

WINTER PARCOURS 2026

TIME TABLE

DONNERSTAG / 05.02.

18:00 – 19:30 Tickets ab 18 Uhr im Eckraum	How to... Fast Track Tutorials [nu edition] Slot 1: 18:20–18:35 / Slot 2: 18:40–18:55 / Slot 3: 19:00–19:15	Schwarzer Raum
18:30 – 20:00	Höhle am Meer	Projektraum

FREITAG / 06.02.

15:30 – 17:30	anweisung anwesend	Projektraum
16:00 – 17:00	Live vor Ort	Schwarzer Raum
16:30 – 18:30	RoP Stargazer cut // care FCK NZS!	Weißen Raum
17:45 – 18:15	love me. love me. say that you love me.	Schwarzer Raum
18:30 – 18:45	[innen]	Projektraum
19:15 – 19:40	Until	Weißen Raum
20:00 – 21:00	Juliane & Amelie [Folge 69: Es wird gebumst]	Schwarzer Raum

SAMSTAG / 07.02.

15:30 – 16:10	Kacke verdammte	Schwarzer Raum
15:45 – 18:30	Caring with (Sisters)	Weißen Raum
16:15 – 17:15	Die Anderen vier Wände	Projektraum
16:00 – 18:00	Was zu eröffnen sein wird - eine Ortsbegehung	Am Staatstheater
17:00 – 17:45	Lose Kopplung	Schwarzer Raum
18:00 – 18:45	Hülle	Projektraum
19:00 – 19:20	Body Exploration Space	Schwarzer Raum
19:30 – 19:55	Until	Weißen Raum

SONNTAG / 08.02.

14:00 – 16:00	Was zu eröffnen sein wird - eine Ortsbegehung	Am Staatstheater
---------------	---	------------------

Content Notes
zu allen Veranstaltungen:

Hier klicken



PROGRAMM

DONNERSTAG / 05.02.

How to... Fast Track Tutorials

Markt der verborgenen Talente [nu edition]

Von und mit Studierenden des Seminars „Szenische Grundlagen“ von Elise von Bernstorff und Bjoern Auftrag

How-To's, Tutorials und DIYs sind heute allgegenwärtig: Jeder hat etwas zu lehren und zu lernen. Aus unserem reichhaltigen Tutorialangebot kann sich jede und jeder ihr bzw. sein individuelles Menü zusammenstellen. Aber Achtung - das Kontingent ist begrenzt, die Nachfrage bestimmt das Angebot: Wer am meisten bietet bekommt am meisten geboten! Kreative Entdeckungen machen und Neues erleben – ganz nah, persönlich und vor allem: FAST!

Donnerstag / 05.02.

Kostenlose Tickets ab 18 Uhr im Eckraum

Slot 1: 18:20 Uhr / Slot 2: 18:40 Uhr / Slot 3: 19:00 Uhr

Schwarzer Raum

Dauer: 15 Minuten

Höhle am Meer

Zenya Heinrich mit der Stimme von Elise Niemeyer

Eine durational Performance und

Audioinstallation.

Etwas geschieht über Zeit.

Stimmen, Nähe und Abstand verändern sich.

Was hörbar wird, entsteht im Moment.

Donnerstag / 05.02. / 18:30 Uhr

Projektraum

Installation/Durational Performance / 1,5 Std.

FREITAG / 06.02.

anweisung anwesend

Johanna Peters (in Zusammenarbeit mit Belma Bikic und dem M9-Kolloquium)

Die interaktive durational Performance befasst sich mit der Abwesenheit der Performerin, der Anwesenheit des Publikums sowie mit dem Testen von Grenzen.

Freitag / 06.02. / 15:30 Uhr

Projektraum

Durational Performance / 2 Std.

Live vor Ort

Von und mit den Studierenden des Seminars

„Site-Specific Performance“ von Esther Pilkington

Wir laden euch ein an verschiedene Orte – vom Club bis in den Wald. Mit Kostümen, Sounds und Instruktionen. Auf der Suche, zur Entspannung und mittendrin. Kommt doch mit!

