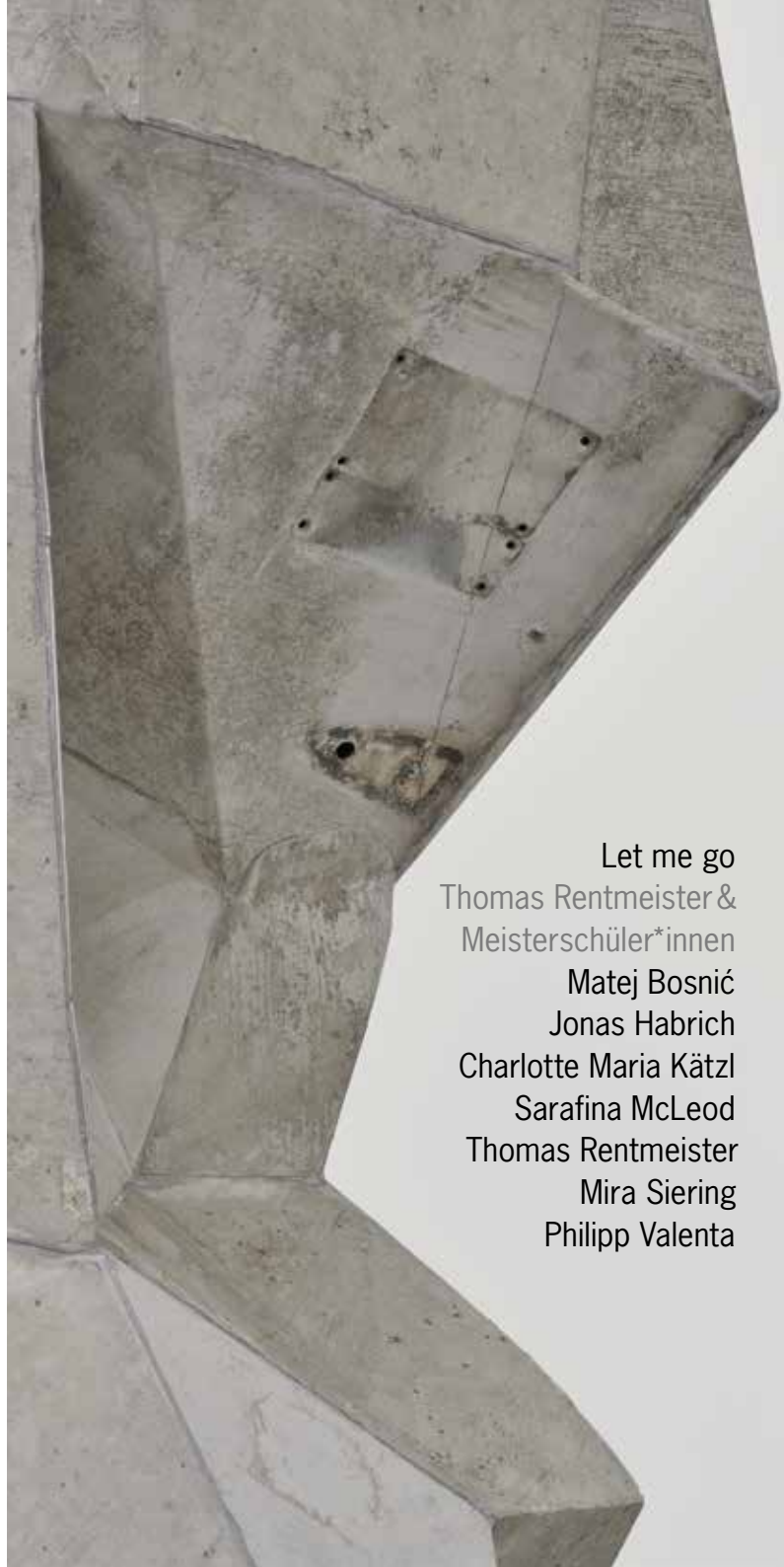


Thomas Rentmeister, geboren 1964 in Reken/
Westfalen, arbeitet in den Bereichen Skulptur und
Installation. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Thomas Rentmeister hat an zahlreichen Ausstel-
lungen auf nationaler und internationaler Ebene
teilgenommen, u.a. hatte er Einzelausstellungen
im Museum Abteiberg Mönchengladbach (1995),
im Hamburger Bahnhof, Berlin (2002), im Museum
Boijmans van Beuningen, Rotterdam (2005),
im Kunstmuseum Bonn (2011), sowie im Perth
Institute of Contemporary Arts (2012).

