

25.10.–
10.11.
2023

ABSCHLUSSAUSSTELLUNG

ALEKSANDRA DOMANOVIĆ
VERENA SCHÖTTMER
LUISA UNGAR

**DOROTHEA
ERKLEBEN
STIPENDIA
TINNEN 2021–
2023**

DOROTHEA ERXLEBEN STIPENDIA TINNEN 2021- 2023

Deniz Baskoc

ALEKSANDRA DOMANOVIĆ

Rita de Matos Marques Guimarães

Eunjeong Kim

Xuan Qiao

Hyejeong Yun

Onur Abaci

Maria Baldaser

Claudia Bartholomäus

Helena Beckert

Juliette Brasseur

Stella Holtfreter

Luise John

Sarah Koppe

VERENA SCHÖTTMER

Aaron Schreiner

Daphne Schüttkemper

Leonie Terschüren

Julika Teubert

Alexa Zahradnikova

Paula A. Knust Rosales

Lexi Schnäbele

Jan Selçuk

Kaja Sheila Seltmann

LUISA UNGAR

Renato Vázquez Patiño

Hyejeong Yun

Hasan Zeytin

as Rehearsed Spontaneity

25.10.–10.11.2023

Abschlussausstellung in der
Galerie der HBK Braunschweig

Eröffnung

24.10.2023, 19 Uhr

Es sprechen

Prof. Dr. Ana Dimke

Präsidentin, HBK Braunschweig

Grußwort

Niedersächsisches Ministerium

für Wissenschaft und Kultur

Rahmenprogramm

Rehearsed Spontaneity

Activation #1 1.11., 17 Uhr

Activation #2 8.11., 17 Uhr

Öffnungszeiten

Montag-Freitag, 13–18 Uhr

feiertags geschlossen

An der Ausstellung beteiligt sind zudem Studierende der HBK Braunschweig, mit denen die Dorothea-Erxleben-Stipendiatinnen in ihren jeweiligen Seminaren »Zu Fuß zu Denkmälern« (Aleksandra Domanović), »Wesen und Geister des Textilen« (Verena Schöttmer) und »Rehearsed Spontaneity« (Luisa Ungar) im letzten Semester zusammengearbeitet haben.

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig
veranstaltungen@hbk-bs.de, www.hbk-bs.de



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

Braunschweig University of Art

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig