

AUSSTELLUNGEN DER FREIEN KUNST

Die künstlerischen Klassen:

Campus

Klasse Thomas Virnich

Geb. 04, EG, Räume 001 bis 004

Klasse Asta Gröting

Geb. 04, EG, Räume 005 bis 006

Klasse Corinna Schnitt

Geb. 05, 1. OG, Räume 103, 105, 106, 114

Klasse Candice Breitz

Geb. 05, EG, Raum 004

Film-Klasse Michael Bryntrup

Geb. 05, 1. OG, Räume 108–111

Klangkunst-Klasse Ulrich Eller

Geb. 05, 2. OG, Räume 205, 206

Fotografie-Klasse Sean Snyder

Geb. 05, 2. OG, Raum 208

Ateliergebäude 40 Blumenstraße 36

Klasse Thomas Rentmeister

EG, Räume 005, 015, 016

Klasse Hartmut Neumann

EG, Raum 008

Klasse Sofia Hultén

EG, Raum 006

Klasse Norbert Bisky

1. OG, Raum 106

Klasse Aurelia Mihai

1. OG, Raum 107

Klasse Frances Scholz

1. OG, Raum 110

Fotografie-Klasse Sean Snyder

1. OG, Raum 111

Klangkunst-Klasse Ulrich Eller

2. OG, Raum 207

Klasse Herbert Nauderer

2. OG, Raum 209

Klasse Olav Christopher Jensen

3. OG, Raum 307

Klasse Wolfgang Ellenrieder

3. OG, Raum 308

ARTmax Frankfurter Straße 2–5

Klasse Raimund Kummer

Geb. 51, Räume 002, 003a

Klasse Isa Melsheimer

Geb. 51, Räume 001, 003

Studio Melsheimer (Nail Polish / Drinks)

Wir bieten eine breite Kollektion durch die Künstler*innen geschaffener, personalisierter Nageldesigns. Nach umfassender Beratung die passenden Nägel für jeden Typ, jede Stimmung, jedes Wetter, jedes Ereignis und jede Gelegenheit. Täglich ab 17 Uhr erhalten Sie zudem an der Hausbar delikate Drinks.

WEITERE AUSSTELLUNGEN DER FREIEN KUNST

Geb. 01, UG, Werkstatt für Serigrafie

Kleine Auflage

Experimentelle Arbeiten aus unterschiedlichen Bereichen der Serigrafie zeigen zusammengeführt in einer Kassette exemplarisch die Möglichkeiten dieser druckgrafischen Technik. Außerdem **Siebdruckarbeiten auf MDF** von Carlotta Drinkewitz und Lorenz Liebig.

Geb. 01, UG, Fotolabor

Was am Ende übrig bleibt

Arbeiten und Experimente aus dem analogen Fotolabor.

Geb. 01, 1. OG, Raum 121

Gang Chen: New Media Experiment

Technischer Fortschritt eröffnet in der Kunst Wege zu neuen Ausdrucksformen. Mit Technologie als Form der Kommunikation kann die Rezeption verändert werden. Gang Chens Arbeiten spielen mit der Wahrnehmung des Betrachters und lassen ihm das Gewöhnliche ungewöhnlich erscheinen. Virtuelle und reale Räume greifen ineinander, das Reale wird von der Illusion in Frage gestellt.

Geb. 05, 1. OG, Raum 110

Keimzelle

2-Kanal-Video-Installation

»Keimzelle« ist konstruiert als beengter Raum, eine Zimmerflucht als Metapher für innere Gefangenschaft und Isolation. Nur durch einen kleinen Ausschnitt gelangt man hinein. In den Fenstern der sich gegenüber stehenden Türen werden Video-loops rückprojiziert. Isoliert von der Außenwelt wird der Betrachter zum scheinbaren Voyeur, während er sich mit sexuellen Handlungen in Bild und Ton konfrontiert sieht. Projekt von Conrad Veit.

Geb. 05, 1. OG, Raum 111

Steve Luxembourg: Der Schatten

Mit einem installativen Screening präsentiert Steve Luxembourg seinen Meisterschülerfilm, der sich mit der Symbolik des Rosenkranzes, Heimat und Ängsten auseinandersetzt. Screening im Loop und Installation der Objekte aus dem Kurzfilm 15"30 // 4K [4:3] // sound // Ferrette, Oltingue (F), Kandern und Braunschweig 2018.