Freitag / 06.02. / 16:00 Uhr

Schwarzer Raum

Dauer: 60 Minuten

M9-Präsentationen

Im Rahmen des Winterparcours präsentieren die Studierenden ihre M9-Projekte aus dem Modul „Eigenstudium“, das Raum für individuelle Vertiefung und experimentelles Arbeiten bietet. Geteilt werden Einblicke in Prozesse und Ergebnisse, die aus künstlerischer, pädagogischer oder wissenschaftlicher Auseinandersetzung hervorgegangen sind.

RoP Stargazer (M9)

Karl Gehrke, Clara Brinkmann (Künstlerische Leitung und Produktionsleitung) und Nici Götz (Videoschnitt)

Das Tanz-Performance-Stück „RoP“ fand am 4./5./6. Juli 2025 im Lokpark Braunschweig statt. Ein düsteres Märchen, das sich im Moment entfaltet.

Das Publikum begleitete verschiedene Charaktere auf ihrem Weg durch die Irrungen und Wirrungen der märchenhaft-düsteren Welt von ROP. Die Videoarbeit gibt einen Einblick in die Charaktere der drei Stargazer.

Freitag / 06.02. / 16:30 Uhr

Weißen Raum

Installation / 2 Std.

cut // care (M9)

Selen Dede

kontrolle vs selbstermächtigung
widerstand trifft auf weichheit
ask britney

Freitag / 06.02. / 16:30 Uhr

Weißen Raum

Installation / 2 Std.

FCK NZS! (M9)

Simon Müller

Eine neutrale Untersuchung zum politischen Aktivismus in Braunschweig City und Umgebung. Mit Ausstellung und Vortrag zu den Tugenden oder Grausamkeiten öffentlicher Meinung und der Wichtigkeit guter Laufschuhe.

Freitag / 06.02. / 16:30 Uhr

Weißen Raum

Installation / 2 Std.

love me. love me. say that you love me.

QuerStand-Kollektiv

(Nina Aileen und Emery Horenburger)

das streben nach liebe ist des menschens lebensaufgabe. das frühlingserwachen: ein allzu vertrautes ritual.

Freitag / 06.02. / 17:45 Uhr

Schwarzer Raum

Dauer: 30 Minuten

[innen] (M9)

Anton Kirchner

„[innen]“ ist eine Momentaufnahme von fünf fremden Leben.

Ein Einblick in ihr Dasein in Zeiten voller Unsicherheit und Chaos – zwischen Bewegung, Gärung und Vergehen.

Freitag / 06.02. / 18:30 Uhr

Projektraum

Dauer: 15 Minuten / anschließend Installation

Until

Maya Muñoz

Try to fill to drop to want to blow to keep.

Bare to leave to dare to bear to clap.

Stop to return to kiss to break.

Come to breathe to die.

Remember to sing.

Freitag / 06.02. / 19:15 Uhr

Samstag / 07.02. / 19:30 Uhr

Weißen Raum

Dauer: 25 Minuten

Juliane & Amelie [Folge 69: Es wird gebumst]

Kollektiv „die besenschmiede“

Gabeln klappern. Tassen klinnen. Friend, Feind, Unicrush und Bumbledate werden analysiert, Traumtypen und Babygays thematisiert... Das kann nur eins bedeuten: Unsere beiden Besties sitzen wieder im Kaffeehaus und tauschen heute tiefsinig-guten Tratsch und Klatsch über ihr Datingleben aus! Zwischen Liebeskummer und Bindungsangst, Körperkomplexen und Selbstwertsabotage begleiten wir unsere Held*innen und tauchen mitten in ihre Daterinnerungen und Sexgeschichten ein. Eine autobiografische Performance von und mit Juliane Behse und Amelie Schmidt.

Freitag / 06.02. / 20:00 Uhr

Schwarzer Raum

Dauer: 60 Minuten

SAMSTAG / 07.02.

Kacke verdammte (M9)

Kollektiv „Schön und Obszön“

(Jazzy Dreyer und Kimberley Gall)

Hey Ho ihr kleinen Sterne. Lasst euch von Schön und Obszön in ihre kleine Welt entführen. Bissl Musik ist auch dabei. Freu dich drauf.