Seit 2009 hat er eine Professur für Skulptur
an der HBK Braunschweig inne.

Weitere Infos: www.thomasrentmeister.de



Let me go
Thomas Rentmeister &
Meisterschüler*innen
Matej Bosnić
Jonas Habrich
Charlotte Maria Kätzl
Sarafina McLeod
Thomas Rentmeister
Mira Siering
Philipp Valenta



Lippische Gesellschaft für Kunst eV
32756 Detmold, Schloss
fon 05231-70020
www.kunstverein-lippe.de

Die Lippische Gesellschaft für Kunst eV
soll das kritische Verständnis
für künstlerisches Schaffen in Malerei,
Grafik, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk,
Industrieform, Fotografie und auf anderen
Gebieten in der Öffentlichkeit fördern.



Städtische Galerie
Eichenmüllerhaus
Braker Mitte 39
32657 Lemgo-Brake
tel 05261 89396

Mit freundlicher
Unterstützung von

STIFTUNG KUNSTFONDS



Staff Stiftung Lemgo

Die Lippische Gesellschaft für Kunst setzt die Reihe „Meister und Schüler“ in diesem Jahr mit Thomas Rentmeister und Meisterschüler*innen fort. Diese Reihe findet immer im Herbst in den Ausstellungsräumen der städtischen Galerie Eichenmüllerhaus statt.

Thomas Rentmeister zeigt, dass der Begriff „Bildhauerei“ in seiner Klasse an der HBK Braunschweig weit gefasst ist. Neben skulpturalen Arbeiten gehören Objektkunst und situationsbezogene raumgreifende Installationen dazu, ebenso Film, Fotografie, Zeichnung und Performance. Er und seine Meisterschüler*innen Matej Bosnić, Jonas Habrich, Sarafina McLeod, Charlotte Maria Kätzl, Mira Siering und Philipp Valenta zeigen zum großen Teil eigens für diesen Ausstellungsort konzipierte Arbeiten, die durch unterschiedliche Medien intuitiv und konzeptuell miteinander verknüpft sind.

Fragestellungen der Sinnhaftigkeit nach Dingen und Handlungen, sowie Unsicherheiten, unklaren Verhältnissen und Störungen werden in der Ausstellung durch unterschiedlich genutzte Medien und Materialien, fotografische Techniken, performative Ansätze oder Sound-Arbeiten aufeinandertreffen.

Die Besucher der Ausstellung werden wahrnehmen, mit welchen Fragestellungen sich die Künstler*innen auseinandersetzen, mit welchem Mut sie ihren individuellen künstlerischen Ausdruck dafür finden.

Die Lippische Gesellschaft für Kunst eV lädt Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Let me go

Thomas Rentmeister &
Meisterschüler*innen

Matej Bosnić

Jonas Habrich

Charlotte Maria Kätzl

Sarafina McLeod

Thomas Rentmeister

Mira Siering

Philipp Valenta

Sonntag, 7. November 2021 um 11.30 Uhr
in die städtische Galerie Eichenmüllerhaus
Lemgo ein

Begrüßung

Almut Schmersahl

Es spricht

Thomas Rentmeister

Finissage

12. Dezember 2021 um 15.30 Uhr
einige Künstler*innen
und Beiratsmitglieder stehen zum Gespräch
zur Verfügung

Ausstellung

7. November bis 12. Dezember 2021

Städtische Galerie Eichenmüllerhaus
Braker Mitte 39
32657 Lemgo-Brake
donnerstags bis sonntags
von 10 bis 13 und 13.30 bis 18 Uhr

