



Kunstschaufenster: Flashback | Orpheo Winter /// Werkschau XX ///
Interdisziplinäre Konferenz zur Beziehung von Mensch, Maschine &
Geschlecht /// FRAUKE DANNERT /// MULTIPLE EXPOSURE ///
HBK-Filmforum: So nah, so fern. So weit, so gut ...! /// Dorothea-
Erleben-Stipendiatinnen 2017–2019 /// Braunschweig Projects
2018–2019 /// weniger ist mehr /// Moritz Stefaner: Data Stories ///
Doing Space, Doing Gender /// Internationale Konferenz: Video-
Essay Performative Wissenproduktion und ästhetische Praxis ///
Konstanze Schütze: Bodies of Images – Kunstvermittlung nach dem
Internet /// Susan Arndt: Der Schwarze Philosoph Anton W. Amo ///
Marcus Recht: Der ›Gaze‹ als geschlechtlicher Blick in Kunst und
populären Medien /// Kunstmarkt 2019 /// Jour Fixe 2019 /// Gale-
rie-Intervention Episode VIII /// Ayse Batur und Özge Çelikaslan:
Tactical media and memory politics around the Gezi Park Protests

OKT
NOV
DEZ

19

HBK

VERANSTALTUNGEN