Samstag / 07.02. / 15:30 Uhr

Schwarzer Raum

Dauer: 40 Minuten

Caring with (Sisters)

Caroline Helbing, Josephine Helbing, Céline Helbing

Vom emotionalen Geflecht dreier Schwestern. Der Vater, der nicht loslassen kann, materielle Dinge um sich versammelt und ein gesamtes Haus mit seinem chaotischen Dunstkreis an materieller Wucht einnimmt. Emotionswelten von Kindheitserinnerungen, früher Sorgearbeit, der Sehnsucht nach Sicherheit und Ordnung, und dem Blick in die Gegenwart, in der der alte Vater nun selbst zum Objekt der Fürsorge geworden ist.

Samstag / 07.02. / 15:45 Uhr

Weißen Raum

Installation / 3 Std.

Die Anderen vier Wände (M9)

Kübra Aksu

Wann werden vier Betonwände zu einem Gebäude? Wann wird ein Gebäude ein Zuhause? Und wann fühlt sich ein Zuhause nicht mehr an wie (de)ins?

Eine autobiographische Solo-Performance über Verlust, Heimat, Kultur, Nostalgie, Trauer und Reflexion.

Anschließend folgt ein begehbarer Ausstellungsraum.

Samstag / 07.02. / 16:15 Uhr

Projektraum

Dauer: 45 Minuten / anschließend Installation

Was zu eröffnen sein wird - eine Ortsbegehung

Louisa Ast, Leevi Ervast, Tillmann Jäger, Nicole Landsperger, Leonie Ritzmann, Amelie-Merle Schmid, Emmi Spieler, Ariana Terrone, Lucy Tröge, Lia Twardoch, Anne Wawer

Das JUNGE! bekommt eine neue eigene Spielstätte und hat dafür ein Eröffnungskomitee, bestehend aus Kindern zwischen 6 und 12 Jahren, gegründet, um zu erforschen, was so ein Theater eigentlich ist und sein sollte. Auch mit dem Seminar M3 haben wir den neuen Spielort unter die Lupe genommen: Wie kommen wir dort eigentlich hin und wie sieht der Rückweg aus? Wo fängt das Theater an und wo hört die Stadt auf? Und was nehmen wir mit, wenn wir aus dem Theater kommen?

Am 07.02. und 08.02. präsentieren das Eröffnungskomitee und das Seminar ihre Ergebnisse - zuerst im Aquarium und dann unterwegs zur zukünftigen Spielstätte.

Tickets können (kostenlos) auf der Website des Staatstheater bestellt werden: <https://staatstheater-braunschweig.de/produktion/junges-eroeffnungskomitee-8793>. Oder auch an der Kasse.

Bitte bringt ein Handy, das QR-Codes lesen kann, und Kopfhörer mit.

Samstag / 07.02. / 16:00 Uhr

Sonntag / 08.02. / 14:00 Uhr

Staatstheater Braunschweig

Dauer: 2 Std.

Lose Kopplung

Studierende des Seminars „Lichtgestalten“ von Bjoern Auftrag und Daniel Klein

... bezeichnet lt. Wikipedia einen geringen Grad der Abhängigkeit mehrerer Hard- oder Software-Komponenten untereinander, wodurch Änderungen leichter und lokal möglich sind. Im Vergleich zur engen Kopplung kann dies jedoch mit etwas geringerer Performance einhergehen...

Ein Experimentier- und -talraum zur Beziehung von Licht – Klang – Körper.

Samstag / 07.02. / 17:00 Uhr

Schwarzer Raum

Dauer: 45 Minuten

Hülle

Denise-Sophie Bartels, Danylo Voronbekher,

Olivia Cheyenne Wehke

Ich öffne mich für dich - schau in meinen Brustkorb, was siehst du da?

Eine Hülle als Trägerin von Gefühl, Erinnerung,

Bewertung und Materialität.

Im Zwischenraum aus Geist und Fleisch, was siehst du da?

Samstag / 07.02. / 18:00 Uhr

Projektraum

Dauer: 45 Minuten

Body Exploration Space

Studierende des Seminars „Physical Theatre Basics“ von Natalia Rotaru und Sylvia Heyden

Einblick in die Arbeit des Seminars Physical Theatre Basics.

Samstag / 07.02. / 19:00 Uhr

Schwarzer Raum

Dauer: 20 Minuten

Content Notes zu allen Veranstaltungen: [Hier klicken](#)