-2./2.-3./3.-4 Semester

- PL: a) Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Klausur (90 Minuten) b) Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) und SL: Kolloquium/Protokoll)
- c) Mündliche Prüfung (30 Minuten) oder Klausur (90 Minuten) d) Klausur (120 Minuten) und Portfoliodiskussion Projekt (10 Minuten)

Ansprechperson

Studiengangskoordination Sozialwissenschaften (TU)

Franz Schulze

sowi-studium@tu-braunschweig.de, 0531 391 2836

Wahlpflichtbereich IV: Praxis und Projekte

Module

Wahlpflichtbereich IV: Praxis und Projekte

Es müssen 9 CP, es können 24 CP erbracht werden.

Medienwissenschaftliches Projekt (6 CP)

Kolloquium (Koll)
1./2./3./4 Semester
1 PL (unbenotet): Präsentation

Medienpraktische Übungen (3 bis 6 CP)

1 bis 2x UE/SE/VL/PJ/COL
1./2./3./4 Semester
SL: diverse - abhängig von Veranstaltungen

Praktikum (≤9 CP)

Praktikum
1./2./3./4 Semester
1 PL (unbenotet): Praktikumsbericht (5 Seiten)

Exkursion (3 CP)

Exkursion **unregelmäßiges Angebot**
1./2./3./4 Semester
1 PL (unbenotet): Exkursionsbericht (3 bis 5 Seiten)

Kleine Praxis Visuelle Kommunikation (6 CP)

a) Kleine Praxis Digitale Medien oder
b) Kleine Praxis Fotografie oder
c) Kleine Praxis Konzeptionelles Gestalten oder
d) Kleine Praxis Illustration c) u. d) **bislang noch eine Kl. Praxis!**
e) **Kleine Praxis Typografie**
1./2./3./4 Semester
1 PL (benotet): Modulportfolio

Große Praxis Visuelle Kommunikation (16 CP)

a) Große Praxis Digitale Medien oder
b) Große Praxis Fotografie oder
c) Große Praxis **Konzeptionelles Gestalten** oder
d) **Große Praxis Illustration c) u. d) bislang noch eine Gr. Praxis!**
e) Große Praxis Typografie
1./2./3./4 Semester
1 PL (zusammengesetzte Prüfungsform, benotet, Gewichtung 1/1/1):
Entwurf, gestalterische Präsentation, Dokumentation

MA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Ansprechperson

Koordinationsstelle Medienwissenschaften

Jasmin Kathöfer

koordination.mewi@hbk-bs.de, 0531 391 9020

+ Christin Haase (IVK), c.haase@hbk-bs.de, 0531 391 9198

Nützliche Infos

Stundenplanung via EVV <https://evv.hbk-bs.de/vv/index.html>



Verzeichnis

- ▷ ★ Bachelor of Arts
- ▷ ★ Diplom
- △ ★ Master of Arts
 - ▷ ■ Transformation Design
 - ▷ ■ Kunstwissenschaft
 - △ ■ Medienwissenschaften
 - MA MeWi 16
 - △ ■ MA MeWi 2019
 - Studienbereich I: Pflichtmodule
 - 466010, Medientheorie- und Gesch
 - **466030, Medienanalyse**
 - 466050, Techniktheorie
 - Studienbereich II: Wahlpflichtmodule K
 - Studienbereich III: Wahlpflichtmodule T
 - Studienbereich IV: Wahlpflichtmodule M
 - Studienbereich V: Wahlpflichtmodule P
 - Studienbereich VI: Mastermodul
- ▷ ★ Master of Education
- ▷ ★ Meisterschüler
- ▷ ★ weitere Angebote

(MA MeWi 19) Master Medienwissenschaften 2019 > Studienbereich I: Pflichtmodule >

466030, Medienanalyse

Modulbeschreibung

... einblenden

für dieses Modul sind zu belegen::

- [1] 4xSE
- [2] 2xUE oder VL

Workload: 540 Stunden.

Häufigkeit des Angebots::

Jedes Semester

331024, Seminar (SE), TU Braunschweig
Manuel Falkenhahn, Prof. Dr. Tatjana Schneider, Bu
The Colonial Continuum of Space Production
🇬🇧 **The Colonial Continuum of Space Production**

notieren

•Präsenz•

... erweitern

331038, Seminar (SE), HBK Braunschweig
Prof. Dr. Rolf Nohr
Männerphantasien. Klaus Theweleit revisited
🇬🇧 **Male fantasies. Klaus Theweleit revisited**

notieren

unterschiedliche Termine

•Präsenz•

MA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Anmeldung zu Veranstaltungen <https://studip.hbk-bs.de>

Infos

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Was suchen Sie?