Gebäude 05, EG des Treppenhauses

Bekenntnis

In der Klanginstallation von Marie Sophie Bimmermann treffen drei unterschiedliche Glaubensbekenntnisse in einem Raum aufeinander. Dabei geht es nicht um religiöse

Inhalte, sondern um den menschlichen Umgang damit. Betreten Sie den Raum »dazwischen«, um die einzelnen Stimmen wahrnehmen zu können.

Geb. 18, Montagehalle

großgeschrieben

Studierende der Freien Kunst aus verschiedenen Klassen und Semestern zeigen besondere künstlerische Arbeiten: ungewöhnliche Positionen, großformatige Arbeiten und Werke in außergewöhnlichen Dimensionen

Ateliergebäude 40,

Blumenstraße 36, Hof

Do: 18–22 Uhr, Fr + Sa: 14–20 Uhr,

So: 14–18 Uhr

Dolphinbar:

Drinks, Snacks und Programm

Do, 20 Uhr: DJ-Set Quote

Fr, 14 Uhr: Yogaworkshop, ab

15 Uhr: DJ-Set Fals Foal, Sa, 15 Uhr:

Batikworkshop (bring your own

white fabric), 17 Uhr: Lesung

der studentischen Arbeitsgruppe

»Klasse Text«, 18 Uhr: Schall-

platten hören, So: bestes Essen:

Resteessen & Kaffee und Kuchen,

14 Uhr: Hörspiel »magical syndro-

me«, 16 Uhr: Performance »die

Geworfenheit« und vieles mehr ...

AUSSTELLUNG KUNST.LEHRAMT

Geb. 14, EG, Foyer und Raum 013

DOT_Projections

Die Studierenden des Studiengangs KUNST.Lehramt geben Einblick in ihren Studienalltag. Ob in Form von künstlerischen Arbeiten, die in den jeweiligen Fachklassen entstanden sind oder als Auszüge aus dem Studienleben zwischen Kunst und Schule, spiegeln die Projektionen die vielseitigen Gestaltungsweisen innerhalb dieses Handlungsfeldes wieder.

AUSSTELLUNGEN AN EXTERNEN ORTEN

Städtisches Museum Braunschweig,

Steintorwall 14, 38100 Braunschweig

Fr–So: 10–17 Uhr

MEISTERSCHÜLER 2018:

BITTE (NICHT) STÖREN

Erstmals findet die Meisterschüler-

ausstellung der HBK im Städtischen

Museum Braunschweig statt. Sechs

durch eine Jury ausgewählte Stu-

dierende knöpfen sich Räume und

Sammlung des Museums vor, inter-

venieren divergent und provokant

mit ihrer künstlerischen Arbeit.

Seien Sie gespannt auf die Arbeiten

von Matej Bosnić, Szu-Ying Hsu,

Nico Pachali, Nils Peter, Cora

Wöllenstein und Rui Zhang.

Eintritt: 5,- / 2,50 / 2,- € (ermäßigt),

HBK-Studierende frei.

AUSSTELLUNGEN DESIGN

Geb. 01, EG, Raum 005

(Satzwerkstatt), Flur davor und

Raum 007 (Studio Typografie)

Studio Typografie: Buchstabe,

Alphabet, Satz, Text

Arbeiten aus den Angeboten

»Große Praxis Typografie«,

»Kleine Praxis Typografie«

sowie freie Projekte.

Geb. 01, 1. OG, Fotoflur

Lost Places

Fotoausstellung des zweiten Semes-

ters »Visuelle Kommunikation«.

Geb. 01, 1. OG, Raum 102 und Flur

Studio Fotografie

Fotoarbeiten von Studierenden der

»Visuellen Kommunikation«.

Geb. 01, 1. OG, Raum 120

Studio Digitale Medien: Virtuelle

Erfahrungen im Weißraum

Studentische Arbeitsergebnisse von

Korena Baron, Arne Koch, Norma

Neumann und Verena Stippe.

Außerdem: **Walk atop a Skyscraper**

Wie real kann der virtuelle Raum

wirken und wie verändert sich die

Wahrnehmung der physischen Welt

durch eine VR-Brille? Balancieren

Sie in schwindelerregender Höhe

auf einem Wolkenkratzer, obwohl

Sie sich real nur wenige Zentimeter

über dem Boden befinden. Projekt

von Matthias Hüttmann.

