

2017

12.+13. Mai

Institut für Performative Künste  
und Bildung der HBK Braunschweig  
[www.hbk-bs.de](http://www.hbk-bs.de)

# ABWEICHEN!

# BRUNNEN!

**ABWEICHEN!**  
DAS IRREGULÄRE  
ALS HALTUNG  
FÜR KUNST UND  
PÄDAGOGIK  
KONFERENZ



**ABWEICHEN!**  
**DAS IRREGULÄRE  
ALS HALTUNG  
FÜR KUNST UND  
PÄDAGOGIK  
KONFERENZ**



12.+13. Mai  
2017

**EINLADUNG**

**WANN:**  
12.+13. Mai 2017  
14–23 Uhr & 10–18 Uhr  
**WO?** Aula der HBK

**D**ie Konferenz am Institut für Performative Künste (IPK) widmet sich den Akteur\*innen im Kunstfeld und den Kunstschaffenden in Pädagogik, Wissenschaft, Politik und Gesellschaft. In der performativen Praxis entwickelte Arbeits-haltungen, Spezialkenntnisse und Umwege sollen im Hinblick darauf befragt und diskutiert werden, inwieweit sie eine Inspiration für das soziale Handeln in der Gesellschaft sein können. Innerhalb von ausgeklügelte funktionierenden Kunst-, Kultur- und Bildungsbetrieben tauchen immer wieder Individuen und Strömungen auf, die bestehende Praxen durcheinanderbringen, weil sie einer eigenen Logik folgen. Sie formulieren abweichende Wertmaßstäbe und übertreten ungeniert die Grenzen des Erlaubten. Die Bedeutung solcher Denk- und Handlungsformen soll auf der Tagung reflektiert werden.

**die es sich zur Aufgabe macht, die bisherige Praxis der Trennung von Arbeits- und Ausbildungsbereichen zu überdenken und mit neuen Formen zu experimentieren. So werden wir auch während der Tagung nicht mit klassischen Vortragsformaten aufwarten, sondern laden Protagonist\*innen aus unterschiedlichen Feldern ein, um mit ihnen verschiedene Gesprächsformen zu testen. Diese werden im Vorfeld von Studierenden entwickelt mit dem Ziel, auf diese Weise neue Wissensqualitäten zu generieren.**

**Diese ist Teil einer langfristigen Kooperation zwischen der HBK Braunschweig und der HMTM Hannover, die es sich zur Aufgabe macht, die bisherige Praxis der Trennung von Arbeits- und Ausbildungsbereichen zu überdenken und mit neuen Formen zu experimentieren.**

**TEILNAHME**  
**NUR NACH BESTÄTIGTER  
ANMELDUNG!**

Weitere Informationen und Anmeldung  
über Hannah Ludwig  
[h.ludwig@hbk-bs.de](mailto:h.ludwig@hbk-bs.de)

**GÄSTE**

**JULES BUCHHOLTZ** Szenarioforscherin mit Schwerpunkt Sicherheitspolitik, Hamburg • **MARTIN CLAUSEN** Auftrater, Berlin  
**PHILIPP FURTENBACH** Künstler, AO&, Träger der Sargasso-Nadel, Wien • **DANIEL HÄNI** Unternehmer und Initiator der Schweizer Initiative Grundeinkommen, Basel • **THOMAS HEISE** Filmmacher und Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Wien • **GUDRUN HERRBOLD** Regisseurin, Berlin • **THERESA JACOBS** Minderheitenforscherin, Sorbisches Institut, Bautzen • **JULIAN KLEIN** Komponist und Regisseur, Leiter des Instituts für künstlerische Forschung, Berlin  
**STEFANIE LOREY** Regisseurin, Hamburg • **UWE LÜBBERMANN** Zentraler Moderator des Premium-Getränk Kollektivs, Hamburg  
**CHARLOTTE ORTI VON HAVRANEK** Leitende Schauspieldramaturgin des Staatstheaters Braunschweig  
**ANNE SCHULZ** Kammer 4 You der Münchener Kammerspiele, München • **GABRIELE STÖTZER** Schriftstellerin und Bildende Künstlerin, Erfurt und Utrecht • **CHRISTIAN WEISS** Regisseur, Braunschweig • **TUĞBA TANYILMAZ & SVEN WOYTEK** Mitbegründer der Initiative intersektionale Pädagogik, Berlin

und weitere Gäste

**IDEE**

**Dorothea Hilliger** Professorin für Performative Künste und Bildung (HBK)  
**Regina Guhl** Professorin für Schauspiel & Dramaturgie (HMTMH)

**Mirko Winkel** Bildender Künstler, Berlin  
**Dorothea Hilliger** Leiterin des Instituts für Performative Künste und Bildung (IPK)

**KONZEPT**

**Lisa Behrendt** • **Lisa Haucke** • **Hannah Ludwig**  
**Leonie Nieporte** • **Mona Rau** • **Lina Sens**  
**Mirko Winkel** • **Eileen Winkler** • **Stella Wörner**

**LAYOUT**

Leonie Nieporte

**FORMATENTWICKLUNG**

**GRENZBESCHREITUNG**  
**SUBJEKTBEGRIFF**  
**FREMDKÖRPER**  
**BEDINGUNGSLOSE PÄDAGOGIK**  
**ABWEICHEN**  
**DIFFERENZ**  
**AUSSENSEITERWEISHEIT**  
**SPIELVERDERBER**  
**STÖRUNG**  
**SELBSTORGANISIERTE BILDUNG**  
**UMWEGE**  
**ALTERNATIVEN**