Suche

Globale Suche

Veranstungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis

Vorlesungsverzeichnis

Einrichtungsverzeichnis

Suche

Veranstaltungen suchen

☐ Erweiterte Suche anzeigen

Semester

WS 2021/22

Veranstungsklassen

Alle

Studienbereiche

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig / Lehre /

Lehre

Keine weitere Info vorhanden

Institut Freie Kunst (IFK) (94)

Institut Performative Praxis, Kunst und Bildung (IPKB) (46)

Institut Visuelle Kommunikation (IVK) (41)

Institut für Designforschung (IDF) (47)

Institut für Kunstwissenschaft (IKW) (32)

Institut für Medienwissenschaft (IMW) (38)

Professionalisierungsbereich (22)

Keine Einträge auf dieser Ebene vorhanden! / 320 Einträge in allen Unterebenen vorhanden

Diese Internetseite verwendet Cookies, um die Nutzererfahrung zu verbessern und den Benutzern bestimmte Dienste und Funktionen bereitzustellen.

[Details](#)

[Datenschutzrichtlinie](#)

MA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Unterlagen zum Studium (meinstudium)

[https://studium.hbk-bs.de/
studiengaenge/
medienwissenschaften-ma/](https://studium.hbk-bs.de/studiengaenge/medienwissenschaften-ma/)

Infos

Medienwissenschaften M.A.

Auf dieser Seite finden Sie alle Informationen, Formulare und Anträge, die Sie für Ihr Studium benötigen.

PRÜFUNGSORDNUNG UND FACHSPEZIFISCHE ANLAGE ▼

MODULBESCHEINIGUNGEN / BEWERTUNGSPROTOKOLLE ▼

PRAKTIKUM ▼

ANMELDUNG ZU MODULPRÜFUNGEN ▼

ABMELDUNG UND VERLÄNGERUNG ▼

MASTERARBEIT ▼

KONTAKT

- 📍 Immatrikulations- und Prüfungsamt
Sandra Krumrey
- 🕒 Persönliche Sprechzeiten:
Geb. 16 / Raum 006
Montag und Dienstag: 10- 12 Uhr
Donnerstag: 10-12 Uhr und 13-16 Uhr
- ☎ Montag- Freitag:
+49 531 391 9127
- ✉ i-amt@hbk-bs.de

MA MEDIENWISSENSCHAFTEN

Unterschiede bei TU-Modulen:

- Alternative zum eVV ist TU.connect (<https://connect.tu-braunschweig.de>)
- Anmeldung im Stud.IP der TU (studip.tu-bs.de)
- Andere Veranstaltungsformen und Prüfungsleistungen
- Fristen für Hausarbeiten (31.03. WS, 30.09. SoSe)

Nächste Schritte

Informationskanäle nutzen

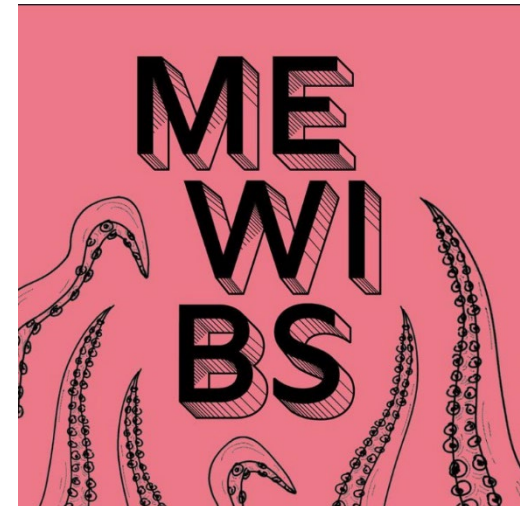
- Anmelden auf der Mailingliste - jetzt!

<https://mail.ibr.cs.tu-bs.de/listinfo/mewi-studs>

- Folgt und auf Instagram!

[mewi_bs](#)

- <https://www.mewi.hbk-bs.de>



Stundenplanung und Sprechstunden

Dienstag, 13.10.2025

11.45-13 Uhr im Raum 01/320b

Nächste Schritte

Und sonst so?

Studentische Projekte

Durchgedreht 24

Sommerkino

Unikino

Daumenkino

Mehr Infos unter:

<https://www.hbk-bs.de/institute/medienwissenschaft/studentische-projekte/>



DAUMEN
KINO



Fachgruppe MeWi

Die Fachgruppe ist gerade in der Entstehung.
Werdet ein Teil davon! Bei Interesse spricht
uns: Daniel, Lene oder Maria einfach an.



Schon mal vormerken:

Diesen **Donnerstag** gemeinsame Fachgruppen-Party mit der Fachgruppe
DiKuM.