Geb. 01, 2. OG, Raum 217

Studio Digitale Medien:

Trickfilme und Animationen

Arbeitsergebnisse und Beiträge aus

dem Brunswick Animation Club.

Geb. 01, 2. OG, KD-Flur

Mein Studium, meine Familie –

und ich – Grafische Kommentare

(Plakate und Hefte)

Was bedeutet Familie heute für

Studierende? Studierende der

»Kleinen Praxis Grafik Design«

zeigen in Plakaten ihre Vorstellungen

und Erfahrungen mit diesen

Fragen. Des Weiteren sind Konzept-

ideen für Hefte rund um das Thema

»We are family« zu sehen.

Geb. 01, 2. OG, Räume 211–213

Studio Grafik Design:

Zeichen, Bilder, Texte, Konzepte

Arbeiten, die im Rahmen der

»Großen Praxis« entstanden sind.

Geb. 01, 2. OG, Raum 222

Studium Grundklasse –

pro.bier.paket.jpg

Arbeiten der Grundklasse »Visuelle

Kommunikation«, zweites Semester.

Geb. 02, Galerie der HBK

Splish Splash

Die gute Form.

Geb. 05, Mensafoyer

ÜBER SALATSONATEN & MOND-

SCHEINKATZEN III – Jen Katz

Das Abenteuer in der unendlichen

Ausmalwimmelbilderbuchgeschichte

setzt sich fort! Der dritte Teil der

Buchreihe besteht aus einer acht

Meter langen, zusammenhängen–

den Illustration. Sie sind herzlich

eingeladen, bei der Ausmalaktion

mitzumachen!

Jen Katz präsentiert außerdem

ihre Abschlussarbeit zum Bachelor

of Arts Kommunikationsdesign:

Das Buch »ÜBER SALATSONATEN &

MONDSCHINKATZEN III. The

Infinite Colouring Book Series«.

Geb. 05, Mensafoyer

CUT & go! –

Catalog of Unnecessary Things

Konzept für interaktives Lehrmate-

rial zum Thema »Nachhaltigkeit«

mit Anwendungen für mobile

Endgeräte und Smartboard,

Bachelorarbeit von Susanne Rosier.

Geb. 05, Glasraum im Mensafoyer

The Risolution

Die zweite Runde der temporären

Riso-Werkstatt, wo wir jeden Tag

für Euch basteln, illustrieren und

drucken, und Ihr Euch neue Poster,

Hefte und Postkarten abholen

könnt! Kommt vorbei und werdet

Teil der Risolution!

Geb. 06, Ausstellungsraum im

Mensafoyer

– Wolkenkuckucksheim –

Einblicke ins Transformation

Design

Das »Wolkenkuckucksheim« unse-

rer Fantasie gestaltet sich stetig

neu. Es ist wie das Gegenstück zum

Alltäglichen, regt unsere Fantasie

an und lässt uns träumen. Dieser

Ort der Leichtigkeit gibt uns Raum,

neue Wege zu denken und an die

Machbarkeit neuer Visionen zu

glauben. Doch um Luftschlösser in

etwas Greifbares umzusetzen, ist

es wichtig die Bodenhaftung nicht

zu verlieren. Der Studiengang

Studienarbeiten. Ausführlichere

Informationen zu Veranstaltungen

und Inhalten finden Sie unter:

www.transformazine.de

Designausstellungen in Geb. 18

(Eingang neben der Montagehalle)

design space

Studienergebnisse aus sechs

Semestern »Design in der digitalen

Gesellschaft« & Bier.

Lasst uns feiern! Prof. Erich Kruse,

Prof. Kerstin Kaczmar

Abschlussarbeiten

Transportation Design

Der elektrische Sportwagen Bugatti

LMP-E als Innovationsträger (Design:

Florian Westermann), ein hoch-

innovatives, autonomes Fahrzeug

für Jugendliche (Design: Maximilian

Schneider) und ein geländefähiger,

kleiner und leichter Truck, der au-

tark regenerative Energie erzeugen

kann (Design: Marius Heitmann) –

das sind die Themen der aus-

gezeichneten Bachelorarbeiten aus

dem auslaufendem Studiengang

»Transportation Design«.

Einzelprojekte von Maximilian

Schneider

»Audi Walker – nature is yours«,

Ergebnis eines Exterior-Design-

Praktikums im Audi Konzept Design

Studio München. Angelehnt an die

Technologie von Laufmaschinen der

Firma Boston Dynamics, zeigt das

Konzept ein intelligentes Personen-

transportfahrzeug, das den Nutzer

durch nahezu jedes Gelände bringt.

»Revopunk« – eine Produktlinie

für Racing-Drone-Rahmen.

»Teemo« – ein level 5 autonomes

Mobilitätssystem für Jugendliche.

Abschlussarbeit in Kooperation mit

dem Volkswagen Future Center

Europe in Potsdam. Wie entwickelt

sich Mobilität, wenn für ein auto-

nomes Fahrzeug kein Führerschein

mehr benötigt wird? Modell und

Ausflug in die virtuelle Realität.

INFORMATIONSTAND DER ZENTRALEN STUDIENBERATUNG IM AULAFOYER

Fr–So: 13–17 Uhr

Hier können sich Studieninteresierte, Eltern sowie Lehrer*innen zu allen Studiengängen der HBK Braunschweig und rund ums Studium informieren. <http://beraten.hbk-bs.de>

Mappenberatung während des Rundgangs

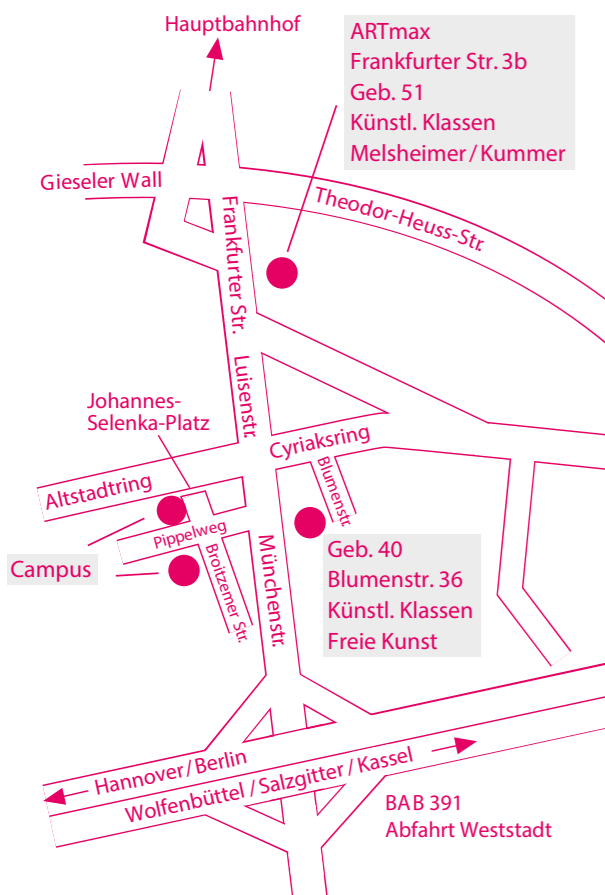
Interesse an einem künstlerischen oder gestalterischen Studium an der HBK? Dann

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE (HBK) BRAUNSCHWEIG

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist eine international orientierte, künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule mit Promotions- und Habilitationsrecht. Mit ca. 1.000 Studierenden in den Studienbereichen Freie Kunst, Design, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaften sowie den Lehramtsstudiengängen Darstellendes Spiel und KUNST.Lehramt gehört die HBK zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands.

Einmal im Jahr zeigen Studierende der HBK aktuelle Arbeitsergebnisse. Zu sehen sind Ausstellungen, Präsentationen, Performances, Installationen, Aufführungen, Filme, Vorträge, Diskussionen und vieles mehr.

HBK-STANDORTE



ÖFFNUNGSZEITEN

Do: 18–22 Uhr
Fr + Sa: 10–20 Uhr
So: 12–18 Uhr

ERÖFFNUNG DES RUNDGANGS

Do, 5. Juli 2018, 18 Uhr
im Weidenhof

Eröffnung mit Barbecue, Aktionen und Musik

- Begrüßung: Vanessa Ohlraun, Präsidentin der HBK Braunschweig
- Verleihung des Meisterschülerstipendiums 2018 der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz

ZENTRALER INFOPOINT

im Aulafoyer mit Studienberatung.

FÜHRUNGEN

Kunst und Design

Do: Kurzführungen am Eröffnungsabend 19 Uhr, 19.30 Uhr
Fr + Sa: 13 Uhr, 15 Uhr, 17 Uhr
So: 13 Uhr, 15 Uhr
Treffpunkt: Infopoint im Aulafoyer
Dauer: 1,5 h

Zusätzliche Führungen

Für Studieninteressierte:
Fr – So: 15 Uhr
Barrierefreie Führungen:
Fr – So: 15 Uhr
Design spezial:
Fr + Sa: 17 Uhr
Guided tour in English:
Sa: 13 Uhr

BIBLIOTHEK

Die Mitarbeiter*innen der Bibliothek stellen Ihnen gern das Gebäude und die Angebote vor.

Öffnungszeiten:
Fr: 9–20 Uhr
Sa: 10–13 Uhr

MENSA

Kantina Kreativa

Öffnungszeiten:
Fr: 8.30–14.30 Uhr
Sa + So: geschlossen

RUNDGANG ONLINE

Vollständiges Rundgangprogramm:
rundgang.hbk-bs.de

www.hbk-bs.de
www.facebook.com/hbkbs
www.youtube.com/user/hbkbraunschweig
www.twitter.com/HBK_BS

ANSCHRIFT

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig
Tel. +49 531 391-9122
info@hbk-bs.de

LEGENDE

- Allgemeine Informationen
- Kunst
- Design

EINZEL-VERANSTALTUNGEN

Do, 5.7.2018

5–24 Uhr

LED-Tafeln, Dach des BraWoPark Business Centers I, Willy-Brandt-Platz 12, 38102 Braunschweig
LED-Wettbewerb im BraWoPark
An der Medienfassade des BraWoPark Business Centers werden 10 eindrucksvolle Video-Arbeiten von HBK-Studierenden und Absolvent*innen gezeigt, die im Rahmen eines Wettbewerbs mit der Volksbank eG Braunschweig Wolfsburg ausgewählt wurden. Sie sehen Filme von Miran Özpapazyan, Stefan Schramm, Clara Esra Hoffmüller von Kornatzki, Stephan Chamier, Marjam Diedrich, Antimo Sorgente, Esra Oezen, Jung Min Lee, Kim Wiegand und Yinan Zhang.

18–20 Uhr

Weidenhof
Frau K – 1 Jahr
Frau K., ein Zusammenschluss verschiedener Semester des Studiengangs »Visuelle Kommunikation«, ist ein Webspacer, auf dem Studierende ihre Arbeiten ausstellen und von ihren Prozessen berichten. Feiert mit uns das erste Jubiläum.

20.30–22 Uhr

Geb. 05, 1. OG, Raum 109
Bilder aus der Wirklichkeit (Kurzfilmprogramm)
Was ist Wirklichkeit ...? Und wo beginnt sie: auf der Retina, oder davor oder dahinter ...? – Mit einem konkreten Kooperationsvorschlag vom European Media Art Festival Osnabrück hat sich die Filmklasse der HBK dieser Fragen konkret angenommen. Zu sehen sind zwölf kurze, ganz unterschiedliche Arbeiten (insgesamt 70 Min.) zu diesem Thema.

Fr, 6.7.2018

10–16 Uhr

Geb. 01, EG, Raum 010
Druckgrafische Werkstatt
Radierung: Ausstellung von Arbeitsergebnissen
Der als Spaziergang angelegte

Bestattungsrundweg (6,5 km) wird als Lauf bei jedem Wetter absolviert. Sportbekleidung ist erwünscht. Jede*r ist herzlich eingeladen, Menschen mit Kreislaufproblemen wird jedoch von der Teilnahme abgeraten. Einführung 19.45 Uhr, Bewegungsbeginn 20 Uhr.

Sa, 7.7.2018

11–20 Uhr

Geb. 14, 2. OG, Räume des IPK
Sommerparcours: Darstellendes Spiel
s. Freitag

12–20 Uhr

Kreuzhöfe, Kreuzstr. 67 c
Braunschweig PROJECTS Open Studios
Flaviu Cacoveanu, Ira Konyukhova, Grit Hachmeister, Levent Kunt, Imrich Veber, Michael Cáb, Mitchell Herrmann and Heiko Wommelsdorf, the current scholars of the international program »Braunschweig PROJECTS«, funded by the Ministry of Science and Culture of Lower Saxony, open the doors to their studios and offer an insight into their artistic work. Feel free to stop in and take a look!

15–16 Uhr

Weidenhof
From the ground to the sky, from the middle til below
Infinite Movement Flow. The Qi Series. Endloser Fluss von Bewegung. Die Qi Serie. Performance von Valerija Rutz.

16 Uhr

Geb. 02, Aula
Der Weg der Décroissance: Degrowth als Vision für eine radikale gesellschaftliche Transformation. Vortrag von Dr. Barbara Muraca
Spätestens seit Erscheinen des

Berichts an den Club of Rome »Grenzen des Wachstums« wissen wir, dass Wachstum nicht mehr automatisch mit dem Versprechen einer stetigen Verbesserung von Wohlstand und Lebensqualität einhergeht und die ökologischen Lebensgrundlagen auf irreversible Weise beeinträchtigt. Das Ende des Wachstums bedeutet für eine auf Wachstum ausgerichtete Gesellschaft Krise, Stagnation und Rezession. Gerade in der aktuellen Krise sieht aber die Degrowth-Bewegung eine einmalige Chance für eine radikale Transformation der Gesellschaft, die sich endlich vom Wachstumsdiktat befreit.

18.30 Uhr

Geb. 02, Aula
SYSTEM ERROR Wie endet der Kapitalismus? Film von Florian Opitz
Filmvorführung und Diskussion. Warum treiben wir das Wachstum immer weiter, obwohl wir wissen, dass man auf unserem endlichen Planeten nicht unendlich wachsen kann? SYSTEM ERROR sucht Antworten auf diesen großen Widerspruch unserer Zeit und macht begreifbar, warum trotzdem alles so weiter geht wie gehabt. Eintritt frei.

19 Uhr

Geb. 05, 1. OG, Raum 109
Steve Luxembourg: Das Screening
Neben seinem Meisterschülerfilm »Der Schatten« (2018) präsentiert Steve Luxembourg die Kurzfilme »Ce que je n'ai jamais vu« (2015) und »Der Abschied« (2016) im Rückblick auf die Anfänge seiner künstlerischen Auseinandersetzung mit Heimat, Kindheits-erinnerungen und -ängsten.

So, 8.7.2018

Starttermine:

12 Uhr, 13.30 Uhr, 15 Uhr
Treffpunkt: Ecke Georg-Westermann Allee/Bennemannstraße vor dem Bäcker
Was Man(n) Nicht Sieht
Wir sind Frauen, jung, noch kinderlos und selber Kinder unserer Mütter. Was bedeutet das Muttersein in unserer heutigen Gesellschaft? Aus dieser Ausgangsfrage haben wir, Cathy, Anna und Sophie, Studentinnen der Performativen Künste an der HBK, unsere gemeinsame Performance entwickelt, in deren Mittelpunkt ein rotes Auto steht, von uns angetrieben und umspielt. Das Publikum im Inneren des Autos übernimmt die Führung. Anmeldungen unter: <http://t1p.de/sujv>, pro Termin können 5 Personen teilnehmen.

BITTE VORMERKEN

29.11.–1.12.2018

Die HBK und der Fördererkreis der HBK e.V. laden ein zum diesjährigen **Kunstmarkt** in der Montagehalle. Eröffnung: 29.11. um 18 Uhr

Ihre Gelegenheit, Malerei, Grafik, Skulptur, Fotografie, Zeichnung und vieles mehr von Lehrenden, Studierenden und Ehemaligen der HBK zu erwerben und mit den Künstler*innen vor Ort ins Gespräch zu kommen.

CAMPUS

Gebäude 01

UG Siebdruck, Fotografie
EG Typografie, Radierung
1. OG Visuelle Kommunikation Fotografie
2. OG Visuelle Kommunikation
3. OG Kunstwissenschaft

Gebäude 02

EG Aula, Aulafoyer
Galerie: **Splish Splash**
Designausstellung

Gebäude 04

Bildhauerklassen

Gebäude 05

EG Kunst und Design
1. OG Film/Video
Raum 109, Filmstudio
Klangkunst
2. OG Raumkonzepte
Fotokunst
Klangkunst

Gebäude 06

Ausstellungsraum Mensafoyer:
Designarbeiten

Gebäude 14

EG, 2. OG Darstellendes Spiel

Gebäude 18

EG, 1. OG Design in der digitalen Gesellschaft:
design space
Montagehalle:
großgeschrieben
Ausstellung der Freien Kunst

Abbildung:
Katharina Juliane Kühne
Acid Windows, 2016
Foto: Inga Barnick
Gestaltung:
Anjok – Studio für Gestaltung
www.anjok.de

